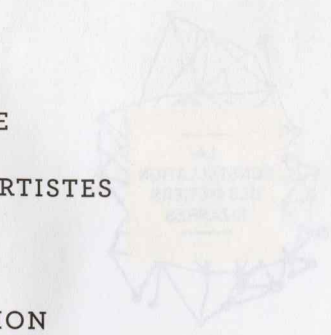


027264

CENTRE DE DOCUMENTATION  
ARTEXTE  
DOCUMENTATION CENTRE

INVITATION  
**Jeudi**  
**3 avril 2014**  
**16 h à 19 h**

RENCONTRE  
AVEC LES ARTISTES  
+  
INSTALLATION  
VIDÉO  
INTERACTIVE  
+  
VISIONNEMENT  
DU FILM  
*DOUBLE LIT*



Une présentation de  
**3° impérial,**  
centre d'essai en art actuel

LIEU  
*Atrium de la Bibliothèque*  
*Cégep de Granby Haute-Yamaska*  
*235 rue Saint-Jacques*  
*Granby (Québec)*



LA  
CONSTELLATION  
DES MÉTIERS  
BIZARRES

# STÉPHANIE LAGUEUX & JONATHAN L'ECUYER

Conversations :  
un laboratoire  
socioludique

320 - 3<sup>ème</sup> Impérial (Granby)

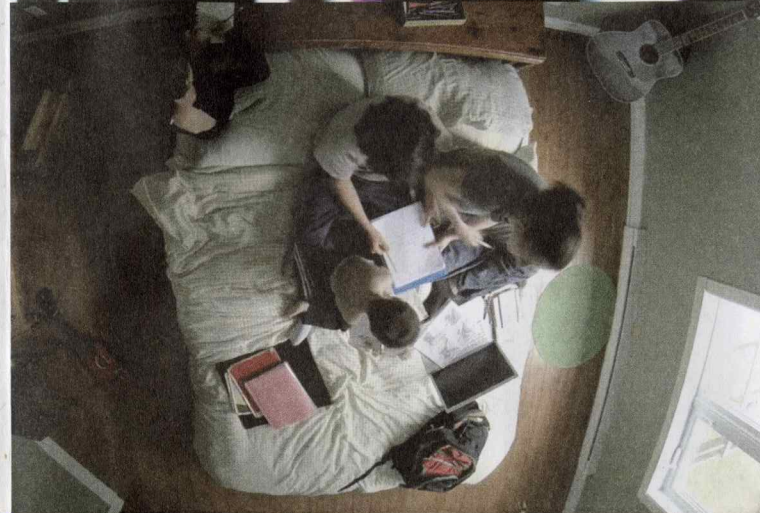
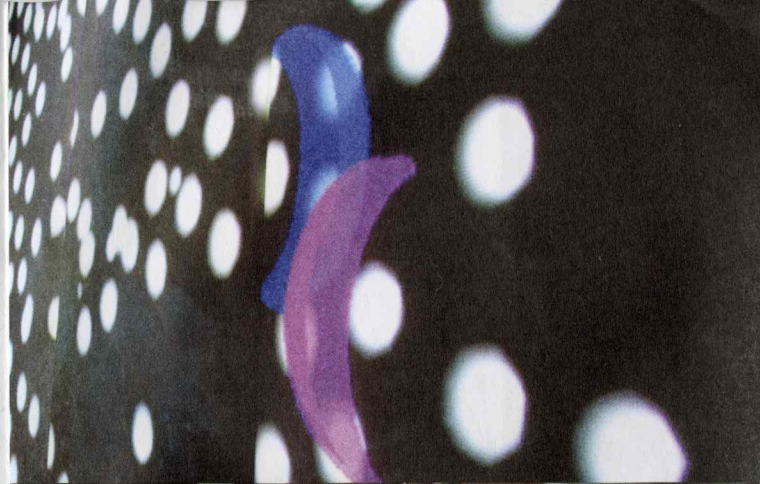
3° IMPÉRIAL CENTRE D'ESSAI EN ART ACTUEL



### La constellation des métiers bizarres

Projets de coproduction en art infiltrant 2012-2016

Ce cycle de programmation aborde la posture de l'artiste sous l'angle de l'étrangeté et du pouvoir catalyseur de l'art... pour explorer d'autres manières d'habiter le réel.



Stéphanie Lagueux & Jonathan L'Ecuyer développent, depuis 2009, *Conversations sur l'oreiller*, une installation vidéo mettant en scène un lit dans lequel un public est convié à faire l'expérience d'un jeu collaboratif. Ce dispositif, qui force un rapport d'intimité et de coopération entre deux joueurs, offre un vaste potentiel d'interactions à explorer. Depuis 2012, dans le contexte de la résidence du 3<sup>e</sup> impérial, centre d'essai en art actuel et du cycle d'exploration *La constellation des métiers bizarres*, ils se sont exercés à un bêta-testing artistique socioludique en choisissant d'investir différents contextes et situations qui les ont menés à adapter le dispositif et à générer de nouvelles œuvres.

