

Supra RURAL

Art actuel

Habitants

Artistes



L'INSECTERIE

Une oeuvre de Stéphanie Lagueux, située sur la rue de l'Iris à Granby
Vernissage le dimanche 26 mars 2000 à 14 h 00

au 164 rue Cowie, 3e étage, suite 328, Granby

3^e impérial

Centre d'essai en arts visuels

Tél. : (450) 372-7261

3eimperial@endirect.qc.ca

164 Cowie, bureau 330, Granby

MRC Haute Yamaska, (Québec), J2G 3V3

SUPRA RURAL est un programme de résidence d'artiste qui offre des points de vue sur des paysages en mutation, qu'ils soient humains ou géographiques. Supra rural, tel un point de mire sur l'espace rural, vise, dans l'étendue du territoire vernaculaire, la croisée entre habitant et artiste avec des oeuvres actuelles et des lieux de rencontre inédits.

Stéphanie Lagueux



Supra rURal

Supra rURal Programme de résidence

Stéphanie Lagueux / *L'insecterie*

Résidence: février 2000 - Exposition: 26 mars au 23 avril 2000
Vernissage: le dimanche 26 mars à 14 h 00 au 3^e impérial

Présentation du programme d'oeuvres vidéo

La ligne + le bruit = la vidéo

Une production de Daïmon, Centre de production en photo, vidéo et nouveaux médias

Le 26 mars 2000 à 15 h 30, au 3^e impérial

Diane Génier et Charles Whalen, Steve Burman, Robert Chrétien, Michèle Rhéaume, Nikki Forrest, Andrée Préfontaine, Louise Lafrenière, Dominique Laurent.

DAÏMON
photo - vidéo - nouveaux médias

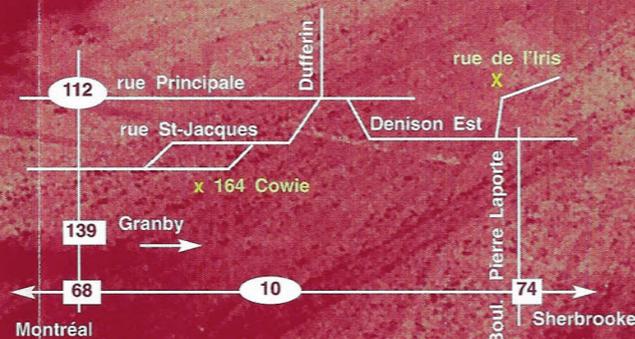
Mario Duchesneau

Résidence: mars-avril 2000

3^e impérial

Centre d'essai en arts visuels
Producteur et diffuseur de Supra rural
Centre d'artistes membre du RCAAQ

Remerciements : Ville de Granby, Daïmon
L'artiste remercie Jean-Yves Arès, Daniel Jolliffe et Doug Back



Le Conseil des Arts
du Canada

The Canadian Council
for the Arts



CONSEIL
DES ARTS ET DES LETTRES
DU QUÉBEC

J'ai grandi dans l'ombre d'une banlieue, convoitant le soleil radieux de la ville que j'ai fui pour une région nuageuse. Mais je retournerai à Montréal voir tous les festivals. Tout voir et tout savoir. M'agglutiner.

Stéphanie Lagueux

Stéphanie LAGUEUX

Dans un quartier situé en périphérie de la ville, près du lac, un étrange dispositif s'offre aux regards des habitants, à l'endroit où ils vont quotidiennement cueillir leur courrier. Là se dresse un énigmatique lampadaire de rue auquel est accrochée une bulle transparente. C'est l'insecterie, une petite ménagerie d'insectes aveuglés par l'attrait de l'irrésistible et bernés par la lumière, qui s'agglutinent en nuées folles.

En créant cette nouvelle oeuvre Stéphanie Lagueux pose un regard ludique sur un milieu de vie qu'elle connaît bien: la banlieue, que l'on désigne aussi comme espace urbain.

Stéphanie Lagueux est une jeune artiste inventive et curieuse dont les premières oeuvres déjà fortement personnelles réactualisent les thèmes essentiels de la conception et de la perception du monde. Utilisant la projection vidéo, l'interactivité, le multimédia et l'électronique ses constructions sont toujours conçues à partir d'habiles jeux mécaniques. Elles témoignent d'une fascination pour la forme de la sphère et pour l'oeil ainsi que la vision comme phénomène à la fois complexe et symbolique. Ces constructions tirent leur dynamisme d'une tension efficace qui cause une distorsion de la réalité, nous plaçant ainsi devant nos propres émotions comme celles de la peur ou de l'exaltation. Des expériences poétiques et perceptives où l'artiste tente, avec les technologies comme simulacre du réel, de trouver la part de sensation dans ce nouveau monde virtuel qui est l'apanage des sociétés les plus développées.