

Janvier 2014

No. **109**

132

Exemplaire: 01-20

Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.



LA SAGA POSTES CANADA ET SES FACTEURS

Je vais essayé autant que possible de garder un petit encart afin de renseigner les lecteurs de la Circulaire132 concernant l'arrêt complet (potentiel) du service de livraison du courrier à domicile. Plusieurs syndicats de facteurs locaux sont entrain de se mobiliser afin de renseigner la population et intervenir auprès des politiciens.

Une campagne nationale a été mise en œuvre par le Syndicat des travailleurs et travailleuses de postes (STTP) pour sauver les services visés par l'ambitieuse restructuration (lire: purge) de Postes Canada. Cette campagne désire mobiliser les citoyens canadiens sur trois fronts:

1. Envoyer une lettre à votre députée ou député fédéral soit par courrier ou courriel
2. Imprimer et placer une affiche dans sa fenêtre de résidence
3. Suivre les progrès de la campagne en ligne à: http://www.sttp.ca/index.cfm/ci_id/15014/la_id/2.htm#res

Dès la rentrée parlementaire à la Chambre des Communes, il ne fait aucuns doutes, que cette affaire va prendre beaucoup de place. J'ai bien hâte de voir la suite des choses mais il est clair que Postes Canada a une longueur d'avance sur les syndicats STTP. L'employeur était prêt et de plus, appuyé par le Gouvernement Conservateur.
RFC



ARTS DE LA RUE – DÉCÈS DE L'ARTISTE JEF CAMPION - (ARMY OF ONE) 1961-2014

Lors de la fin de semaine du 18-19 janvier 2014, l'artiste de la rue très bien connu à New York New, Jef Campion, qui travaillait sous le nom d'artiste Army of One/ JC2, est décédé à sa résidence de Yonkers vendredi soir le 17 janvier 2014 à l'âge de 52 ans.

Pour tous ceux qui l'ont connu personnellement, il était une personne qui dégagait beaucoup de force et de pouvoir. Sa mort a surpris tout le monde.

Un vrai newyorkais, Jef était aussi connu comme pompier et premier répondant à *Ground Zero* après les attaques du 11 septembre 2001. Il a passé plus d'un mois sur les lieux de la tragédie pendant les efforts déployés afin de récupérer les victimes et chercher pour des survivants.

Il a passé beaucoup de temps comme bénévole à aider les organismes de charité venant en aide aux enfants malades et pour être un artiste, un artiste de la rue et un activiste anti-guerre.

Les personnes qui l'on bien connu savaient que Campion avait beaucoup de difficultés dans la vie car suite aux événements du 11 septembre 2001, il souffrait de troubles de stress post-traumatique (TSPT). Il était considéré par plusieurs comme étant une personne très positive et n'hésitait jamais à encourager et aider ses amis qui en avaient besoin.

Nous garderons un souvenir d'une personne qui était déterminée à changer les choses principalement par ses actions artistiques et sa créativité. RFC

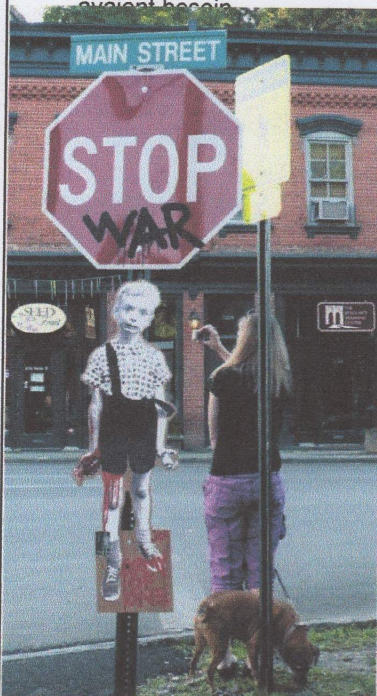
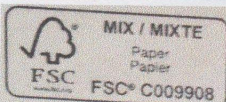
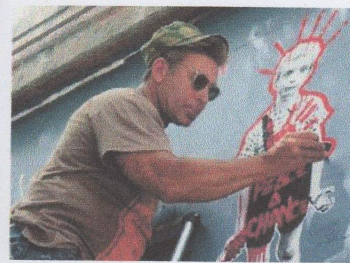


Photo source: Brooklyn Street Art
<http://www.brooklynstreetart.com>



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech50 de Cascades fait de 50% de fibres post-consommation

BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH

Sauvons Postes Canada

sttp•cupw

NEW NEW NEW NEW NEW NEW NEW NEW NEW NEW NEW NEW

N.A.Z. goes small !

