

# RACHEL ECHENBERG

Chez vous. Portraits domestiques



## INVITATION

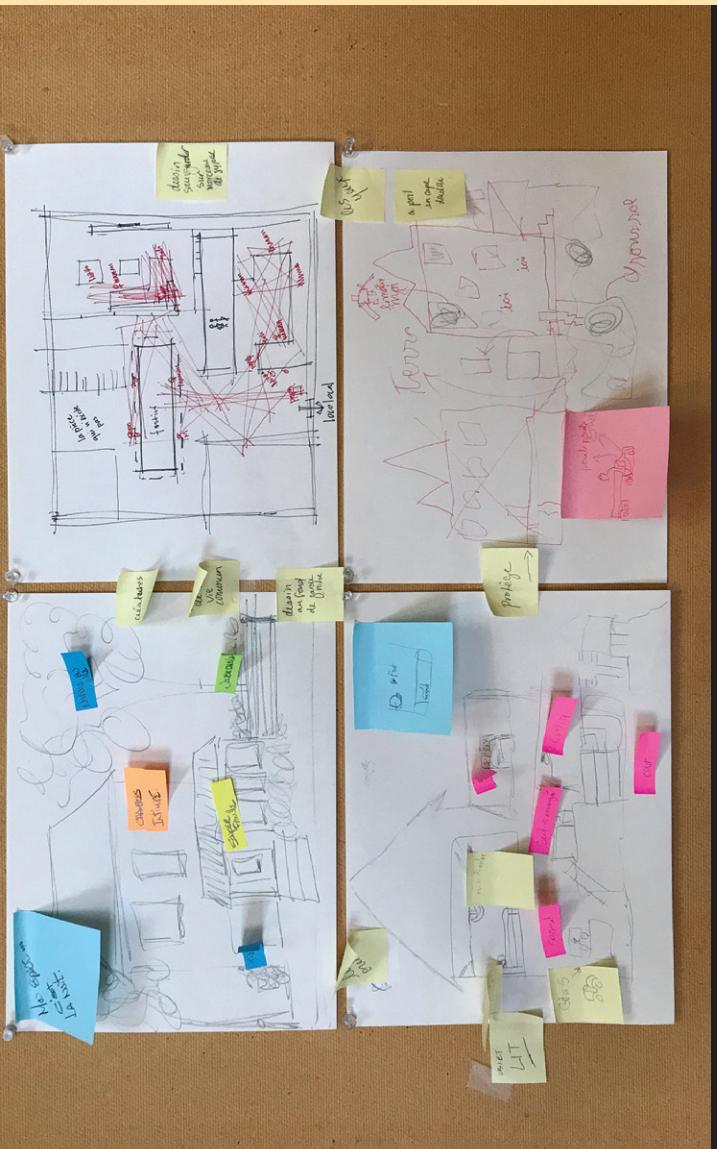
Rencontre avec l'artiste  
Photographies et dessins

**Samedi 30 mars 2019  
15 h à 17 h**

Lieu : 3<sup>e</sup> impérial,  
centre d'essai en art actuel  
164, rue Cowie, 3<sup>e</sup> étage  
Granby (Québec)



RACHEL ECHENBERG



La pratique de Rachel Echenberg se fonde sur une exploration performative et symbolique des rapports humains qui se jouent dans l'espace du chez soi, à partir de contextes sociaux et politiques spécifiques. Les limites du corps, les relations oscillant entre attachement et détachement ainsi que l'image de la maison apparaissent de manière récurrente dans ses performances et dans ses œuvres vidéographiques. Son parcours est particulièrement marqué par un corpus d'œuvres ayant impliqué une collaboration soutenue au fil des années avec les membres de sa famille immédiate. Cette collaboration, en misant sur les potentialités d'une empathie active et mutuelle, a généré des œuvres qui mettent à l'accord sur la vulnérabilité des liens vécus dans l'intimité d'une vie domestique partagée. Ces œuvres représentent, en quelque sorte, des portraits expérimentaux qui offrent divers points de vue et perspectives sur la complexité des liens familiaux et, plus largement, du rapport à l'autre. Elles révèlent, de manière subtile, la beauté tout comme les fissures qui les traversent et les animent : confiance réciproque, aliénation, amour et tensions,..

domestiques Marquée, dans le parcours de Rachel Echemberg



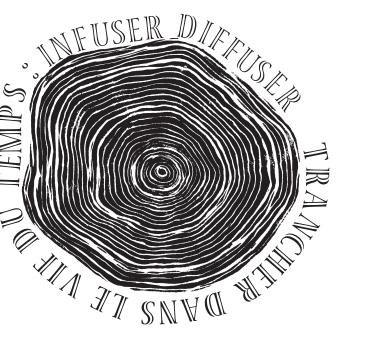
2017 à mars 2019.

contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

technique / Marie-Claude de Souza et Guillaume Boudrias-Plouffe, production artistique et coordination / Josée Veillet, adjointe à l'administration et à la coordination / Stéphanie Lagueux, webmestre.

**Remerciements** aux familles participantes : Christian Morissette, Patricia Lussier, Mikko et Zélie Lussier-Morissette, Dominic Marcil, Joëlle Racine-Ménard, Lou et Noah Marcil, Amy Giacalone, Sébastien Jérémie Joyal-Deslandes, Charlie, Zackary et Alexie Deslandes, Mélyssande Lauzon, Sébastien Brault et Amélia Brault, Selene Diaz de Leon et Ethan Vanderkooy. Merci aussi à Francine Charland, Elizabéth Dupuis, Christian Bujold, David Vongprachanh et Caroline Savaria.

```
graph TD; A[PROJETS DE COPRODUCTIION EN ART INFILTRANT] --> B[CYCLE D'EXPLORATION]; B --> C[Tرانсher dans le vif du Temps:]; C --> D[Infiltrer / Diffuser]; D --> E[Dejouer les contingences et nécessités]; E --> F[Redonner du sens au chaos]; F --> G[de l'ici maintenant]; G --> H[Redonner du sens au chaos]; H --> I[de la vibration et de la lumière]; I --> J[à ce qui fut, à ce qui vient]; J --> K[Tرانсher dans le vif de notre présent]; K --> L[pour en faire jaillir une vision neuve]
```



art actu  
CENTRE D'ART  
imperia

**Rachel Echenberg** est une artiste travaillant la performance et en vidéo. Elle s'intéresse à l'interaction entre les sphères politiques, sociales et culturelles et leur influence sur l'art contemporain. Ses œuvres ont abordé le thème de la famille en mettant en lumière des notions d'intimité et de négociation. Depuis 1992, son travail a été présenté dans plusieurs expositions internationales, dont une au Canada et une au Liban. En 2000, elle a obtenu un diplôme en design graphique de l'Université de Montréal.