

3^e impérial

Centre d'essai en arts visuels

Tél. : (450) 372-7261

3eimperial@endirect.qc.ca

164 Cowie, bureau 330, Granby

MRC Haute Yamaska, (Québec), J2G 3V3

LE 3E IMPÉRIAL EST UN CENTRE D'ARTISTES MEMBRE DU RCAAQ



Instants Ruraux

LANGUE DE FEU, COEUR DE GLACE

14 février 1999

Site : sur le lac Roxton en face de l'avenue Bernier à Roxton Pond

Dès 15 h 00 : Rencontre avec l'artiste sur le site

À 16 h 30 : Action dans le paysage

INSTANTS RURAUX

Manifestation artistique dans l'espace rural présentée par le 3e impérial, centre d'essai en arts visuels

Instants ruraux est un projet de recherche lié à la création de contextes singuliers pour une série d'interventions dans la zone rurale de la Haute Yamaska et ses régions limitrophes.

Au cours d'une résidence d'un mois, les artistes sont appelés à déterminer un site et des stratégies d'échange avec les communautés locales puis à réaliser une oeuvre.

Christopher Varady-Szabo

InstAnts

Varady-Szabo

Christopher

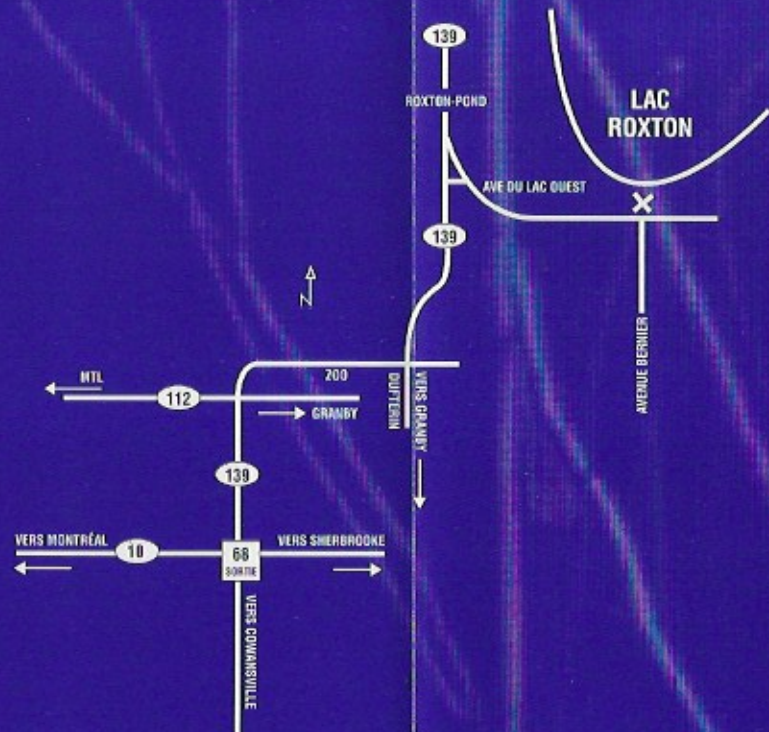
La présente démarche de Christopher Varady-Szabo tend à se minimiser par l'utilisation plus stricte d'éléments liés aux sources et aux forces de la nature. Dans l'esprit des Instants ruraux, on pourra s'attendre à une telle approche. Mais nul ne saurait prédire, au moment où s'écrivent ces lignes ce que nous réserve mère nature. Et tant pis pour el niño! Car une chose est sûre, c'est que l'intention de l'artiste est limpide. Résolument utopiste et en quête de nouvelles alternatives dans la recherche de sens, il tentera de réactiver par son intervention les concepts d'espace primitif et de liberté en proposant une définition de ce qui est possible dans le respect de l'écologie.

Australien d'origine, Christopher Varady-Szabo vit au Québec depuis 1979 dans la région de la Gaspésie. Son parcours témoigne d'une pratique dédiée à la gravure, la sculpture, le dessin et l'installation. C'est son travail dans l'environnement, sa propension à intégrer des structures imaginaires dans un paysage en les y actualisant de façon dynamique qui a retenu l'attention du 3^e impérial.

Parmi ses installations les plus récentes citons *Les Capteurs*, réalisée dans le barachois de Carleton, milieu aquatique entre mer et montagne, à l'été 1997 pour l'événement *Barrachoa* (centre d'artistes *Vaste et vague*) : des structures de branchages érigées en forme de capteurs ou de réceptacles sur le rivage ainsi que dans l'eau. Puis à l'hiver 1997 *La torche du ciel* et *Le cornet du lac*, au Centre Art/Nature Boréal situé à la Minerve dans les Laurentides: deux sculptures réalisées cette fois sur fond de neige. L'artiste a enflammé l'une des deux, prenant acte du sens métaphysique de la matière. À l'été 1998 il réalisait *Abri pour chèvre* à Percé, lors de l'événement multimédia *Paysage réinventé (Champ libre)* : il y construisit un abri-symbole représentant le lien immémorial entre la chèvre et l'homme, à l'heure des premiers clonages issus de la nouvelle génétique. Cette fois les matériaux utilisés étaient la terre et la paille, et le site choisi, le sommet d'une falaise au bord de l'Atlantique.

" Dans ses récentes sculptures en nature, l'artiste Christopher Varady-Szabo... parvient à ressentir et à saisir les grandes tensions linéaires du paysage où il façonne ses installations. Il entre en travail avec elles afin de rendre tangible l'esprit du lieu où il se trouve. Autrement dit, Varady-Szabo réussit à intégrer toujours plus étroitement la topographie du site et les structures qu'il y dresse."

Françoise Charron, *Varady-Szabo - L'appel du perpendiculaire*, revue Espace, no.44, 1998.



Prochains

InstAnts

Ruraux

MARS-AVRIL 1999

RÉSIDENCE ET EXPOSITION

BGL, COLLECTIF D'ARTISTES REGROUPANT JASMIN BILODEAU,
SÉBASTIEN GIGUÈRE ET NICOLAS LAVERDIÈRE.

3^e impérial

Centre d'essai en arts visuels-Producteur et diffuseur des Instants ruraux

Remerciements : La municipalité de Roxton Pond. L'artiste remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec.