

**3<sup>e</sup> impérial**

Centre d'essai en arts visuels  
164 rue Cowie, Granby  
(Québec), J2G 3V3  
Tél. (450) 372-7261  
3eimperial@endirect.qc.ca



Centre d'essai en arts visuels  
164 rue Cowie  
Granby (Québec) J2G 3V3  
Téléphone (450) 372-7261



CONSEIL  
DES ARTS ET DES LETTRES  
DU QUÉBEC

# Instants Ruraux

**LA BOUTIQUE DE SOUVENIRS**

**Du 8 novembre au 6 décembre 1998**

**Ouverture et rencontre avec l'artiste le dimanche 8 novembre • 14 h 00**

**Rang Papineau, Saint-Paul-d'Abbotsford**

**Remerciements à Jocelyn Bouchard et à Louise Gilbert**

## **INSTANTS RURAUX**

Manifestation artistique dans l'espace rural  
présentée par le 3e impérial, centre d'essai en arts visuels

Instants ruraux est un projet de recherche lié à la création de contextes singuliers pour une série  
d'interventions dans la zone rurale de la Haute Yamaska et ses régions limitrophes.

Suite à une résidence d'un mois, au cours de laquelle il détermine un site et des stratégies d'action  
et d'échange avec les communautés en place, chacun des artistes est invité à réaliser une oeuvre.

**Sylvie Cotton**

Misant sur une présence quotidienne, une immersion généreuse et attentive, Sylvie Cotton investit depuis peu sa propre perception de l'espace rural. Installée dans un vaste atelier du 3<sup>e</sup> impérial elle y accumule objets, traces, notes et photographies issus de ses nombreuses explorations dans la région.

Cette activité la mènera à réaliser une action/situation dans un lieu qui prendra la forme d'une boutique de souvenirs, image évanescence d'une ruralité surannée. Réminiscences, anecdotes recueillies auprès des gens, curiosités, reliefs d'un mode de vie idéalisé, en mutation, sont autant de matériaux potentiels pour l'oeuvre qui vient.

Sylvie Cotton vit et travaille à Montréal. Parmi les expositions et résidences d'artiste auxquelles elle a participé citons le Symposium de sculpture de Pointe aux Prairies *Le Plan Vert* en 1995; le Lobe, centre d'artistes à Chicoutimi en 1996 puis le centre Écart en Abitibi-Témiscamingue en 1998.

Artiste et auteure, elle a co-dirigé avec Anne Bérubé l'importante publication *L'Installation Pistes et Territoires* parue en 1997. Elle a publié dans la revue *C magazine* (Toronto) ainsi que dans le livret annuel de programmation du Centre des arts actuels Skol où elle fut coordonnatrice de 1994 à 1997. Elle a été membre fondatrice de la Galerie DARE-dare à Montréal. Elle a poursuivi des études en arts plastiques, en littérature et détient une maîtrise en muséologie.

*L'expérience de l'activité de résidence a modifié ma perception du médium qu'est l'exposition, de sa fonction artistique et de son rapport au public. Ce type de travail est devenu tellement stimulant qu'il apparaît maintenant aussi essentiel à ma démarche que celui élaboré en atelier. (S.C.)*



## Sylvie Cotton

Résidence : 5 octobre au 8 novembre 1998

Exposition : 8 novembre au 6 décembre 1998

Ouverture de la boutique et rencontre avec l'artiste

Le dimanche 8 novembre 1998 à 14 h 00

## Prochainement Instants Ruraux

Novembre 1998

Christopher Varady-Sjabo

Résidence d'artiste

Le 6 décembre 1998

Philippe Côté

Inauguration de la plaque commémorative *Tomba le verglas*

**3<sup>e</sup> impérial**

**Centre d'essai en arts visuels**

**Producteur et diffuseur des Instants ruraux**

Le 3<sup>e</sup> impérial est un centre d'artistes membre du RCAAQ