

# Supra rURaI

Art actuel  
Habitants  
Artistes



## S'ÉCARTER DANS LE PAYSAGE

Une intervention de Suzanne Joly

du 10 au 12 août 2001

Vernissage le samedi 11 août à 16 h,  
au Centre d'interprétation de la nature du Lac Boivin,  
700 rue Drummond, à Granby.

Apportez votre pique-nique.  
L'entrée est libre.

3<sup>e</sup>

*impérial*

Centre d'essai en arts visuels

Tél. : (450) 372-7261

3eImperial@endirect.qc.ca

164 Cowie, Granby bureau 330,

MRC Haute Yamaska, (Québec), J2G 3V3



Supra rural, programme de résidence d'artiste, espace d'exploration de nouveaux publics, suffisamment coincé entre ville et campagne pour se charger de toutes les formes énergiques de la ruralité; parti pris qui agite les mémoires agrestes, les inquiétudes banlieusardes et surtout l'utopie d'une nouvelle citoyenneté.

Suzanne Joly

# Suzanne Joly

Suzanne Joly est une artiste engagée en région. Elle est associée depuis 10 ans à la démarche des "Ateliers convertibles" de Joliette, et plus particulièrement à l'expérimentation en contexte urbain de ce centre d'artistes. Elle pratique l'art action depuis 1990: performance, manoeuvre et intervention sonore.

## S'écarter dans le paysage

"Le paysage se marche, se pense, il m'apprend. Partout il me concerne. Je m'écarte dedans pour le vivre en corps propre. Des gens, des lieux divers, en ville, en campagne.

Je marche en tirant un engin sonore, une structure métallique légère faite de ressorts, montée sur un petit chariot à deux roues. Je porte dans mon dos le cornet amplifiant.

J'entre par les plus petits côtés d'un territoire. Je ne le connais pas, j'accepte ce qu'il est. Je m'arrête par moments pour improviser des liens sonores, préoccupée de m'entretenir avec le "vivant".

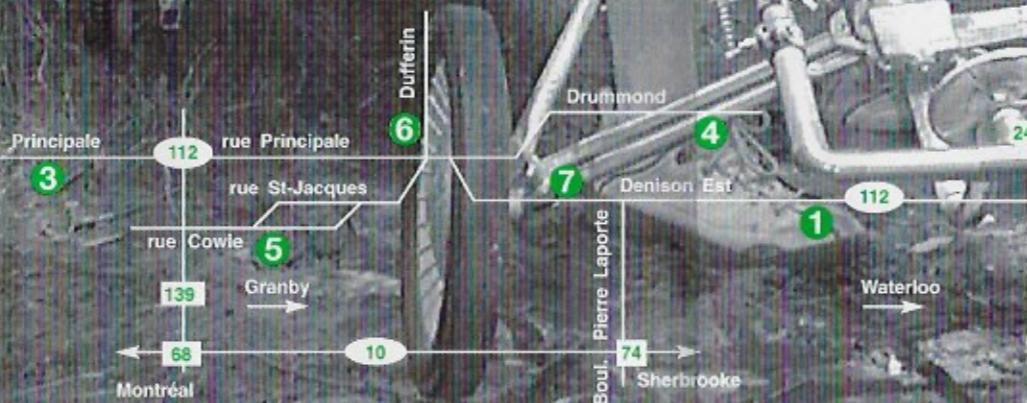
Sur la route de Waterloo, une maison m'impressionne. Coupée en deux, on dirait une oeuvre de Gordon Matta Clark. Je m'exécute. Les voisins questionnent ma présence. Je passe faire un tour chez Malouin, l'entrepôt derrière la quincaillerie: j'y ai déniché pas mal de trucs pour fabriquer mon instrument. Ils m'attendent, curieux.

Au camping, aux abords de Granby, le site est investi par des résidents habitant leurs roulettes en sédentaires, souvent depuis plusieurs étés. Ils s'entourent d'une surcharge d'objets bricolés, à la limite l'instrument roulant s'apparente à cette esthétique: une curiosité fonctionnante (Ça crée des liens).

Ailleurs sur le trottoir de bois aménagé au-dessus des marais du lac Boivin, la faune présente réagit. Et la marche continue vers le centre-ville, au cimetière devant le monument des Gould, la musique de Glenn en tête et mes sons avec. Ensuite, devant l'une des églises anglicanes choisie pour son architecture de briques et sa cloche surtout.

Je prends ce que ce paysage me donne et il prend ce que je rends."

Suzanne Joly



## Supra rural

Programme de résidence et d'art public

### Suzanne Joly / S'écarter dans le paysage

Résidence: du 21 avril au 11 mai 2001

Intervention publique: du 10 au 12 août 2001

#### HORAIRE:

##### Vendredi 10 août:

- 1) 10 h : Maison située au 1190 Denison Est, Granby.
- 2) 11 h : Quincaillerie Malouin, 6400, rue Foster, Waterloo.
- 3) 14 h : Camping Tropicana, 1680, rue Principale, Granby.

##### Samedi 11 août:

- 4) 14 h : Centre d'interprétation de la nature du lac Boivin, 700, rue Drummond, Granby.

16 h : Vernissage au Centre d'interprétation de la nature du Lac Boivin: apportez votre pique-nique.

##### Dimanche 12 août:

- 5) 10 h : Cimetière (côté anglais), voisin du 166, rue Cowie, Granby.
- 6) 11 h : Église Unie de Granby, 101, rue Principale, Granby.
- 7) 14 h : Pista cyclable, 75, rue Denison Est, Granby.

Rendez-vous quotidien avec l'artiste, au 3<sup>e</sup> impérial, 164, rue Cowie, 3<sup>e</sup> étage, à 9 h 30 et à 13 h 30.

invitation à joindre Suzanne Joly par courriel à <suzyjoly@yahoo.ca> pour tout genre de réflexion ou commentaire sur l'intervention "S'écarter dans le paysage".

Remerciements: Quincaillerie Malouin, Camping Tropicana, Pavillon faunique Canada, CINLB, Église Unie de Granby. L'artiste remercie Amélie Rouleau de l'accompagner tout au long du parcours, caméra vidéo en mains; Mathieu Renaud pour l'envoi visuel sur Internet; les humains et autres espèces vivantes qui ont participé à son expérience du territoire par le son; le philosophe Régis de Bray pour son texte sur la mobilité, dans "Les diagonales du médiologue"



Centre d'essai en arts visuels

Producteur et diffuseur de Supra rural  
Centre d'artistes membre du RCAAQ

Photos: Suzanne Joly  
Baptiste Grison