

Supra rURaI

Art actuel
Habitants
Artistes

Jardin en CHANTIER

(hommages au projet posthume de madame Vittie)

Vernissage le jeudi 21 septembre 2000

de 17 h à 19 h,

dans les Jardins communautaires de Granby,
sur les terrains de SOS Dépannage Moisson Granby
327, rue Matton, Granby

Visite libre : tous les jours de 8 h à 20 h,
du 21 septembre 2000 au 21 octobre 2000



3^e
impérial

Centre d'essai en arts visuels

Le 3^e impérial est un centre d'artistes membre du RCAAQ

Tél. : (450) 372-7261

3eimperial@endirect.qc.ca

164, rue Cowie, bureau 330, Granby

MRC Haute Yamaska (Québec) J2G 3V3

Supra rural est un programme de résidence d'artiste qui offre des points de vue sur des paysages en mutation, qu'ils soient humains ou géographiques. Supra rural, tel un point de mire sur l'espace rural, vise, dans l'étendue du territoire vernaculaire, la croisée entre habitant et artiste avec des oeuvres actuelles et des lieux de rencontre inédits.



Valérie Blain



SuprA rURal

PUBLIC, IQUE [pyblik],
adj. et n.m. (1239; lat. publicus).

◆ 2° Accessible, ouvert à tous.

◇ Dont l'activité s'exerce au profit de la collectivité.

Extrait du Petit Robert, 1981.

Valérie Blain

**SuprA
rURal** Programme de résidence et d'exposition

Valérie Blain

Résidence d'artiste

21 juin au 21 septembre 2000

Exposition

Jardin en CHANTIER (hommages au projet posthume de madame Vittie)

Du 21 septembre au 21 octobre 2000.

Visite libre tous les jours de 8 h à 20 h.

Vernissage

Le jeudi 21 septembre 2000 de 17 h à 19 h.

Dans les Jardins communautaires de Granby, sur les terrains de SOS Dépannage Moisson Granby au 327, rue Matton, Granby.

La pratique artistique de Valérie Blain se réfère à deux disciplines: les arts visuels et l'architecture. Plus particulièrement, elle s'intéresse à nos manières de concevoir, d'aménager et d'habiter le domaine public.

Valérie Blain est impliquée depuis plusieurs années dans le milieu environnemental et communautaire montréalais où elle participe à différents processus d'action et de concertation publique qui concernent l'aménagement urbain. Citons l'organisme Éco-Action actif dans la réalisation de projets environnementaux au sein duquel elle a été membre du conseil d'administration. En 1998, avec une équipe multidisciplinaire, elle a réalisé deux projets dans les Cantons de l'est: la conception d'un gîte modèle et la construction d'une cabane à sucre pour la forêt habitée de Saint-Étienne-de-Bolton.

Diplômée au baccalauréat en architecture de l'université de Montréal en 1992, elle a obtenu sa maîtrise en arts visuels de l'UQAM en 1997. Depuis lors, concevant l'artiste comme figure sociopolitique, elle oriente sa démarche vers une intervention citoyenne tout en poursuivant sa réflexion sur l'espace public.

Jardin en CHANTIER a été conçu dans cet esprit. Il offre la métaphore d'un espace privé qui s'entrouve à la collectivité. S'inspirant de l'histoire et de la configuration d'un terrain et d'une maison légués il y a quelques années à la ville de Granby par Madame Vittie, Valérie Blain a ancré sa démarche à l'action citoyenne d'un organisme communautaire local. SOS Dépannage Moisson Granby lui a offert un espace de jardin à vocation humanitaire pour réaliser son projet: une intervention-hommage. Elle a utilisé comme matière première les matériaux et les outils de l'architecte, mais aussi la parole citoyenne, mémoire sensible et poétique d'un univers social en constante transformation.

3^e
impérial

Centre d'essai en arts visuels

Producteur et diffuseur de SuprA rURal

Remerciements :
SOS Dépannage Moisson Granby, et plus particulièrement Louise Gagnon Lessard, ainsi que les jardiniers et jardinières des Jardins communautaires de Granby; aussi Maryse, Hélène, Joseph-Anne, Paul, Danyèle et Jos, ex-jardiniers et jardinières des jardins communautaires de la Maison Vittie. Et Paul Archer pour la photo de la Maison Vittie.

L'artiste remercie le Conseil des arts et lettres du Québec.

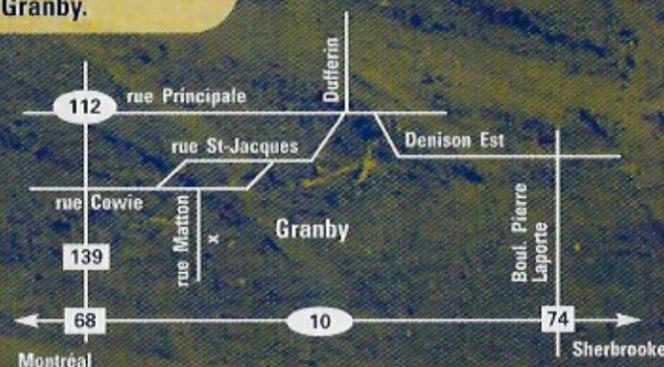


Photo : Alain Dion. Gracieuseté de la Voix de l'Est