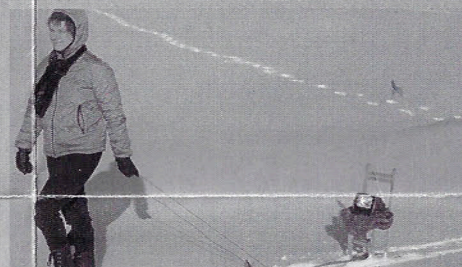


# Supra RURAL



Art actuel  
Habitants  
Artistes



## PROMENADES POUR DEUX RÊVES D'HIVER

Actions poétiques et installation-vidéo

Exposition du 8 mars au 7 avril 2002

Vitrine du 210 rue Principale à Granby

Vernissage dimanche le 17 mars 2002 à 14 h 00

au Rucher les Saules, 1135 Route 112  
(entre Granby et Waterloo)

CYBER-REPORTAGE : <http://www.3e-imperial.org>

  
*impérial*

Le 3<sup>e</sup> impérial est un centre d'artistes membre du RCAAQ

Tél. : (450) 372-7261

[3eimperial@3e-imperial.org](mailto:3eimperial@3e-imperial.org)

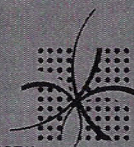
164, rue Cowie, bureau 330, Granby, MRC Haute Yamaska (Québec) J2G 3V3

Supra rural, programme de résidence d'artiste, espace d'exploration de nouveaux publics, suffisamment coincé entre ville et campagne pour se charger de toutes les formes énergiques de la ruralité; parti pris qui agite les mémoires agrestes, les inquiétudes banlieusardes et surtout l'utopie d'une nouvelle citoyenneté.



Le Conseil des Arts  
du Canada

The Canadian Council  
for the Arts



CONSEIL  
DES ARTS ET DES LETTRES  
DU QUÉBEC

**Karen Trask**



# SuprA rURal

SuprA  
rURal

Programme de résidence et d'exposition

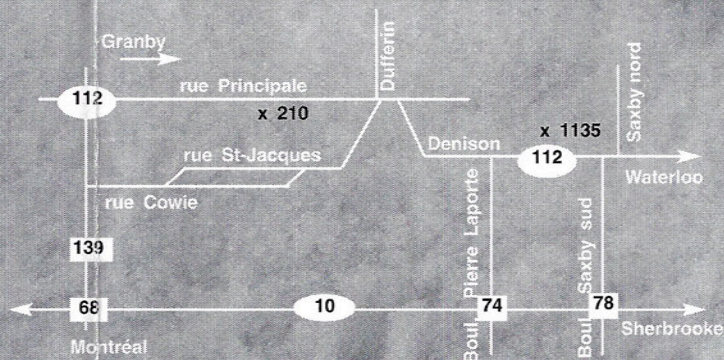
## Karen Trask / Promenades pour deux rêves d'hiver

- Résidence : Du 20 janvier au 8 mars 2002
- Exposition : 8 mars au 7 avril 2002  
Vitrine du 210 rue Principale à Granby
- Vernissage dimanche le 17 mars 2002 à 14 h 00  
au Rucher les Saules, 1135 Route 112  
(entre Granby et Waterloo)

3<sup>e</sup>  
impérial

Producteur et diffuseur de SuprA rURal

Remerciements : Le Rucher les Saules,  
Le Bivouac, L'autre versant, la Laiterie  
Chagnon de Waterloo, Paul Litherland  
et Lorraine Oades



«J'hais l'hiver, j'adore l'hiver.  
Chaud, froid, glace, feu.  
Deux rêves contradictoires se rencontrent.  
Je les manipule, je les étire,  
je les reconstruis et les déconstruis jusqu'à l'absurde.  
Vive l'hiver, l'été s'en vient!»  
- Karen Trask

### Promenades pour deux rêves d'hiver

Dans l'étendue austère d'un paysage hivernal, une petite chaise abandonnée sur une butte accumule doucement les flocons blancs que le vent charrie. Signe d'abandon, d'isolement, cette scène est sortie d'un songe... Un pain chaud blotti dans un banc de neige ; une main bienveillante, rassurante tranche le pain fumant alors qu'une voix venue de nulle part dit : « Si vous voulez du beurre, il faut rentrer à la maison ».

Karen Trask puise son inspiration dans les souvenirs, l'enfance et les rêves. Elle façonne la matière, les mots, les images avec la délicatesse et la rigueur du dépouillement. Ses «Promenades pour deux rêves d'hiver» sont des actions symboliques construites essentiellement autour de quatre éléments : le beurre, le pain, le feu, la neige. Elles prennent place dans le quotidien et puisent dans les rites anciens liés au «Mardi gras».

Promenades pour aller à la rencontre de l'autre, au hasard des jours blancs de l'hiver, qui seront ensuite transposées en une installation-vidéo présentée dans la vitrine d'un commerce du centre-ville de Granby. Puis, le public sera convié à une rencontre avec l'artiste dans la chaleur et l'odeur apaisante du pain fraîchement cuit.

### Karen Trask

Karen Trask est originaire de l'Ontario. Elle vit et travaille à Montréal où elle a obtenu une maîtrise en arts visuels de l'université Concordia. Artiste multidisciplinaire, elle utilise les techniques de l'estampe, du papier fait main et du moulage, de la photo-lithographie, de la sculpture, de la broderie, de l'écriture et de la vidéo. Ses projets récents sont des installations multimédia où elle explore les états de solitude et d'isolement.

En 2001, elle a participé à un symposium à Kochi en Inde et a été invitée à Helsinki en Finlande pour un projet de résidence d'artiste. Parmi les nombreuses expositions individuelles et collectives réalisées depuis 1987 mentionnons deux solo, l'un à Langage Plus (Alma, Québec, 2001) et l'autre à la galerie B 312 (Montréal, 2000) sous le titre «Toucher du bois». Elle présente en 2002 une œuvre vidéographique, «Fruit d'hiver», dans le cadre des «Rendez-vous du cinéma québécois» à Montréal.