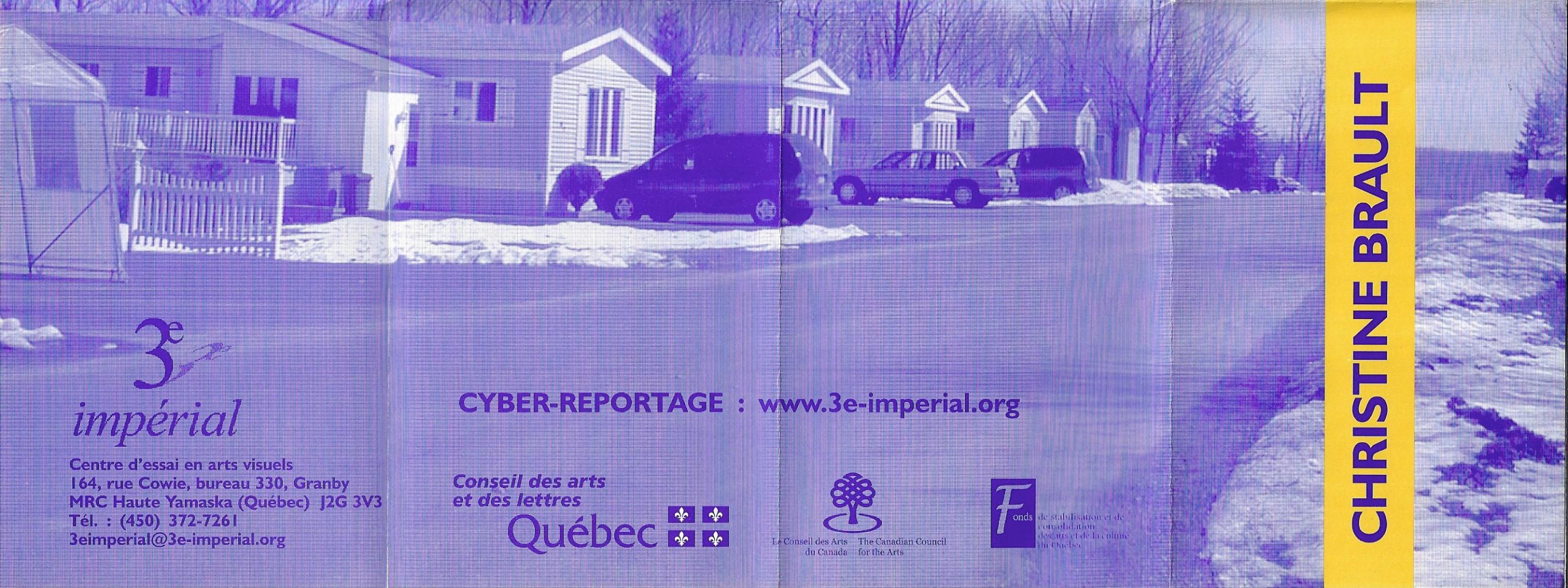
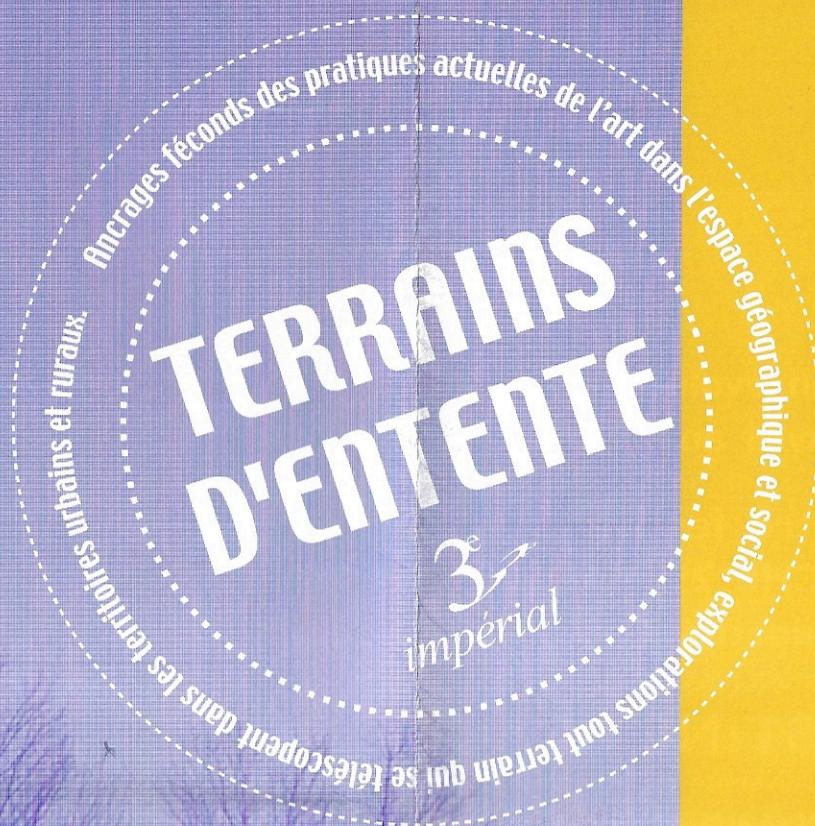
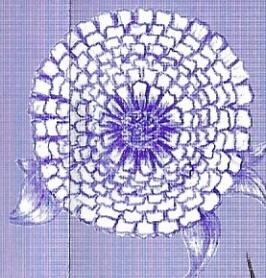
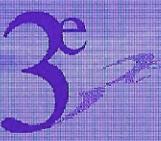