After 200 issues we stop N.A.Z., and invite you to a new project:

„N.A.Z.chen“

= Mini N.A.Z.

Please send us

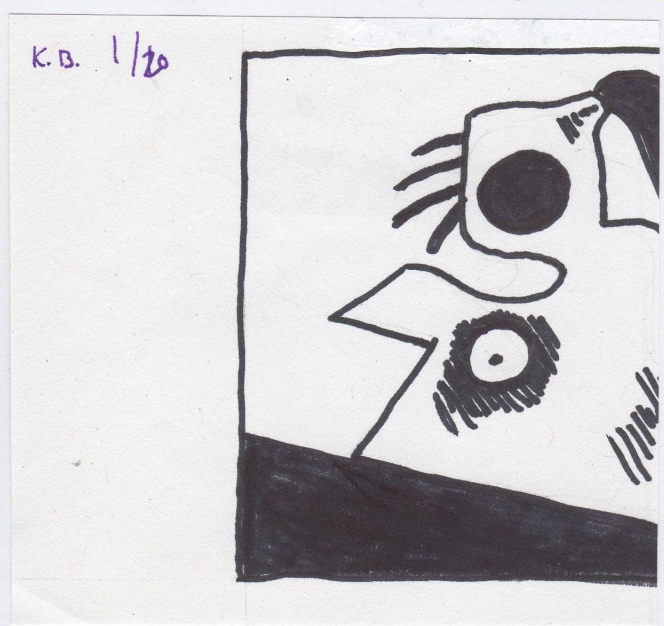
- # 10-50 single artistamps, identical or different
- # either perforated or cut into single artistamps
- # maximum size of the single artistamp: 8 x 8 cm
- # ongoing project
- # completed N.A.Z.chen to each participant
- # send nothing else, but artistamps only !!!
- # we do not include other sendings !!!

Send to Petra Weimer and/or Angela Netmail
Am Alten Hofe 11 P.O.Box 2644
32689 Kalletal 32383 Minden
Germany Germany





Un 8cm x 8cm de: Réjean F. Côté, 12465 avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



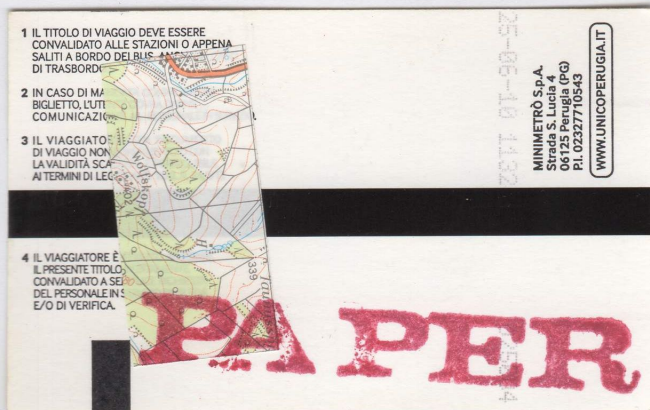
Un 8cm x 8cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, Sadiivnycha 19/1, 79038, Lviv, UKRAINE



Un 8cm x 8cm de: Alexey Klukin, Revolution Square 5-27, Yoshkar-Ola, Mari El Republic, 424031, RUSSIE



