

## LE MOIS DE LA PHOTO À MONTRÉAL

12<sup>e</sup> édition / 12<sup>th</sup> presentation  
08.09 – 09.10.2011

Communiqué  
Pour diffusion immédiate

Montréal, le 24 août 2011 – Le Mois de la Photo à Montréal présente, en collaboration avec le Centre d'art et de diffusion CLARK, l'exposition **Introspections photosensibles** de **Massimo Guerrera**.

C'est sous le thème *Lucidité. Vues de l'intérieur*, proposé par la commissaire invitée Anne-Marie Ninacs, que se tiendra la 12<sup>e</sup> édition du Mois de la Photo à Montréal, du 8 septembre au 9 octobre prochain. Pour l'occasion, 25 expositions solos d'artistes d'ici et d'ailleurs seront disséminées à travers la ville et transformeront la métropole en une vaste exposition de photographie.

Depuis vingt ans, d'abord avec son *Usine métabolique* (1993-1994) et sa compagnie *Polyco* (1995-1999), puis avec ses *projets domestiques Porus* (1998-) et *Darboral* (2000-), et récemment avec *La réunion des pratiques* (2007-), **Massimo Guerrera** élabore des plateformes de collaboration auxquelles il convie des gens de son entourage et des inconnus. Ces plateformes génèrent des productions artistiques, mais elles sont également l'occasion pour l'artiste et les participants de côtoyer des limites personnelles, de modifier des relations et d'accroître la conscience des empreintes mutuellement acquises. La photographie est devenue très tôt un témoin privilégié de ces introspections en action; l'exposition **Introspections photosensibles** rassemble pour la première fois ses empreintes lumineuses et les présente comme des véhicules susceptibles de rendre les expériences intimes reproductibles.



Massimo Guerrera, *Moment de suspension (Porus)*, 2001, épreuve à développement chromogène.  
Avec l'aimable autorisation de l'artiste, de la Galerie Joyce Yahouda, Montréal, et de la Galerie Clint Roenisch, Toronto. © Massimo Guerrera

**Massimo Guerrera est né en 1967 à Rome.**  
**Il vit et travaille à Montréal.**

**Massimo Guerrera** élabore des plateformes de collaboration qui génèrent des sculptures, dessins, actions, photographies, textes, musiques et relations humaines. Ses œuvres ont fait l'objet d'expositions individuelles à travers le Canada et ont été incluses dans d'importantes expositions collectives, notamment la Biennale de Montréal (2000), *Hors d'œuvre* (CAPC-Musée d'art contemporain de Bordeaux, 2004), *Flagrant délit* (Musée des beaux-arts du Canada, 2008) et la Biennale de Liverpool (2010). Lauréat des prix Ozias-Leduc (2001) et Louis-Comtois (2008), Guerrera est représenté par la Galerie Joyce Yahouda à Montréal et par la Galerie Clint Roenisch à Toronto.

**Massimo Guerrera**  
[clintroenisch.com](http://clintroenisch.com)

- 30 -

**Centre d'art et de diffusion CLARK**  
5455, avenue de Gaspé, local 114  
514 288 4972 | [clarkplaza.org](http://clarkplaza.org)

**1 sept. – 8 oct.**  
mardi au dimanche, 12 h à 17 h

> **Vernissage samedi 10 septembre à 19 h, en présence de l'artiste**  
> Massimo Guerrera participera au Déjeuner-Causerie,  
Dimanche 11 sept. de 10 h 30 à 12 h 30, à l'Arsenal.  
Détails: [moisdelaphoto.com](http://moisdelaphoto.com)

**Relations de presse**  
Le Mois de la Photo à Montréal  
Chantale Crépeault  
> [chantale.crepeault@moisdelaphoto.com](mailto:chantale.crepeault@moisdelaphoto.com)  
T 514 390 0383  
[moisdelaphoto.com](http://moisdelaphoto.com)

## LE MOIS DE LA PHOTO À MONTRÉAL

12<sup>e</sup> édition / 12<sup>th</sup> presentation  
08.09 – 09.10.2011

Press release  
For immediate release

Montreal, August 24, 2011 – Le Mois de la Photo à Montréal, in collaboration with Centre d'art et de diffusion CLARK, present the exhibition *Introspections photosensibles* [Photo-sensitive Introspections] by Massimo Guerrera.

*Lucidity. Inward Views* is the theme proposed by Anne-Marie Ninacs for the 12<sup>th</sup> presentation of Le Mois de la Photo à Montréal, which will be held from September 8 to October 9, 2011. For the occasion, 25 solo exhibitions will be spread throughout Montreal transforming the city into a vast and coherent group show.

For 20 years, first with his *Usine métabolique* [Metabolic Factory] (1993–1994) and *Polyco company* (1995–1999), then with his fictive company *Porus* (1998–) and *Darboral* (2000–), and most recently with *La réunion des pratiques* [The Reunion of the Practices] (2007–), Massimo Guerrera has created platforms of cooperation to which he invites people, both acquaintances and strangers. These platforms generate production of artworks, but they also provide an opportunity for Guerrera and the participants to explore personal limits, change relationships, and increase their awareness of mutually acquired borrowings. Very early, photography became his favourite means of recording these introspections in action; the exhibition *Introspections photosensibles* [Photo-sensitive Introspections] offers the first grouping of his luminous prints, presenting them as vehicles for making private experiences reproducible.



Massimo Guerrera, *Moment de suspension (Porus)*, 2001, chromogenic print.  
Courtesy of the artist, Joyce Yahouda Gallery, Montreal, and Clint Roenisch Gallery, Toronto.  
© Massimo Guerrera

**Massimo Guerrera was born in 1967 in Rome.  
He lives and works in Montreal.**

Massimo Guerrera creates platforms for collaboration that generate sculptures, drawings, actions, photographs, texts, music, and human relations. His works have been shown throughout Canada and included in major group exhibitions, including the Montreal Biennale (2000), *Hors d'œuvre* (CAPC-Musée d'art contemporain de Bordeaux, 2004), *Caught in the Act* (National Gallery of Canada, 2008), and the Liverpool Biennale (2010). Recipient of the Prix Ozias-Leduc (2001) and the Prix Louis-Comtois (2008), Guerrera is represented by the Joyce Yahouda Gallery in Montreal and by the Clint Roenisch Gallery in Toronto.

**Massimo Guerrera**  
[clintroenisch.com](http://clintroenisch.com)

- 30 -

**Centre d'art et de diffusion CLARK**  
5455 de Gaspé, Suite 114  
514 288 4972 | [clarkplaza.org](http://clarkplaza.org)

**Sept. 1 – Oct. 8**  
Tuesday to Sunday 12 pm to 5 pm

> **Opening Saturday Sept. 10 at 7 pm, meet the artist**  
> Massimo Guerrera will attend the "Meet the artists" Brunch,  
Sunday, Sept. 11 from 10:30 am to 12:30 pm, at the Arsenal.  
Details: [moisdelaphoto.com](http://moisdelaphoto.com)

**Media relations**  
Le Mois de la Photo à Montréal  
Chantale Crépeault  
> [chantale.crepeault@moisdelaphoto.com](mailto:chantale.crepeault@moisdelaphoto.com)  
T 514 390 0383  
[moisdelaphoto.com](http://moisdelaphoto.com)