# REFAIRE LA RUE OU SE REFAIRE UNE NATURE

Projet en évolution  
26 avril au 25 mai

Rencontre festive  
**DIMANCHE 25 MAI 2003, 14 H**  
Rue Claudette, Canton de Granby



  
*impérial*

Centre d'essai en arts visuels  
164, rue Cowie, bureau 330, Granby  
MRC Haute Yamaska (Québec) J2G 3V3  
Tél. : (450) 372-7261  
3eimperial@3e-imperial.org

CYBER-REPORTAGE : [www.3e-imperial.org](http://www.3e-imperial.org)

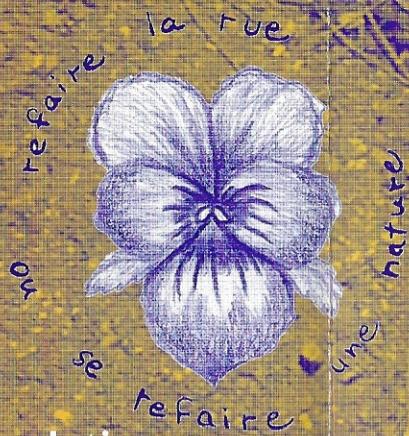
Conseil des arts  
et des lettres

Québec 

  
Le Conseil des Arts  
du Canada The Canadian Council  
for the Arts

  
Fonds de stabilisation et de  
consolidation  
des arts et de la culture  
du Québec

CHRISTINE BRAULT



Projet en évolution  
Du 26 avril au 25 mai

Rencontre festive  
DIMANCHE 25 MAI 2003, 14 H  
Rue Claudette, Canton de Granby

**CHRISTINE BRAULT** a fait des études à l'Université de Montréal où elle a obtenu un Baccalauréat ès arts. En 2000 elle obtenait une Maîtrise en arts plastiques de l'Université du Québec à Montréal. Elle a été membre du conseil d'administration et du comité de programmation de Dare-dare, centre de diffusion d'art multidisciplinaire de Montréal. Présentement boursière de la fondation Engrenage noir, elle a reçu également des bourses du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec.