Un ATC de: Serse Luigetti, Via Ulisse Rocchi 3, 06100, Perugia, ITALIE



Un timbre d'artiste de: Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

BEDTIME Stories

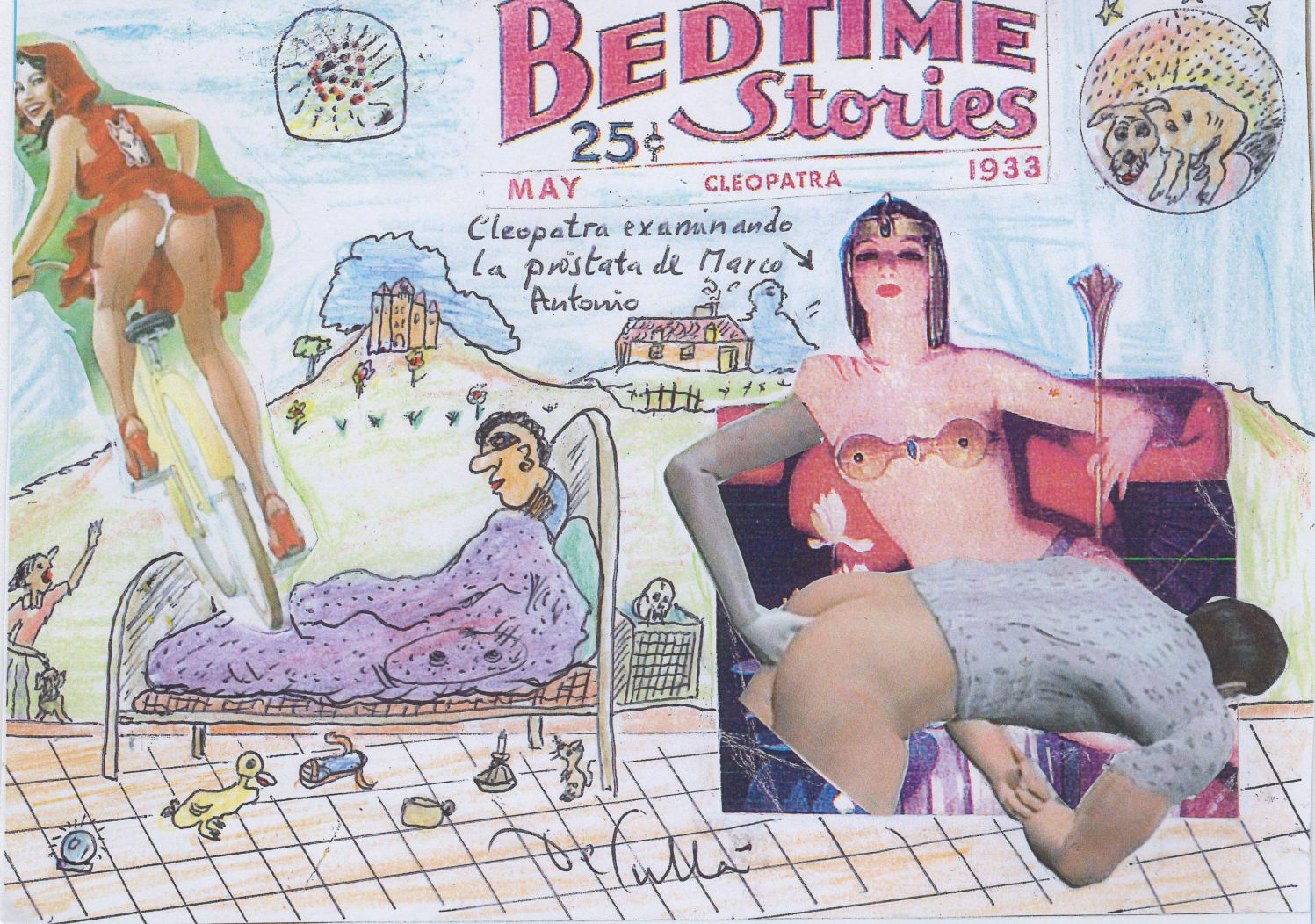
25¢

MAY

CLEOPATRA

1933

Cleopatra examinando
La prostata de Marco
Antonio



Une œuvre de: Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Un ATC de: Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE

(incluant le timbre d'artiste à la page 8)

Un ATC de: Carolyn Oord, 116 rue Willibrord, Verdun QC, H4G 2T4, CANADA

Un ATC de: Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

gical, chuckle, draw the long bow, grimace, cringe, bow, kow-tow, knuckle, bend the knee, stoop, fawn, crouch, truckle, toady, grovel, sponge, suck (slang), act the sycophant, lick one's boots, make a doormat of oneself.

venerable—Syn. old, aged, grave, serious, sage, wise, reverend, hoary, time-worn, time-honored, superannuated, revered, honored, erudite, respected, esteemed, philosophic, venerated. *Ant.* young, juvenile, callow, inexperienced, immature, budding, modern, new, up-to-date, *loq.*, *fin-de-siècle* [Fr.], new-fashioned, novel, reformed, brand-new.

venial—Syn. excusable, pardonable, allowable, trivial, extenuatory. *Ant.* meritorious, grave, indefensible, inexcusable, unpardonable, accusatory, unjustifiable, inexcusable, flagrant, grievous, wicked.

venom—Syn. poison, virulence, malice, spite, malignity.



kerasene 13

1/20

PROJETS....

