

Supra rURRal

Art actuel

Habitants

Artistes



GÉOGRAPHIE IMPROBABLE

Du 13 janvier au 10 février 2002

Vernissage dimanche le 13 janvier, de 13 h 30 à 15 h 30

À la Bibliothèque Paul-O. Trépanier,

11 rue Dufferin à Granby

CYBER-REPORTAGE : <http://www.3e-imperial.org>


impérial

Le 3^e impérial est un centre d'artistes membre du RCAAQ.

Tél. : (450) 372-7261

3eimperial@3e-imperial.org

164, rue Cowie, bureau 330, Granby, MRC Haute Yamaska (Québec) J2G 3V3

Supra rural, programme de résidence d'artiste, espace d'exploration de nouveaux publics, suffisamment coincé entre ville et campagne pour se charger de toutes les formes énergiques de la ruralité; parti pris qui agite les mémoires agrestes, les inquiétudes banlieusardes et surtout l'utopie d'une nouvelle citoyenneté.



Thomas Grondin

SuprA rURal

Nous pensons tous avoir raison, sinon nous changerions d'idée. Le plus amusant c'est que personne n'est parfaitement d'accord avec qui que ce soit. Alors, comment savoir ? Thomas Grondin

SuprA
rURal Programme de résidence et d'exposition

Thomas Grondin

Géographie improbable

Résidence : Du 13 août au 10 septembre 2001

Exposition : Du 13 janvier au 10 février 2002

Vernissage le dimanche 13 janvier de 13 h 30 à 15 h 30

À la Bibliothèque municipale Paul-O. Trépanier,
11 rue Dufferin, Granby

Horaire de la bibliothèque

Lundi au vendredi : 12 h 30 à 20 h

Samedi : 9 h 30 à 16 h 30

Dimanche : 12 h à 16 h

Thomas Grondin s'intéresse aux zones grises, aux tensions entre les choses. Via «Signes des temps inc.», sa compagnie fictive, il produit gauchement des solutions absurdes aux problèmes actuels.

Géographie improbable propose un portrait fictif de la ville de Granby au Québec, en 2051. Ce portrait n'est pas idéal. À première vue, il semble même grossièrement ébauché et touchant d'humanité par ses imperfections. Les questions qui en émergent sont pertinentes, les réponses insatisfaisantes.

Le Granby de Géographie improbable n'est pas celui de demain et les problèmes auxquels il fait face sont ceux d'aujourd'hui. Il a été imaginé avec la collaboration de citoyens rencontrés sur la rue ou lors d'entrevues plus intimes avec l'artiste.

Entre le documentaire et la fiction, Géographie improbable est une réflexion sur la difficulté de concilier l'opinion de chacun, de choisir au nom des autres. Elle est le reflet du difficile exercice de la démocratie et du rôle que chacun y joue.

À la bibliothèque municipale de Granby on trouvera un bureau contenant une espèce d'archive. Asseyez-vous ! Fouillez ! Vous y trouverez le compte rendu d'entrevues avec des Granbyens, des images, des documents et des réflexions sur la ville et son avenir. Cette œuvre vous concerne. C'est une archive de l'imaginaire, une géographie improbable.

Thomas Grondin a obtenu un baccalauréat en arts visuels de l'université du Québec à Hull en 1998 et une licence en droit de l'université d'Ottawa en 1994. Parmi ses réalisations soulignons une exposition individuelle chez Axe-Néo 7 à Hull en 2000 et une performance présentée par les galeries 101 et Saw en 2001. Il a été commissaire d'événements («Le millénaire est mort, il faut le manger», en 2000 et «Adopter un artiste», en 1998) présentés par Axe-Néo 7, centre d'artistes où il est activement impliqué. Son engagement se complète par sa nomination récente au conseil d'administration du Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec. Il vit à Hull où il travaille comme éducateur-guide au Musée des Beaux-Arts du Canada et animateur-interprète au Musée canadien de la photographie.



3^e
impérial

Producteur et diffuseur de SuprA rURal

Remerciements : La Bibliothèque Paul-O. Trépanier et mesdames Réjeanne Rheault et Renée Néron pour leur aimable collaboration; les 72 personnes qui ont partagé leurs idées sur l'avenir de Granby et Olivier Vinson, Danyèle Alain, Yves Gendreau et Suzanne Richard.