



PATRICK BÉRUBÉ

Se mettre à table

INTERVENTION INFILTRANTE

20 février > 27 mars 2010

RENCONTRE PUBLIQUE + TOURNÉE DES LIEUX D'INTERVENTION

Samedi 20 février

Rendez-vous à 14 h 30 au 3^e impérial

164 rue Cowie, suite 330, Granby

T 450 372 7261 www.3e-imperial.org



L'ENDROIT DE L'INVERSE

Comment penser, percevoir, sentir et amuser le réel de façon dynamique? Comment échapper à la stabilité apparente du monde et du présent avec l'objectif de les transformer? Comment révéler l'invisible? Par d'habiles détours, par des renversements de perspective, des manœuvres épiques, la construction d'utopies, ou en dévoilant un entre-lieu?

PROGRAMME DE RÉSIDENCE 2008 > 2012

Centre d'essai en art actuel, le 3^e impérial allie à la résidence d'artiste, la production, la diffusion et la mise en contexte de l'art actuel sur un territoire signifiant tout en favorisant l'émergence de nouvelles pratiques d'art public qui infiltrent l'environnement géographique et social.



impérial
CENTRE D'ESSAI EN
art actuel

164 rue Cowie, suite 330
Granby Québec J2G 3V3
www.3e-imperial.org



6,10 €



RÉSIDENCE/PROSPECTION

9 > 14 novembre 2009

RÉSIDENCE/PRODUCTION

30 novembre > 3 décembre 2009

1 > 20 février 2010

INTERVENTION INFILTRANTE

20 février > 27 mars 2010

RENCONTRE PUBLIQUE

+ TOURNÉE DES LIEUX D'INTERVENTION

Samedi 20 février

Rendez-vous à 14 h 30 au 3^e impérial



PATRICK BÉRUBÉ

Se mettre à table

Patrick Bérubé crée des installations et des interventions in situ qui abordent nos références quotidiennes avec une pointe d'ironie et d'humour et qui s'offrent comme des espaces de résistance et de rupture avec les normes et les conventions. Revisitant à sa manière les traditions de l'art conceptuel, ses installations se composent de facétieux assemblages et juxtapositions d'objets hétéroclites, d'intrigants dispositifs, de photographies, de vidéos. Oscillant entre le palpable et l'immatériel, entre le saugrenu et le banal, jouant sur les contradictions, sur les notions d'étrangeté, d'absurdité, de discordance, ses œuvres interrogent la quotidienneté avec une certaine théâtralité qui parfois déstabilise ou donne à voir, à qui veut bien se prêter au jeu, l'envers d'une réalité...

C'est dans cet esprit que Patrick Bérubé propose l'intervention *Se mettre à table*. Une intervention, a priori fort simple, qui consiste à modifier une table parmi le mobilier existant d'un commerce de restauration, pour révéler la partie cachée des objets qui y seront déposés.

Ce projet de Patrick Bérubé a été co-produit avec le 3^e impérial : Danyèle Alain, direction générale et artistique ; Yves Gendreau, direction technique et administrative ; Patrick Beaulieu, soutien technique et communications ; Stéphanie Lagueur, infographie et site web. Présidente, Caroline Boileau; vice-président, Ronald Richard; secrétaire-trésorière, Murielle Dupuis-Larose; administrateurs, Julie Bélisle, Yves Gendreau.

Remerciements : Annie Forand (Casse-Croûte Chez Adrien), Sonia Dostie (Café St-Jacques), Marc De Bellefeuille et Marc-Antoine Gratton (Plato Bar à Tapas), Mario Lapointe, Sébastien Dancause, Steve Dancause et Michel Thibodeau (Micro Brasserie Le Grimoire).

Photos : © Patrick Bérubé, 2009

Le 3^e impérial remercie ses membres, CHASCO et le député François Bonnardel.

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

PCAAQ
RÉGION QUÉBÉCOISE
D'ARTISTES ALIÉNÉS DU QUÉBEC

Quatre lieux seront investis : une microbrasserie, un restaurant de cuisine familiale, une cantine et un resto-bar lounge. Lieux de convivialité, lieux de détente, voire espaces de négociation, chacun de ces contextes sera subtilement modifié par le potentiel d'une charge ludique et poétique, à être activée suivant la sensibilité et la curiosité des usagers.

LIEUX D'INTERVENTION :

Casse-Croûte Chez Adrien, 210 Saint-Hubert, Granby

Café St-Jacques, 492 St-Jacques, Granby

Micro Brasserie Le Grimoire, 223 Principale, Granby

Plato Bar à Tapas, 76 Principale, Granby

Patrick Bérubé a obtenu une Maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal en 2005. Depuis, son travail a été remarqué sur la scène nationale et internationale par ses participations à de nombreuses expositions et événements majeurs. Parmi ses réalisations récentes, mentionnons les expositions individuelles à la galerie SAS (Montréal, 2009) et au Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines (Strasbourg, France, 2007); les expositions collectives à la Maison des Arts de Laval (Laval, 2009), au Centre d'art Caravansérail (Rimouski, 2008), chez Praxis art actuel (Sainte-Thérèse, 2008), à la Art Gallery of Alberta (Edmonton, 2007) et au Centre national des Arts (Ottawa, 2007). En 2005, il obtenait le prix du jury dans le contexte de la 3^e Manifestation internationale d'art de Québec. Il compte également plusieurs séjours en résidence d'artiste dont la résidence du Conseil des arts et des lettres du Québec à Barcelone en Espagne, en 2009 et à la Cité internationale des Arts à Paris, en 2007. Il est membre du collectif Pique-Nique depuis 2001 et réalise, en 2010, une première œuvre d'intégration à l'architecture.

www.patrickberube.com