Mail-art project "Windows to the world"

Windows are the eyes of the house and the soul of its landlord. Artistic works dedicated to the theme "Windows" are accepted. You can use any painting or other technique. The deadline isn't established. The interim exhibition will probably be in 2014. It will take place in one of Alexandrov museums.

Address of the project:

<http://oknowmir.blogspot.ru>

Please, send your "Windows" to:

Eduard Egorov
Sosnovskiy pereulok 14 – 61
Alexandrov
Vladimirskaya Region
Russia
601655

MAIL ART CALL !!!



CALLING FOR ARTWORK WITH THE THEME:

FAKE ANDY WARHOL

WORKS WILL BE DOCUMENTED AT FAKEANDYWARHOL.ORG

SEND TO:

NOAN LISA
3814 SW 28TH PL
DES MOINES, IA 50321
NOANLISA.ORG

Vu sur Twitter...



INTERNATIONAL MAIL ART PROJECT 2014

"I'M A WALNUT TREE"

INTERNATIONAL MAIL ART PROJECT 2014

"I'M A WALNUT TREE." (*)

(*) Quoted from "Walnut Tree" poem of Nazım Hikmet.

Yes, walnut tree is watching us. Is looking at what we do, with a shock in its eyes...
Because...

We doomed our cities to purely concrete squares, treeless streets and soilless parks.
Air is polluted, water is polluted... Fish have gone away; migratory birds are endangered;
our dogs and cats are enslaved.

We have forgotten to produce... System has identified all of us as "consumers", and
while we are consuming lavishly, garbage mountains are encircling us mischievously.
And we are destroying the future of our children.

Hasn't time come to say a "stop" thereto?

Come on. Let's think over not a moment too soon. Where did we made a mistake? And
what should we do from now on?

And let's lend an ear to the Walnut Tree...

CALL TO ARTISTS

This project is open to all artists wishing to participate in "I'm a Walnut Tree – Mail Art Exhibition 2014" to be held at Bakırköy Municipality Botanic Park, Istanbul / Turkey between 03.05.2014 and 18.05.2014. The project will be realized by Atölye Arts-In, in cooperation with Bakırköy Municipality.

CONDITIONS OF PARTICIPATION

1. Participation is free.
2. Each artist may participate in the project with not more than three artworks.
3. Category: Painting, Drawing/Design, Unique Press, Photograph
4. Dimensions: 10x15 cm
5. Technique: All and any kinds of techniques may be applied.
6. Racist, fanatic and pornographic artworks will not be exhibited.
7. The artworks should be original, and should not be photocopy or reproduction.
8. Artworks sent for the exhibition will not be returned. Artworks will, during the exhibition, be offered for sale at symbolic prices for charity. The resulting earnings will be donated to a charitable institution to be determined by Bakırköy Municipality. Unsold artworks will remain in Atölye Arts-In archives.
9. Exhibition document will be sent to all participants.
10. Visuals of the artworks will be published at <http://artsinmailartproject2014.blogspot.com/> starting from 15.01.2014. If you have high resolution photograph of your artworks, you may send the photographs separately by e-mail to meral_agar@yahoo.com.tr address.
11. All and any news and documents relating to the exhibition will be shared at the following internet addresses:
<https://www.facebook.com/groups/arts.in/>,
<https://www.facebook.com/events/457546407688739/>
12. The exhibition will be installed and removed by Atölye Arts-In.
13. Logistic requirements for the exhibition will be supplied by Bakırköy Municipality.
14. Written translation services for the exhibition will be provided by International Language Services Translation and Counseling Co., Ltd.

APPLICATION

15. Last application date (Deadline): 15 April 2014
16. Each artist is required to give the following information together with his/her artwork(s).

