



INVITATION

**PARCOURS
À PERFORMER**

Variations
sur le temps libre

Samedi

23 mai

2015

Rendez-vous

à 14 h

3^e impérial,

centre d'essai en art actuel

164, rue Cowie, 3^e étage, local 310.

*L'activité implique une marche à l'extérieur d'environ
30 minutes, à proximité du centre, ponctuée par des arrêts.*

Durée approximative : deux à trois heures.

Apportez vos parapluies

au cas...

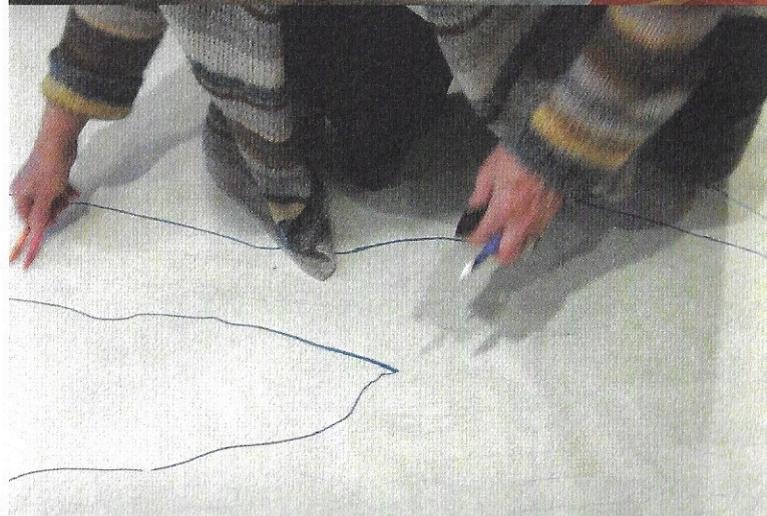




La constellation des métiers bizarres

Projets de coproduction en art infiltrant

Ce cycle de programmation aborde la posture de l'artiste sous l'angle de l'étrangeté et du pouvoir catalyseur de l'art... pour explorer d'autres manières d'habiter le réel.



Ce qui remplit le temps c'est vraiment de le perdre.
Marguerite Duras, *La Vie matérielle*.

La notion de *temps libre* est au cœur des explorations entreprises par Sylvie Tourangeau dans le contexte d'une résidence débutée à l'automne 2013 et échelonnée jusqu'en mai 2015. Alternant des actions *in situ* où elle agit seule dans des espaces associés au silence, à des mises en situation *in socius* où elle s'ouvre à une interaction avec des inconnus, le processus a pour but d'opérer une canalisation symbolique du temps libre à travers les rencontres, les gestes, les récits, les objets et les images qui en émergent.

Dans un salon de thé, dans des sentiers de marche, l'artiste pratique la présence performative, l'écoute active, sans anticipation, sans attente. Dans son atelier, elle organise des entretiens personnalisés avec quelques personnes recrutées avec soin, pour recueillir, par des activités créatives partagées, des manières singulières de *faire* du temps libre. Une complicité, une confiance mutuelle se tissent. Quelques-uns des participants acceptent d'accueillir l'artiste dans l'ancre de leur temps libre: aller déjeuner chez l'un, assister au match de handball du fils d'un autre, visiter ensemble des lieux ayant une signification intime, aller au café du coin, etc.

À mesure qu'évolue son projet, un impératif se dessine et l'habite. Il porte le poids d'une mission quasi improbable: infléchir sa posture d'artiste en la soumettant à la rigueur hygiénique du temps libre. Mais, qu'est-ce qu'un temps authentiquement libre ?...

Active en art performance depuis 1978, Sylvie Tourangeau s'intéresse au déploiement de la conscience performative et à l'amplification de la qualité de présence à travers des actions minimales. Performance, art relationnel, rituel de circonstance et animation d'atelier sont des pratiques dans lesquelles elle s'investit depuis près de 30 ans. Elle a collaboré à la réalisation de livres d'artiste et publié une cinquantaine d'articles dans des catalogues et revues d'art. Elle est membre du collectif TouVA avec Anne Bérubé et Victoria Stanton, un groupe d'étude axé sur les modes du performatif. Elle détient une maîtrise en études des arts de l'Université du Québec à Montréal.

www.3e-imperial.org/artistes/sylvie-tourangeau



3^e impérial, centre d'essai en art actuel

Centre voué à l'exploration des potentiels de l'art actuel dans les sphères du quotidien et les espaces non dédiés à l'art. Ses activités — recherche, création, production, diffusion, édition, forums de réflexion — s'articulent autour d'un programme de résidence en art infiltrant qui vise à féconder les rapports artistes/publics et à valoriser les liens entre la pratique artistique, l'espace public et l'engagement social.

Équipe

Danyèle Alain, *direction générale et artistique* / Yves Gendreau, *direction administrative et technique* / Patrick Beaulieu, *production artistique et communication* / David Beauchamp, *développement national et international* / Stéphanie Lagueux, *site web*.

Conseil d'administration

Dominic Marcil, Geneviève Chevalier, Sylvaine Chassay, Stéphanie Verriest, Douglas Scholes, Karen Elaine Spencer, Victoria Stanton.

164, rue Cowie, suite 310, Granby (Québec) Canada J2G 3V3
T. 450 372 7261 - www.3e-imperial.org

Remerciements

Huguette Boulay du Café Madame Hortense, Nicole Panneton, Éric Robertson. Les « faiseurs de temps libre », Francine Beaudoin, Francis Komédza, Mireille Lebeau ainsi que tous les gens rencontrés dans le sentier, au café et dans la rue, qui ont cordialement répondu à la question *Comment va votre temps libre ?*.

Photos

© Sylvie Tourangeau et 3e impérial, centre d'essai en art actuel, 2013-2015.

Pour clore sa quête exploratoire, Sylvie Tourangeau nous invite à performer avec elle un parcours balisé par des variations sur le temps libre : activités physiques, ludiques, contemplatives, créatives, spontanées, oisives... Un parcours qui rend compte d'un processus artistique fondé essentiellement sur une esthétique de l'attitude et de la rencontre. Performer est ici entendu comme perdre son temps. Perdre son temps comme se laisser porter, ensemble, par le temps. Comme un élan vital, un geste de résistance envers l'accélération de nos modes de vie ou face à la mort qui peut advenir d'un instant à l'autre. Perdre son temps comme s'abandonner au plaisir précieux du temps partagé.

Ce projet a été réalisé dans le contexte d'une résidence de coproduction en art infiltrant, de septembre 2013 à mai 2015.

