

3^e impérial

Centre d'essai en arts visuels
164 rue Cowie, Granby
(Québec), J2G 3V3
Tél. (450) 372-7261
3eimperial@endirect.qc.ca



Le Conseil canadien
des arts visuels
SINCE 1957



Le Conseil des Arts
du Canada
DEPUIS 1957
CONSEIL
DES ARTS ET DES LETTRES
DU QUÉBEC

RURaux Instants

MONUMENT-MOU

EN L'HONNEUR DES PREMIERS PRODUCTEURS DE NOURRITURES TERRESTRES

Du 22 au 29 août 1998 **JOUR ET NUIT**

L'artiste-gardien sera sur les lieux jour et nuit

Inauguration samedi 22 août (en cas de pluie remis au 23 août)

De 4h00 à 7h00 • Chemin Gagné, canton de Granby

INSTANTS RURAUX

Manifestation artistique dans l'espace rural
présentée par le 3e impérial, centre d'essai en arts visuels

Instants ruraux est un projet de recherche lié à la création de contextes singuliers pour une série d'interventions dans la zone rurale de la Haute Yamaska et ses régions limitrophes.

Suite à une résidence d'un mois, au cours de laquelle il détermine un site et des stratégies d'action et d'échange avec les communautés en place, chacun des artistes est invité à réaliser une oeuvre.

Massimo Guertera

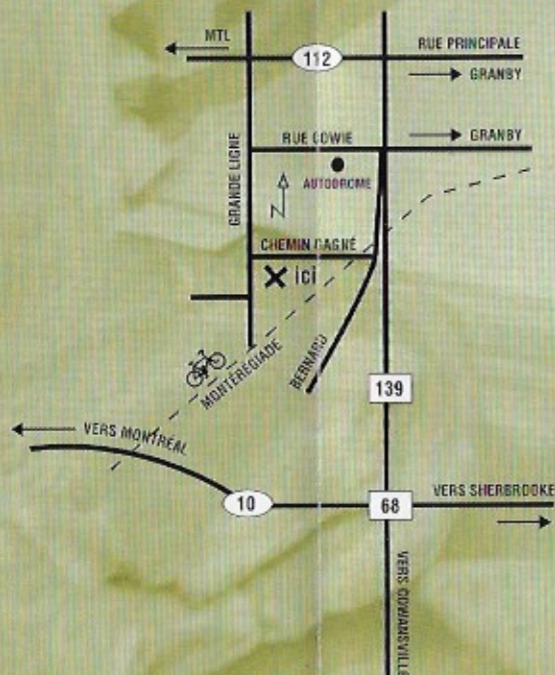
Instants

Massimo Guertera

La compagnie Polyco œuvre depuis ses débuts dans le domaine de l'incorporation alimentaire. L'incorporation, la redistribution et la transformation des nourritures terrestres reposent sur la polarité désirante de la clientèle. La porosité de la satisfaction est basée sur l'attraction-répulsion des services et des produits offerts par Polyco inc. Une clientèle satisfaite sauvegarde et garantit une réputation corporative insondable.

Massimo Guertera (directeur adjoint aux relations publiques) expérimente avec Polyco inc. des produits qui simulent la satisfaction et l'insatisfaction offerte par l'entreprise privée via un collectif spontané (CUM-PANIS). Depuis 1995, la compagnie circule et distribue avec *La Cantine*, dans les espaces publics montréalais (trottoir, places et bouches de métro), des sandwiches haute-densité exécutant un ensemble de manoeuvres d'économie réversible. En janvier 1997 la compagnie installait son *Siège social temporaire 1* au centre DARE-DARE. Avec le groupe informel *Corporation pour la sauvegarde des lieux communs*, Guertera participe à l'opération *Suspension du plaisir Burger King - 24 heures*, coin Sainte-Catherine et Saint-Laurent à Montréal.

Avec les Instants ruraux Massimo Guertera déploie son activité vers l'espace rural, en empruntant un champs de maïs dédié à l'industrie agricole où il se fera, pendant une huitaine, artiste-gardien du Monument-mou érigé en l'honneur des premiers producteurs de nourritures terrestres.



1 - TRAVAIL DE CONVIVIALITÉ DANS LE BUREAU D'ACCUEIL

- Bien recevoir ; l'agriculteur et l'agricultrice généreuse
le visiteur égaré
la visite mécanisée
[moissonneuse épilatoire et char allégorique]
- Distribution et vente de souvenirs plastifiés
- Dégustation de denrées alimentaires locales

JOUR ET NUIT

2 - LE GARDIEN DU MONUMENT SERA RESPONSABLE DE LA MANUTENTION ET DE L'ENTRETIEN À LA TENDRESSE COMESTIBLE

- Humidification quotidienne du monument
- Vaporisation et recouvrement avec tissu humide et polythène
- Maintenance des corps moelleux en présence

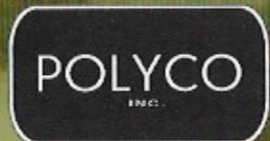
3 - LE GARDIEN VEILLERA À LA SÉCURITÉ DU MONUMENT [SOMMEIL ATTENTIF SUR LE BUREAU-LIT]

- Il surveillera attentivement l'appétit et les déplacements sournois des **MONOCULTURISTES** [INVESTISSEURS BOULIMIQUES]

4 - LE GARDIEN NE MANGERA QUE LES BIENS DU TERROIR ENVIRONNANT [NUTRITION LOCALE ET MAÏS INCRUSTÉ]

NOTRE CHAIR VOUS REMERCIE

LOGISTIQUE ET EXÉCUTION DES TRAVAUX GÉRÉS PAR POLYCO INC.



3^e impérial

Centre d'essai en arts visuels
Producteur et diffuseur des Instants ruraux

Le 3e impérial est un centre d'artistes membre du RCAAQ

Remerciements : Les entreprises Jean Brodeur