Name and surname of artist, name of artwork, technique, date, artist's mailing address, artist's e-mail address and if any, website address

Artworks should be sent by mail to the following address:

"Ben Bir Ceviz Ağacıyım"

Meral Ağar

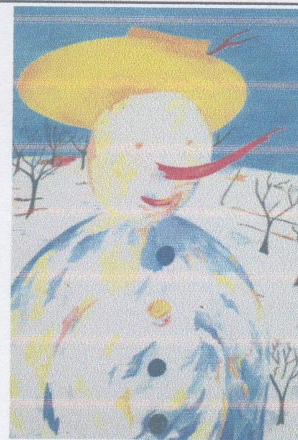
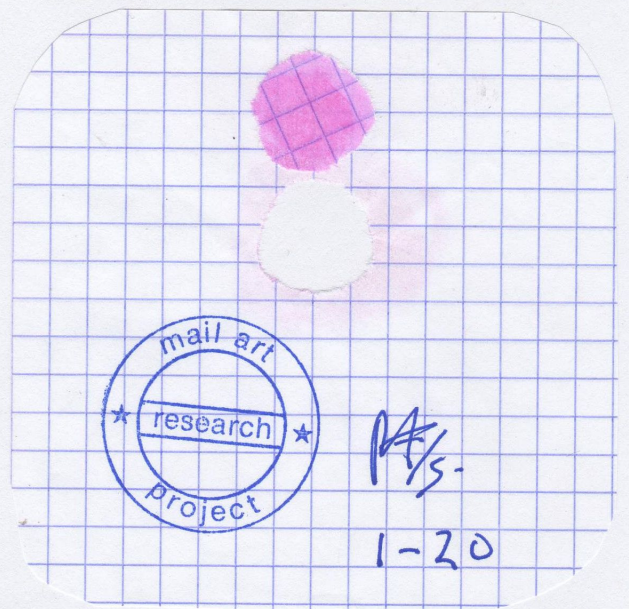
PK. 7 Beşiktaş PTT Merkez

34354 Beşiktaş – İstanbul / Turkey



Un ATC de:
Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault,
Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA

Un 8cm x 8cm de:
Piet Franzen/SIDAC,
Hogewoerd 77,
2311 HG,
Leiden,
PAYS-BAS



CARNAVAL HIEMAL

Deux pommes pourpres sur les joues
Regard de ciel ou de forêt nez carotte oreilles cerise
Par le froid petits et grands
se muent en autant de clowns
que la neige bonhomme dans la nuit

Un poème de : Béatrice Gaudy, 155 rue de
Grenelle, 75007, Paris, FRANCE



Une œuvre de:
Holland Mailart –
Henk J. Van
Ooyen, Vlinderveen
258, 3205EJ,
Spykenisse, PAYS-
BAS



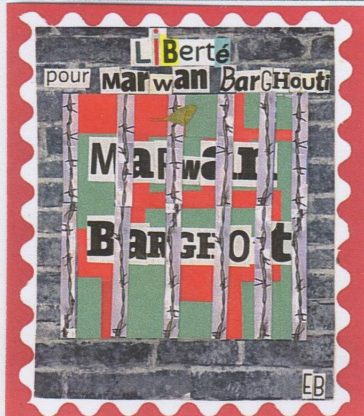


Un bloc de timbres d'artiste de: Peter Netmail, P.O. Box 2644, 32383, Minden, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de: Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3.5, 1620, Kobenhavn, DANEMARK

Un timbre d'artiste de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



Une œuvre de: Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE



Un timbre d'artiste de: Jean Hugues, 46 rue de Gesvres, 60000, Beauvais, FRANCE



Un timbre d'artiste de: Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Janvier 2014

No. 109



E-5

2014/01/29

circulaire

~~CIRCULAIRE 132~~

~~C.P. 1 210 route De La Mer~~

~~Sainte-Flavie, Québec, G0J 2L0~~



NE PAS PLIER

Destinataire:

REJEAN F. CÔTÉ
C.P. 1
210, ROUTE DE LA MER
SAINTE-FLAVIE, QC
G0J 2L0

Participants:

- Carolyn Oord, 116 rue Willibrord, Verdun QC, H4G 2T4, CANADA
- Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE
- R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, (Québec), G2A 3C9, CANADA
- Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE
- Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE
- Serse Luigetti, Via Ulisse Rocchi 3, 06100, Perugia, ITALIE
- Holland Mailart – Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS
- Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
- Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, Sadivnycha 19/1, 79038, Lviv, UKRAINE
- Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA
- Alexey Klukin, Revolution Square 5-27, Yoshkar-Ola, Mari El Republic, 424031, RUSSIE
- Peter Netmail, P.O. Box 2644, 32383, Minden, ALLEMAGNE
- Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE

Participants:

- Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3.5, 1620, Kobenhavn, DANEMARK
- Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE
- Jean Hugues, 46 rue de Gesvres, 60000, Beauvais, FRANCE
- Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
- Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE
- Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA
- Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG, Leiden, PAYS-BAS

