

Avril 2014 (2<sup>ième</sup> édition)

No.

132

# circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général.



Exemplaire: 01 - 20

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:  
Les fausses éditions du Rat-de-Marée

## PETITS POÈMES RELIGIEUX MAIS PAS TOUJOURS CATHOLIQUES PAR MEB

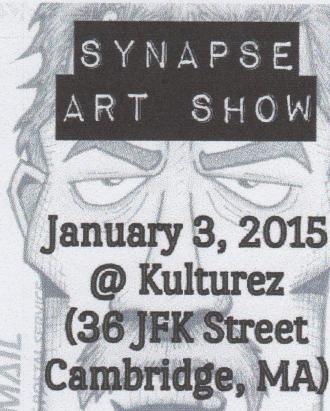
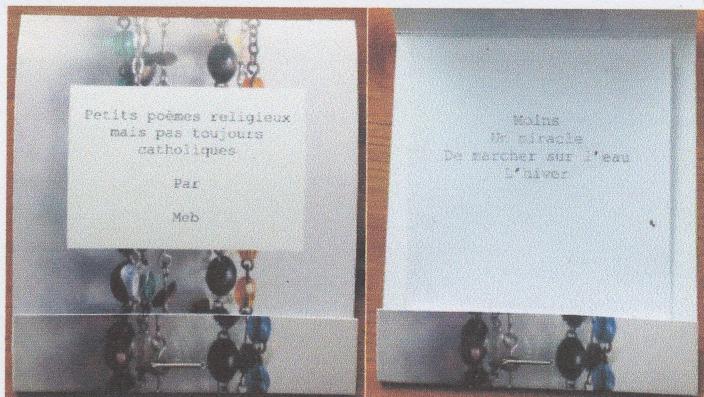
Afin de vous mettre dans l'ambiance de Pâques, MEB (Marie-Ève Bouchard) vous propose *Petits poèmes religieux mais pas toujours catholiques*, un chapbook qui regroupe 11 poèmes de 4 vers.

Ce petit livre dont le design s'inspire des cartons d'allumettes sera le premier d'une série du même format, qui abordera différents thèmes.

Publié en 40 exemplaires numérotés, chaque livre est entièrement assemblé à la main...

Parce que ses initiales sont M (13e lettre de l'alphabet), E (5e) et B (2e), les poèmes de ce livre ont tous 1, 3, 5 et 2 pieds.

J'ai bien apprécié l'humour se dégageant des poèmes de Meb. C'est brillamment écrit et le petit format permet de facilement glisser le livre dans son sac ou dans ses poches. Le livre se vend au coût de 5\$ et peut être commandé en ligne: [www.chezmeb.com](http://www.chezmeb.com)



## EXPOSITION À BOSTON

Synapse est un artiste talentueux faisant à l'insu des voyageurs empruntant le métro de Boston, leur portrait. Tous les dessins de Synapse sont faits sur des Label 228 (étiquettes postales du USPS) et sont collés à Boston ou New York. Si vous êtes dans le coin; à voir.

## INSTALLATION BRAINSTORMING DE MANUELA LALIC À LA GALLERIE LE LIEU (QUÉBEC)

Le Lieu, centre en art actuel présentait du 28 mars au 20 avril dernier l'installation Brainstorming de Manuela Lalic. Dans le cadre de cette exposition, l'artiste portait une attention particulière à l'aspect fonctionnaliste de notre système d'organisation sociale. Elle questionne les mouvements de masse, la standardisation de nos désirs et de nos besoins préfabriqués.

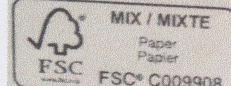
Dans le projet Brainstorming, Lalic élabore des mises en scène à la fois inquiétantes et joyeuses qui questionnent avec ironie nos moments collectifs. Parfois exubérantes ou plus minimalistes, ses images, installations et performances, habitées par des préoccupations d'ordre politique et écologique, offrent différents niveaux de lecture.

Plusieurs œuvres présentées étaient abondamment recouvertes de trombones (paper clips). Une quantité somme toute, assez impressionnante!  
RFC

Une des œuvres présentée par Manuela Lalic. Photo Le Lieu.



Un timbre d'artiste de: Peter Netmail, P.O. Box 2644, 32383, Minden, ALLEMAGNE



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech50 de Cascades fait de 50% de fibres post-consommation

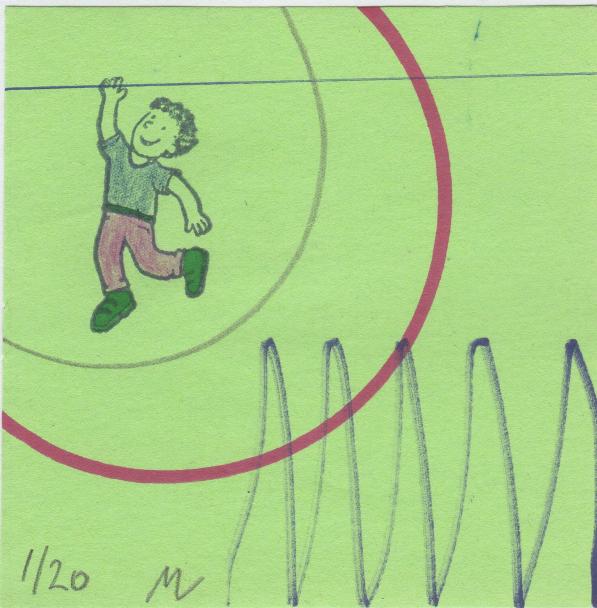
BLAH  
BLAH  
BLAH  
BLAH  
BLAH  
BLAH  
BLAH  
BLAH  
BLAH  
BLAH

