

CHRISTIAN LEDUC & MARC-ANTOINE K. PHANEUF

Granby mystère : Milice anachronique secrète occulte

Fiction documentée (court métrage)

Quartier général (installation)

RENCONTRE PUBLIQUE

samedi 10 novembre 2012 - 16 h à 18 h

Lieu: Sensation musicale,

84 rue Dufferin, Granby

Installation in situ et court métrage

DIFFUSION DU COURT MÉTRAGE

5 novembre 2012 - 18 h 30 à 21 h

Soirée cinéclub

Auditorium Desjardins du Cégep de Granby Haute-Yamaska

235, rue Saint-Jacques, local B-303, Granby, Québec

Programmation sur le thème du documenteur et conférence des artistes.

En partenariat avec le Département Arts et lettres du Cégep de Granby Haute-Yamaska.

10 février 2013 - 19 h 30

Salle de spectacle Le Palace, 135 rue Principale, Granby

Dans le cadre de la soirée de projection du film *Route 66* (durée : 120 min.) de la

série des Grands Explorateurs. La projection du court métrage aura lieu après le

film et sera accompagnée d'une présentation des artistes.

Réservation : <http://www.ovation.qc.ca/palace-granby.asp>

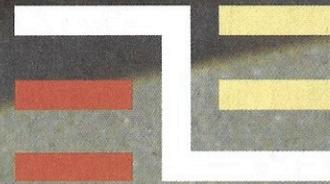
Au cours de 2012-2013

Sur les ondes de Canal Vox, dans le contexte de l'émission *LeZarts Granby*.

3^e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à l'exploration des potentiels de l'art actuel dans différentes sphères du quotidien et dans des espaces non dédiés à l'art. Ses activités - recherche, production, diffusion, édition, forums - s'articulent autour d'un programme de résidence en art infiltrant pour explorer d'autres manières d'habiter le réel.

