

ÉMILIE RONDEAU

Morceaux de paysage

INTERVENTION INFILTRANTE

16 août > 16 novembre 2009

**carte du parcours sur
www.3e-imperial.org**

randonnée guidée et rencontre publique

samedi 03 octobre 2009, 14 h

3^e impérial, 164 rue Cowie, Granby



L'ENVERS DE L'ENDROIT

Comment penser, percevoir, sentir et amuser le réel de façon dynamique? Comment échapper à la stabilité apparente du monde et du présent avec l'objectif de les transformer? Comment révéler l'invisible? Par d'habiles détours, par des renversements de perspective, des manœuvres épiques, la construction d'utopies, ou en dévoilant un entre-lieu? À vous maintenant de réinventer le miroir d'Alice...

L'ENVERS DE L'ENDROIT c'est une pensée artistique perpétuellement en mouvement qui, pourtant, ne tourne pas en rond.

Centre d'essai en art actuel, le 3^e impérial allie à la résidence d'artiste, la production, la diffusion et la mise en contexte de l'art actuel sur un territoire signifiant tout en favorisant l'émergence de nouvelles pratiques d'art public qui infiltrent l'environnement géographique et social.



impérial
CENTRE D'ESSAI EN
art actuel

164 rue Cowie, suite 330
Granby Québec J2G 3V3
www.3e-imperial.org



RÉSIDENCE/PROSPECTION

06 > 10 avril 2009

RÉSIDENCE/PRODUCTION

15 > 21 juin 2009

03 > 16 août 2009

27 septembre > 03 octobre 2009

INTERVENTION INFILTRANTE

16 août > 16 novembre 2009

randonnée guidée
et rencontre publique

samedi 03 octobre 2009, 14 h

3^e impérial, 164 rue Cowie, Granby

ÉMILIE RONDEAU

Morceaux de paysage

Avec un intérêt particulier pour la peinture, la photographie, la manipulation et l'animation de l'image, **Émilie Rondeau** crée des constructions paysagères, entre réalité et fiction, qui conjuguent évasion réelle et voyage intérieur. À travers ces explorations picturales, elle pose un regard sensible sur son environnement. Émilie Rondeau vit à Rivière-Ouelle dans le Bas-Saint-Laurent. Elle détient un Baccalauréat de l'Université Concordia et a obtenu une Maîtrise en arts visuels du Nova Scotia College of Arts and Design d'Halifax en 2006. Elle a reçu en 2009 le Prix à la relève artistique du Bas-Saint-Laurent et en 2007 a obtenu une bourse du Fonds relève du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres. Depuis 2006, son travail a été présenté dans le contexte de plusieurs expositions individuelles et collectives; mentionnons Forest City gallery (London, Ontario) en 2009 et Action Art Actuel (Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec) en 2008. Elle a participé à quelques résidences d'artistes, notamment au Centre Vaste et Vague (Carleton, Québec) ainsi qu'à Sagamie (Alma, Québec), en 2008.

www.emilierondeau.com

Ce projet d'Émilie Rondeau a été co-produit avec le 3^e impérial.

Équipe : Danyèle Alain, direction générale et artistique ; Yves Gendreau, direction technique et administrative ; Patrick Beaulieu, soutien technique et communications ; Stéphanie Lagueux, infographie et site web. Présidente, Caroline Boileau; vice-président, Ronald Richard; secrétaire-trésorière, Murielle Dupuis-Larose; administrateurs, Julie Bélsis, Yves Gendreau.

Remerciements : Église St-Joseph, M. Julien Mailloux, St-Georges church, Cégep de Granby Haute-Yamaska, Ville de Granby, CARTHU, Centre d'interprétation de la nature du lac Boivin, Collège Mont-Sacré-Cœur. Un merci particulier pour son aimable et enthousiaste collaboration sur le terrain, à Michèle Cordeau, alias MAMOUÉ, amatrice expérimentée de géocaching. L'artiste remercie le CALQ ainsi que Annie et Jean-Pierre Seyer (C8ZZ) qui l'ont initiée au géocaching

Photos : © Émilie Rondeau, 2009

Le 3^e impérial remercie ses membres, CHASCO et le député François Bonnardel.

Conseil des arts
et des lettres



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Interpellée par la prolifération des systèmes de géolocalisation par satellite, **Émilie Rondeau** s'est intéressée, pour la réalisation de *Morceaux de paysage*, au phénomène et aux réseaux du «géocaching»¹. Lors de séjours de création au 3^e impérial, l'artiste a scruté les paysages de la région de Granby, munie d'une caméra photo et d'un GPS. Ses pérégrinations l'ont amenée à choisir, à photographier et à reproduire sur des vignettes d'aluminium, vingt-trois fragments de paysages et à les disposer à vue, dans leur lieu d'origine, composant ainsi le parcours d'une singulière chasse au paysage.

La recherche de ces morceaux de paysage se fait à partir de données géoréférencées ou au hasard d'une promenade. Chaque fragment photographique peut être manipulé et replacé dans un angle de vision qui permet de reconstituer l'ensemble du paysage réel. La juxtaposition de l'image figée au paysage vivant en révèle le caractère changeant. Pour celui ou celle qui se prêtera au jeu —le randonneur, l'amateur d'art ou de géocaching²— l'image sera, en fin de compte, un prétexte, une piste à suivre, un miroir qui réfléchit les notions de réel, de durée et de temps.

NOTES

¹ Entre chasse au trésor high-tech et course d'orientation, le géocaching est une activité de loisir de plus en plus populaire à travers le monde. GPS à la main, les amateurs sillonnent les régions à la recherche de mystérieux trésors enfouis dans des géocaches pour ensuite partager leurs expériences sur Internet.

Source: www.geocaching.com
² Le parcours de l'oeuvre comporte un nombre de caches actives qui sont inscrites sur le site de l'Association de géocaching du Québec. Informations: www.geocaching-qc.com

COORDONNÉES GPS DU PARCOURS >

RIP Brownie N 45° 23.814 W 072° 43.668	Confiserie N 45° 23.161 W 072° 45.591	Arrêt bus N 45° 24.986 W 072° 41.169
Passerelle N 45° 23.843 W 072° 43.480	Le ravitaillement N 45° 24.078 W 072° 45.639	Le nichoir N 45° 24.887 W 072° 40.983
Cégep de Granby N 45° 23.922 W 072° 43.858	La joute N 45° 24.279 W 072° 45.189	Chalet des patineurs N 45° 24.029 W 072° 42.467
Pont pont N 45° 23.656 W 072° 44.089	À la poste N 45° 25.227 W 072° 44.768	Saint-Joseph N 45° 24.574 W 072° 43.674
Pied plume N 45° 24.158 W 072° 43.938	Mont-Sacré-Cœur N 45° 23.287 W 072° 42.341	La gare N 45° 23.767 W 072° 42.780
Ave Maria N 45° 23.333 W 072° 44.281	Mont-Sacré-Cœur N 45° 23.371 W 072° 42.144	La pêche N 45° 23.769 W 072° 42.314
La route des champs N 45° 23.172 W 072° 45.498	Mont-Sacré-Cœur N 45° 23.317 W 072° 42.388	La source N 45° 23.400 W 072° 42.894

Carte du parcours à imprimer > www.3e-imperial.org/cyber-reportages/emilie-rondeau