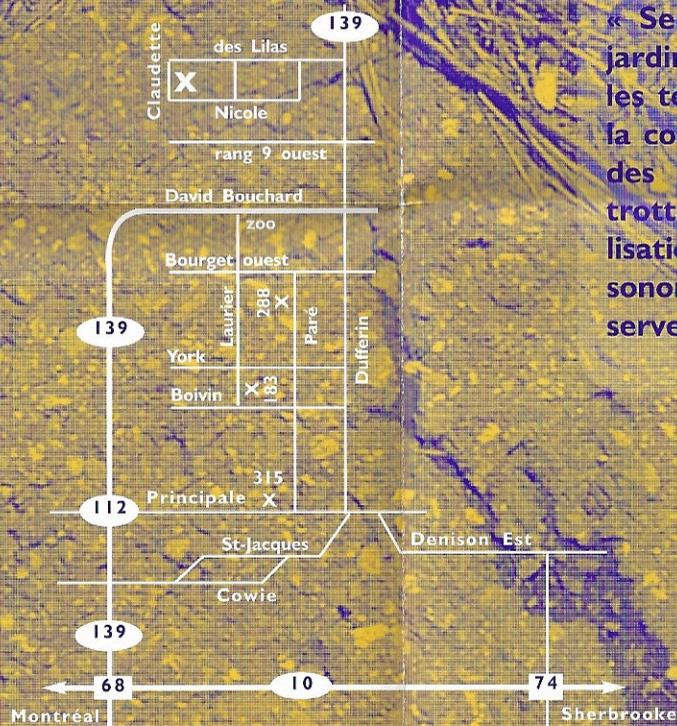
Parmi ses projets récents, mentionnons sa participation à la résidence A week in the woods, organisée par la commissaire Yvette Poorter, à Montréal en 2002 et l'événement Nulle part ailleurs, manifestation hors-murs présentée par Dare-Dare, à Montréal en 2000; enfin, l'exposition individuelle Wandering on the right side of the looking glass, projet in situ réalisé en 2001 dans le contexte d'une résidence au Dr. L. Alma Schoolwerktuin à Amsterdam, Pays-Bas.

3<sup>e</sup>  
impérial

Producteur et diffuseur de Terrains d'entente

Remerciements : Aux citoyens et citoyennes de la Ville et du Canton de Granby qui ont offert leurs pensées et leurs soucis ; à Gilles Ménard, Claudette Laflamme, Gérard Brodeur et à la Ville de Granby.

Le 3<sup>e</sup> impérial est un centre d'artistes membre du RCAAQ



## REFAIRE LA RUE OU SE REFAIRE UNE NATURE

La pratique artistique de Christine Brault repose sur son rapport à l'autre et aux lieux et sur l'utilisation de la photo, de la vidéo, du son et de l'écriture. Elle utilise, selon les contextes, les formes de l'installation in situ, de l'intervention performative et de la publication. Impliquée dans une démarche d'art communautaire, elle travaille présentement avec l'organisme culturel Oxy-jeunes, avec lequel, en 2002, elle a réalisé un projet dans les parcs du quartier Centre-sud à Montréal.

C'est de l'idée de la ville comme jardin qu'a émergé le projet Refaire la rue ou se refaire une nature. Ce projet consiste essentiellement à ensemençer des failles urbaines, en créant des liens avec des habitants de la Ville et du Canton de Granby. C'est autour de la métaphore « Semer des soucis et des pensées » que l'artiste ensemençera son jardin social, avec de véritables semences de fleurs, mais aussi avec les témoignages qu'elle recueillera au cours de ses promenades. Avec la complicité des habitants, elle souhaite ainsi disséminer dans la ville, des petits jardins inattendus, fragiles et précaires en bordure des trottoirs et des chemins d'asphalte. Le projet se complète par la réalisation d'une archive temporelle à partir de captations visuelles et sonores qui permettront aux gens rencontrés sur le parcours d'observer quotidiennement la croissance de ce jardin en évolution.

Le jardin se présente comme un « bloc magique », un lieu de mémoire, où vient s'inscrire un événement, une histoire, personnelle sans doute, mais aussi collective, non seulement dans le présent mais aussi dans le temps et dans l'espace.  
Philippe Nys

### Résidences en art public

Terrains d'entente fait suite au programme de résidence «Supra rural» (14 projets de 1999 à 2002), qui mettait l'accent sur la mouvance en révélant un élément de l'expérience urbaine. Cette nouvelle programmation du 3<sup>e</sup> impérial s'appuie sur la présence et les explorations d'artistes qui s'activeront pour constituer une série d'ancrages dynamiques dans le quotidien.

Terrains d'entente, avec ses volets d'art public, de résidences d'artistes, de forum et de publication, se déploiera jusqu'en 2004 pour tenter d'éclairer le sens du travail des artistes à travers les liens et les échanges dont il est issu.