164 rue Cowie, suite 310 Granby Québec J2G 3V3

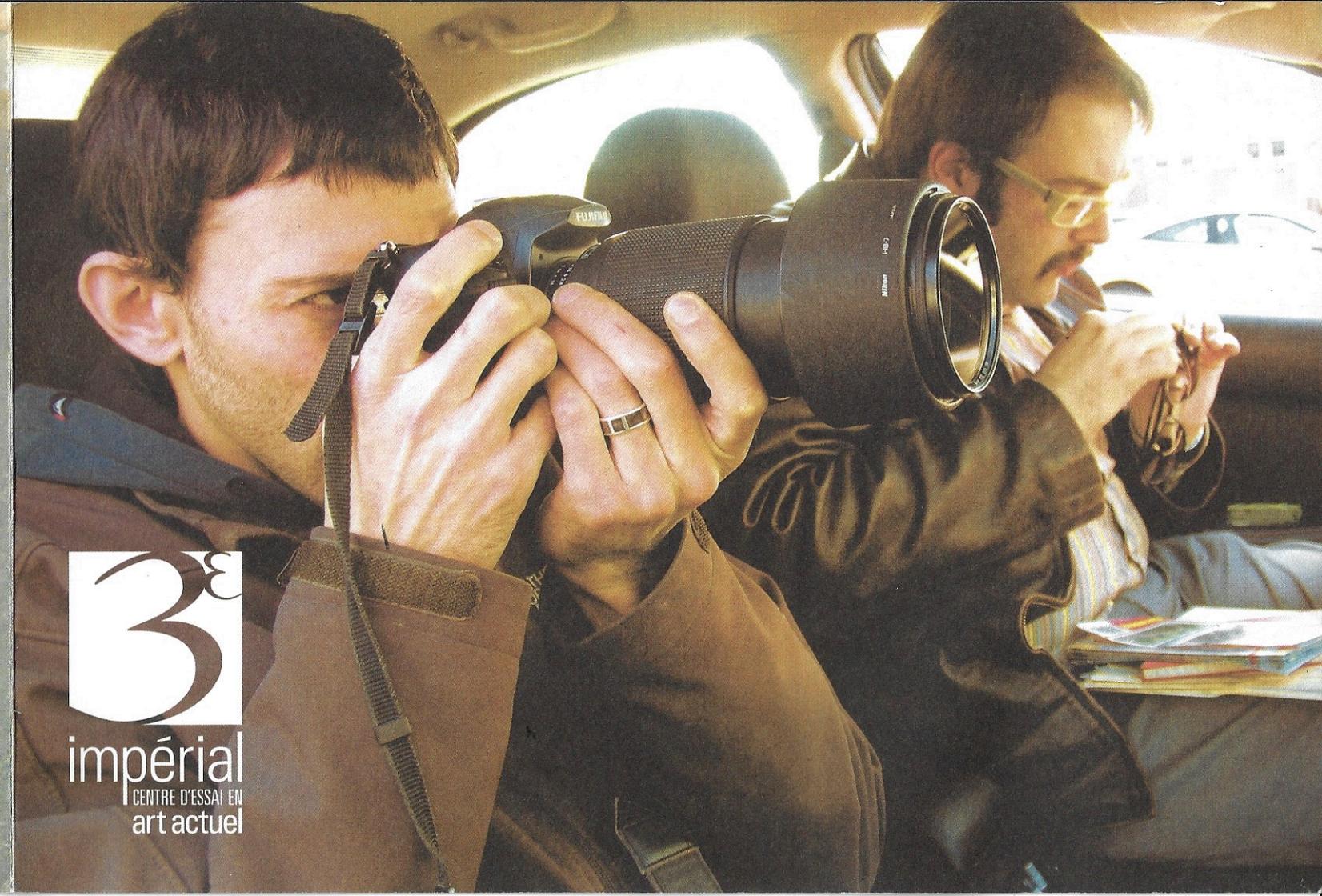
www.3e-imperial.org T 450 372 7261



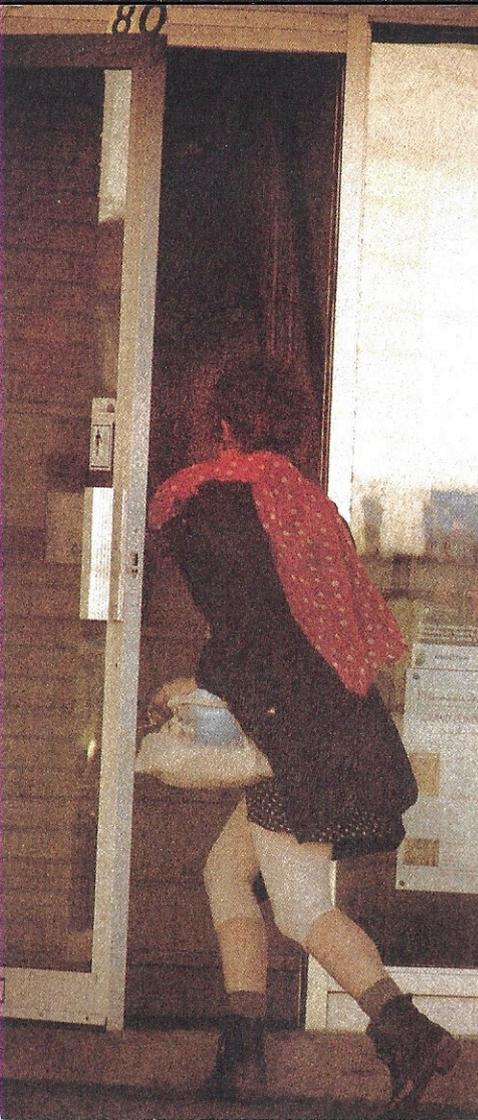
RENVERSEMENT DE L'ENDROIT

Comment penser, percevoir, sentir et amuser le réel de façon dynamique? Comment échapper à la stabilité apparente du monde et du présent avec l'objectif de les transformer? Comment révéler l'invisible? Par d'habiles détours, par des renversements de perspective, des manœuvres épiques, la construction d'utopies, ou en dévoilant un entre-lieu?

PROGRAMME DE RÉSIDENCE 2008 > 2012



impérial
CENTRE D'ESSAI EN
art actuel



CHRISTIAN LEDUC & MARC-ANTOINE K. PHANEUF

Granby mystère : Milice anachronique secrète occulte

Fiction documentée (court métrage)

Quartier général (installation)

RENCONTRE PUBLIQUE INVITATION

samedi 10 novembre
16 h à 18 h

Sensation musicale,
84 rue Dufferin, Granby

www.3e-imperial.org



«Après une première semaine de mission à Granby, un nombre anormal d'événements étranges ont été recensés. Avec le concours de nombreux informateurs, trois suspects ont été observés et plusieurs actes louches ont été décelés dans leur quotidien.» Christian « Le Duc » Boily et Marc A. Kowalski, extrait du rapport d'enquête intérimaire, 6 décembre 2011.

Christian Leduc & Marc-Antoine K. Phaneuf, alias les détectives Christian « Le Duc » Boily et Marc A. Kowalski, rendent compte, avec la projection d'une fiction documentée et la présentation d'une installation réunies sous le titre *Granby mystère: Milice anachronique secrète occulte*, d'une étrange entreprise de filature impliquant trois suspects «volontaires», qui fut déployée sur le terrain entre 2011 et 2012.

