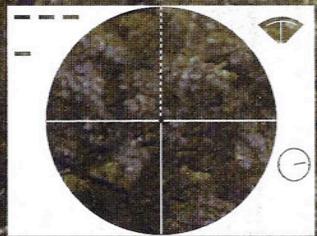


CHAMPS D'INTÉRÊT



infiltrer habiter spéculer

Le mobile de l'habitat-mobile ou l'hymne mobile

4 > 30 septembre 2007

Intervention + projections vidéo + rallye
28 • 29 • 30 septembre



impérial

CENTRE D'ESSAI EN ART ACTUEL

Centre d'essai en art actuel, le 3^e impérial allie à la résidence d'artiste, la production, la diffusion et la mise en contexte de l'art actuel sur un territoire signifiant tout en favorisant l'émergence de nouvelles pratiques d'art public qui infiltreront l'environnement géographique et social.

164 rue Cowie, bur. 330 Granby
Québec J2G 3V3 T 450 372 7261

3e-imperial.org

ALAIN FLEURENT

ALAIN FLEURENT

Le mobile de l'habitat-mobile ou l'hymne mobile

EN RÉSIDENCE

4 > 8 juin + 2 > 30 septembre 2007

INSTALLATION PROGRESSIVE DE
SCULPTURES dans la ville de Granby
4 > 30 septembre

INTERVENTION/ANIMATION *

Vendredi 28 septembre

[terrain vacant voisin du 152 rue Principale]

19 h à 22 h

PROJECTIONS VIDÉO *

Samedi 29 septembre

[dans un autobus, à l'angle des rues

Saint-Antoine et Principale]

14 h à 17 h

19 h à 22 h

RALLYE ARTISTIQUE *

Dimanche 30 septembre

[terrain vacant voisin du 152 rue Principale]

14 h : départ du rallye

15 h à 18 h : arrivée + cocktail

*Dans le cadre des
Journées de la culture



Muni d'un autobus transformé en espace mobile de rencontre créatif et interactif, Alain Fleurent propose, dans le contexte du programme de résidence « Champs d'intérêt : infiltrer, habiter, spéculer », **Le mobile de l'habitat mobile ou l'hymne mobile**, un projet qui explore les concepts de l'habitat mobile, du cinéma ambulancier et du safari urbain.

À bord de cet autobus, qui lui sert de lieu d'accueil, d'animation et d'atelier, Alain Fleurent se déplace dans divers lieux et entreprises de la ville de Granby pour effectuer des rencontres avec des groupes cibles invités à participer à des activités de création. Ces animations urbaines se développeront pendant tout le mois de septembre pour se terminer par un rallye artistique ouvert à tous. Lors de ce rallye, les participants iront à la découverte d'un circuit de sculptures créées par l'artiste et présentées en divers lieux publics : parcs, stationnements, places publiques, fontaines, et même piscine... Ces sculptures, dont la forme sphérique évoque l'esthétique d'Expo 67, qui célèbre cette année son 40e anniversaire, seront fabriquées avec des pneus récupérés et apparaîtront successivement au cours du mois de septembre. De plus, des œuvres vidéo d'Alain Fleurent seront projetées à bord de l'autobus lors des Journées de la culture.

Ce projet poursuit la démarche amorcée par l'artiste en 2006 dans le cadre de l'événement national *Les Convertibles*, organisé par le Secrétariat des Journées de la culture, pour souligner son 10e anniversaire. Dix autobus avaient alors été transformés en autant d'œuvres à participation collective réalisées par dix artistes professionnels et furent présentées dans dix villes et régions québécoises. Alain Fleurent était l'un des dix artistes invités.

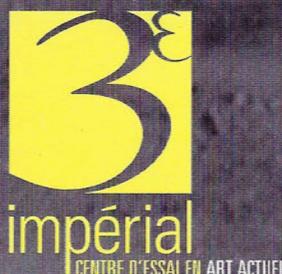
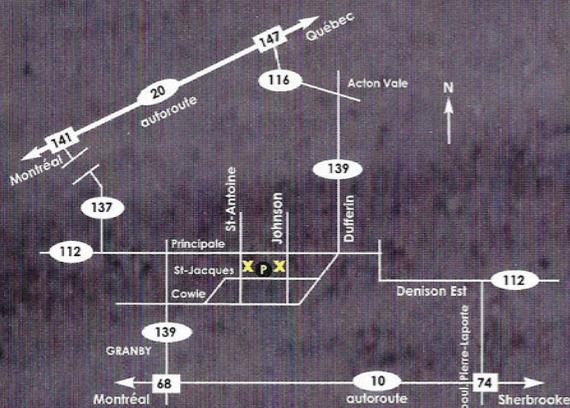
Alain Fleurent œuvre principalement dans les champs de la performance, de l'estampe et du multimédia. Artiste interdisciplinaire, il expérimente les espaces « charnières » entre les disciplines, explorant l'installation, la poésie, la vidéo et la musique expérimentale, comme autant de signes d'un langage en perpétuelle mouvance. En quête d'un art global qui interpelle les publics par l'échange et la rencontre, les projets qu'il développe sont avant tout des expériences sensibles reliées à un contexte donné et à ses préoccupations.

Actif depuis une vingtaine d'années au Québec, Alain Fleurent compte à son parcours plusieurs expositions individuelles et collectives, performances visuelles ou audio, vidéogrammes et lectures poétiques. Son travail a été diffusé

en France, en Belgique, au Danemark, au Portugal, à Cuba et au Brésil, notamment dans le contexte de séjours de création multidisciplinaire privilégiant des approches *in situ*.

Alain Fleurent cumule également des expériences en tant que concepteur, coordonnateur et réalisateur d'événements de création et de diffusion. Il a œuvré comme réalisateur en télévision communautaire dans le domaine de l'art actuel et travaillé à la conception de vidéogrammes d'art et de documentaires, de livres d'artiste, de scénographies et de spectacles multidisciplinaires. Il est impliqué depuis de nombreuses années dans son milieu, notamment à Trois-Rivières, au centre d'artistes Presse Papier et de façon plus ponctuelle pour le FIMU (Festival trifluvien de musique improvisée).

<http://metatranse.blogspot.com>



RÉSIDENCE + ART PUBLIC

Hors pistes et à contre-courant des usages, énoncer les virtuosités potentielles d'un art de proximité sans domicile fixe, se disperser tout terrain pour élargir le diamètre de sa cible. Habiter dans et avec, et surtout, hors des lieux communs. Voici le territoire devenu champ d'intérêt spéculatif.

Conseil des arts
et des lettres
Québec

RCBAQ
RESEAU QUEBÉCOIS DES CENTRES
D'ARTISTES AUTOCÉLÈBES DU QUÉBEC

Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Remerciements : Ville de Granby
Photo : Alain Fleurent