

AUTRES LIEUX DE PASSAGE ET LIEUX D'ARRÊT

Installation en progression

Du 17 mars au 12 mai 2003
Parc Victoria, Granby

Rencontre festive
SAMEDI 12 AVRIL 2003 À 14 H



CYBER-REPORTAGE : www.3e-imperial.org

3^e
impérial

Centre d'essai en arts visuels
164, rue Cowie, bureau 330, Granby
MRC Haute Yamaska (Québec) J2G 3V3
Tél. : (450) 372-7261
3eimperial@3e-imperial.org

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Conseil des arts
et des lettres
The Canadian Council
for the Arts



Fédération des arts
et des lettres
du Québec

TERRAINS D'ENTENTE

3^e
impérial

Ancrages féconds des pratiques actuelles de l'art dans l'espace géographique et social, explorations tout terrain qui se télescopent dans les territoires urbains et ruraux.

DUFFERIN

CAROLINE GAGNÉ

BASSIN

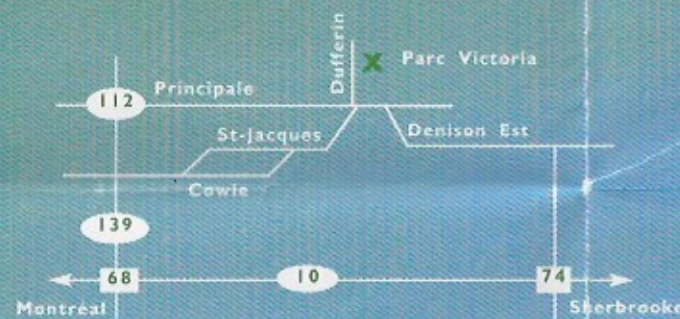
AUTRES LIEUX DE PASSAGE ET LIEUX D'ARRÊT

CAROLINE GAGNÉ

Installation en progression
17 mars au 12 mai

Rencontre festive
Samedi 12 avril 2003 à 14 h

Parc Victoria, Granby



Caroline Gagné vit et travaille à Québec et est activement impliquée à La Chambre blanche où elle a présenté, en 1999, une exposition individuelle et réalisé, en 2001, une résidence du laboratoire de création Web. En 2002, elle a participé à l'événement Périphéries, Québec à Zagreb et Sarajevo, du Institute for contemporary art de Zagreb ; au Festival HTMLles du Studio xx et à Bruits du noir XII du Studio 303 à Montréal. Elle a obtenu en 1995, un baccalauréat en arts visuels de l'université Laval de Québec et est boursière du CALQ.

Caroline Gagné s'intéresse aux lieux communs du paysage urbain et plus particulièrement à l'idée d'érosion, que ce soit à propos de l'environnement, des objets d'usage courant ou du rapport que l'on entretient avec ceux-ci.

Elle réalise des projets in situ qui peuvent, soit se situer dans des lieux publics tel un parc, un bâtiment familial, soit y faire référence dans le contexte d'installations en salle ou de projets d'art Web. Observatrice des gestes anonymes et anodins qui animent la cité, elle rend compte de la fragilité et de l'absence par l'utilisation fine de matériaux ou d'objets du quotidien en apparence banals, choisis pour leur rapport signifiant au monde.

De cette manière, elle réactive les traces de notre ordinaire par des expériences sensibles qui vont jusqu'à suggérer l'érosion du sens, voire celle de nos sens.

AUTRES LIEUX DE PASSAGE ET LIEUX D'ARRÊT

Les villes se développent en suivant des modèles largement rationnels sur lesquels se superposent les réalités aléatoires des êtres qui y vivent. Les déplacements des piétons en sont un exemple, de même que l'usure du sol au pied des bancs et des balançoires de parc.

Pendant un mois, dans le parc Victoria à Granby, Caroline Gagné capturera les formes créées par cette usure pour les calquer dans un matériau réfléchissant et les disséminer ensuite sur le sol. Par sa présence au quotidien, elle se rapprochera des promeneurs pour susciter avec eux des échanges et recueillir leurs souvenirs. Elle souhaite ainsi faire évoluer un espace de poésie qui les incitera à observer un peu plus les nuages et le temps qui passe.

Cette intervention met en relief notre rapport à l'usure, celle que nous créons sur la matière urbaine. Elle rend compte des transformations imperceptibles que cette usure engendre avec le temps, et de ce temps qui, à son tour, transforme la mémoire.



Résidences en art public

Terrains d'entente fait suite au programme de résidence «Supra rural» (14 projets de 1999 à 2002), qui mettait l'accent sur la mouvance en révélant un élément de l'expérience urbaine. Cette nouvelle programmation du 3^e impérial s'appuie sur la présence et les explorations d'artistes qui s'activeront pour constituer une série d'ancrages dynamiques dans le quotidien.

Terrains d'entente, avec ses volets d'art public, de résidences d'artistes, de forum et de publication, se déploiera jusqu'en 2004 pour tenter d'éclairer le sens du travail des artistes à travers les liens et les échanges dont il est issu.

3^e
impérial

Producteur et diffuseur de Terrains d'entente

Remerciements : aux promeneurs du parc Victoria et à la Ville de Granby

Le 3^e impérial est un centre d'artistes membre du RCAAQ