RÉSIDENCE DE COPRODUCTION EN ART INFILTRANT
2 > 6 mai 2011 - 9 > 25 septembre 2011 - 26 mars > 1 avril 2012 - 5 > 10 novembre 2012

Équipe : Danyèle Alain/Direction générale et artistique, Yves Gendreau/Direction administrative et technique, Patrick Beaulieu/Production artistique et communication, Cloé Alain/Assistance à la coordination, Stéphanie Lagueur/Infographie et site web, Émilie Mouchous/Chargée de projet.

Conseil d'administration : Dominic Marcil, Ève Cadieux, Julie Bélsis, Sylvaine Chassay, Amélie Jeannotte, Gilles Prince, Karen E. Spencer.

Photos : © Christian Leduc, Marc-Antoine K. Phaneuf et 3^e impérial, centre d'essai en art actuel, 2012.

Remerciements : Jean-Olivier Grégoire-Fillion, dans le rôle du polyvalent Jongleur ; Emmy St-Jean, dans le rôle de la nébuleuse Winehouse ; Caroline Thisdale, dans le rôle de l'énigmatique Lucille ; les informateurs Fanny Côté, André Gaudreault, Valérie Martel, Mélissa Dion Des Landes, Nicolas Bouliane et Samuel Rousseau ; monsieur Claude Brodeur, pour son expertise et ses anecdotes ; Dominic Leclerc, pour le soutien à la réalisation du court-métrage ; Claude Laverdière pour l'animation de *Granby mystère* ; Émilie « Hard Coleslaw » Mouchous et Simon « Trou de beigne » Brown pour les ambiances sonores ainsi que Marco Bédard, Daniel Dupré et Dominic Marcil au Département Arts et Lettre du Cégep de Granby Haute-Yamaska. Le 3^e impérial remercie ses membres, le député François Bonnardel ainsi que ses partenaires :

Conseil des arts
et des lettres
Québec



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Culture,
communications et
condition féminine
Québec

Granby
Ville rayonnante



rcbaq
REGRUPPEMENT DES CENTRES
D'ARTISTES AUTOGÈNES DU QUÉBEC

Le court métrage, construit à la manière d'un documenteur dont la trame narrative relève du récit hyperbolique, nous entraînera dans une fiction rocambolesque, brouillant les vies des trois personnages pris en filature, les incluant dans une seule et unique fiction fantasmée, campée dans l'imaginaire des deux détectives. L'installation, composée d'éléments de rapports, de pièces à conviction et d'artefacts, accompagnera la présentation du film, reconstituant le quartier général de l'énigmatique duo d'enquêteurs. Elle sera présentée le 10 novembre exclusivement. La projection du film aura lieu à plusieurs reprises, à la télévision communautaire ainsi que dans le cadre de deux programmations de cinéma documentaire.

Le synopsis du film est truffé de questions sans réponses:

Que s'est-il passé à Granby ? Comment les événements étranges recensés par les détectives sont-ils liés à ceux de Turin, en Italie, de Krasnodar, en Russie, ou de Minneapolis, aux États-Unis ? Nous savons très peu de choses à propos des Forces occultes supérieures, sinon qu'elles sont toujours liées à l'instauration d'une milice anachronique secrète occulte, dite MASO. Le mystère reste irrésolu, des détails manquent, mais quelqu'un quelque part connaît le dénouement de l'histoire; c'est peut-être vous!

Qui sont les véritables protagonistes de cette fiction anachronique qui finit par tourner fatalement au mystère ? Peut-il s'agir des suspects, Jongleur, Winehouse et Lucille, que les détectives tentèrent de débusquer à maintes reprises, lors de leurs séjours discrets, usant de pratiques casse-cou et de supercheries tel le «click'nrun» et ne se laissant jamais dérouter par les magouilles et tactiques de contre-filatures des dits suspects, ou s'agit-il en fin de compte d'un habile jeu de mimétisme mené par les détectives ?

À propos des artistes

Toujours en quête d'expériences pour ses sujets et pour lui-même, **Christian Leduc** pratique la photographie et touche à la vidéo, au théâtre et à la poésie. Depuis 2002, son travail a été présenté au Québec, notamment dans les centres d'artistes l'Écart, Le Lobe, Vaste et Vague et Caravansérail, ainsi qu'en Argentine, en Serbie et en Nouvelle-Zélande. Il a pris part à plusieurs résidences d'artiste et ses œuvres comptent parmi diverses collections publiques et privées.

Marc-Antoine K. Phaneuf est artiste et auteur. Il s'intéresse aux objets de la culture populaire et aux fictions que ceux-ci peuvent porter. Depuis 2009, son travail a été présenté au Centre Clark, à la Galerie Leonard & Bina Ellen de l'Université Concordia, à la galerie Laroche/Joncas, à l'Œil de Poisson et au Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul. Il a publié deux livres de poésie aux éditions Le Quartanier ; un troisième paraîtra à l'hiver 2013.

www.3e-imperial.org/leduc-phaneuf