**5 au 8 juin 2013 / *Conversations sur l'oreiller***  
Magasin général SOS Dépannage Moisson-Granby

Parmi un assemblage éclectique de meubles usagés en vente, un écran suspendu au-dessus d'un lit s'ouvre sur la projection d'un ciel laiteux voilé de nébuleuses ondulantes, duquel tombent des sphères qui s'accumulent. Le duo d'artistes sollicite la participation des clients et employés, invités à prendre place dans le lit avec un partenaire de leur choix. Le défi consiste à déplacer des avatars de façon synchrone, à l'aide de manettes et d'indices sonores, pour balayer l'espace et révéler progressivement des images que seul l'aboutissement d'un travail de collaboration soutenu entre deux joueurs arrivera à mettre au jour. Toujours présents, les artistes collectent leurs réactions en recueillant des images vidéo à partir d'une caméra placée en contreplongée au-dessus du lit et par le biais d'un questionnaire, soumis à la fin du jeu.

Les images vidéo serviront à la réalisation du film *Double lit*. Le film juxtapose deux contextes : le premier se situant dans la chambre du duo d'artistes, met en scène leur vie de famille, alors que le deuxième prend place au cœur de l'œuvre participative *Conversations sur l'oreiller*.

Artistes en arts médiatiques, **Stéphanie Lagueux** et **Jonathan L'Ecuyer** travaillent ensemble depuis plusieurs années à leurs projets respectifs et communs en plus de former un couple et une famille. Leurs démarches se croisent par les médias, les matières et les idées; ils cherchent avant tout à intriguer et à commettre le spectateur dans leurs machinations. Ils détiennent un baccalauréat en arts et design de l'Université du Québec en Outaouais.

[www.3e-imperial.org/artistes/stephanie-lagueux-jonathan-lecuyer](http://www.3e-imperial.org/artistes/stephanie-lagueux-jonathan-lecuyer)



**27-28 septembre 2013 / *Conversations sur l'oreiller + Double lit***  
Atelier-résidence du 3<sup>e</sup> impérial

Une présentation publique de l'installation vidéo se tient dans l'atelier-résidence. En parallèle, le film *Double lit* est projeté. Des professeurs en éducation spécialisée expérimentent le jeu et s'intéressent aux avenues de collaboration avec les artistes. Une alliance prend forme et une nouvelle expérimentation s'amorce.

**31 mars au 4 avril 2014 / *Conversations en salle blanche***  
Salle blanche, Cégep de Granby Haute-Yamaska

Avec la collaboration de professeurs et d'étudiants en techniques d'éducation spécialisée, et la participation d'enfants éprouvant divers problèmes (motricité, déficit d'attention, etc.), les artistes modifient l'œuvre. Ensemble, ils l'adaptent à l'environnement et à la mission particulière de la Salle blanche, qui consiste à explorer la pratique de stimulation multisensorielle Snoezelen. Cette pratique, basée sur l'éveil par le biais des cinq sens, est destinée à améliorer la relation au réel et la qualité de présence au monde.

Au cœur d'une démarche, où art et approche thérapeutique s'infiltrent mutuellement, les protagonistes de ce *laboratoire socioludique* défient leur propre capacité de communiquer, de changer le monde et de se laisser transformer. Ils s'allient à des univers qui leur sont moins familiers, avec lesquels s'opère une synchronicité constructive.

*Ce projet a été réalisé dans le contexte d'une résidence de coproduction en art infiltrant entre septembre 2012 et avril 2014.*



### 3<sup>e</sup> impérial, centre d'essai en art actuel

Centre voué à l'exploration des potentiels de l'art actuel dans les sphères du quotidien et les espaces non dédiés à l'art. Ses activités — recherche, création, production, diffusion, édition, forums de réflexion — s'articulent autour d'un programme de résidence en art infiltrant qui vise à féconder les rapports artistes/publics et à valoriser les liens entre la pratique artistique, l'espace public et l'engagement social.

#### Équipe

Danyèle Alain, *direction générale et artistique* / Yves Gendreau, *direction administrative et technique* / Patrick Beaulieu, *production artistique et communication* / Amélie Jeannotte, *assistance à la coordination* / Stéphanie Lagueux, *site web* / Émilie Mouchous, *chargée de projet* / Pascal Audet, *intégration web*.

#### Conseil d'administration

Dominic Marcil, Ève Cadieux, Sylvaine Chassay, Geneviève Chevalier, Gilles Prince, Karen E. Spencer, Douglas Scholes, Victoria Stanton.

164, rue Cowie, suite 310, Granby (Québec) Canada J2G 3V3  
T. 450 372 7261 - [www.3e-imperial.org](http://www.3e-imperial.org)

#### Remerciements

Daniel Lafontaine et Stéphanie Gagnon du département Techniques d'éducation spécialisée du Cégep de Granby Haute-Yamaska, Maël Chapleau, Nancy Parker, Léo et Audrey Godbout. Normand Dunn, Daniel Dallaire et Nancy Marcoux de SOS Dépannage Moisson-Granby ainsi que les employés et clients du Magasin Général. Le centre d'artistes Studio XX, Olga Kisseleva, Deborah VanSlet, Julien Beauséjour. Théo, Colin et Émile L'Ecuyer, Daniel L'Ecuyer, Johanne Boucher, Claire Roy et Gervais Lagueux. Les Systèmes Intérieurs Innovium Inc.