# Sauvons Postes Canada

[sttpocupw](http://sttpocupw)



Un 8cm x 8cm de: Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE

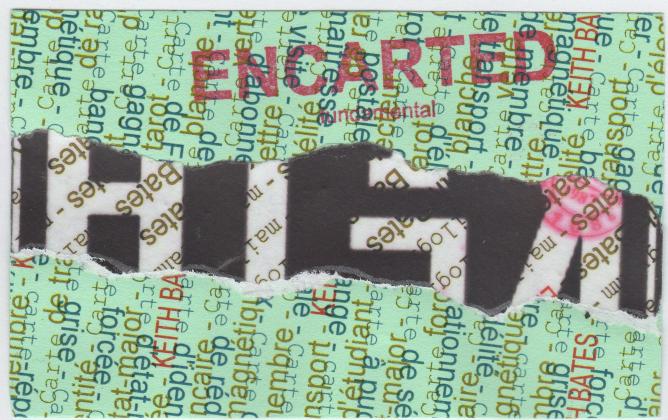


Un 8cm x 8cm de: Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS

Un timbre d'artiste de: Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

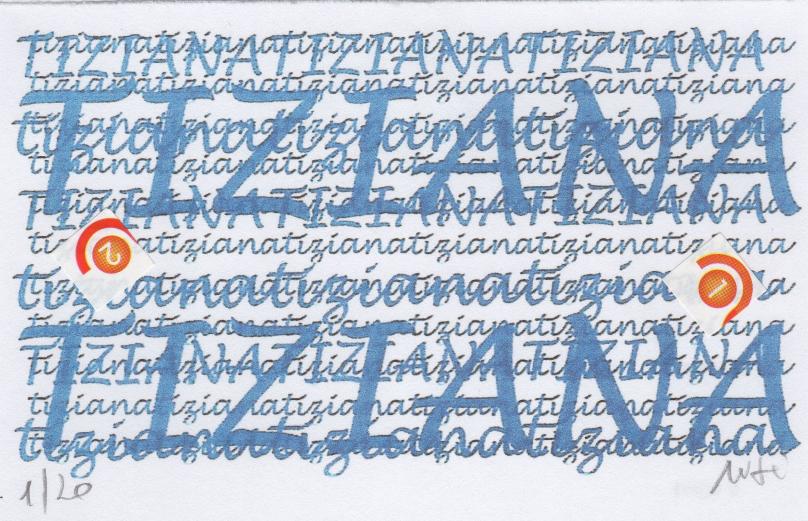


Un 8cm x 8cm de: Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG Leiden, PAYS-BAS



**Keith Encarted**  
Une œuvre de: Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE

Une œuvre de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE





*Darwin's happy birthday on the origin of species by means of natural selection*

Une œuvre de: Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



Un timbre d'artiste  
de: Bruno  
Chiarello, 58 rue  
Berte Lotti, 17014,  
Cairo Montenotte  
(SV), ITALIE



Pour consulter tous les précédents  
numéros de CIRCULAIRE132 voir  
le blogalerie suivant:

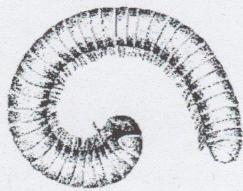
To consult all CIRCULAIRE132  
previous issues, go to the following  
blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



Une œuvre de:  
Giovanni StraDa Da  
Ravenna, C.P. 271,  
48100, Ravenna,  
ITALIE

# PROJETS....



## Many Little Steps Mail Art Call

- send me a millipede -  
to remind us of the strength of this year's spiritual animal

deadline: June 6th, 2014  
documentation on blog: flypaper & kerosene

\* the kid & I need all the support we can get  
to help us through this difficult school year \*



every day should be a  
red letter day

À VOIR... très bonne interview avec Jennie Hinchcliff (Red Letter Day) concernant l'art postal. Interview sur le site de l'USPS.

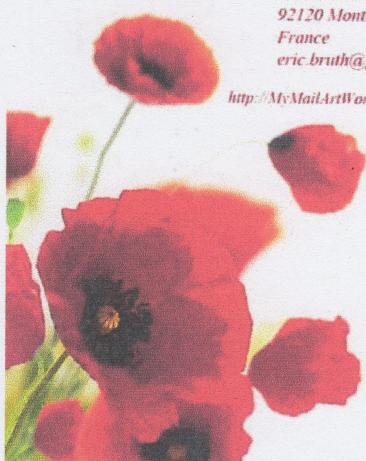
<http://uspsstamps.com/stories/postal-moderns>

## *Appel art postal Mail art call Poppies - Coquelicots*

Free techniques - technique libre

Eric Bruth  
92 rue Maurice Arnoux  
92120 Montrouge  
France  
[eric.bruth@gmail.com](mailto:eric.bruth@gmail.com)

<http://MyMailArtWorld.blogspot.com>



### MAIL ART PROJECT

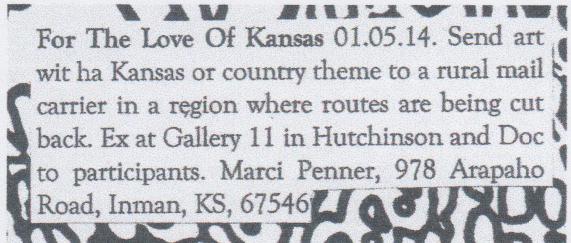
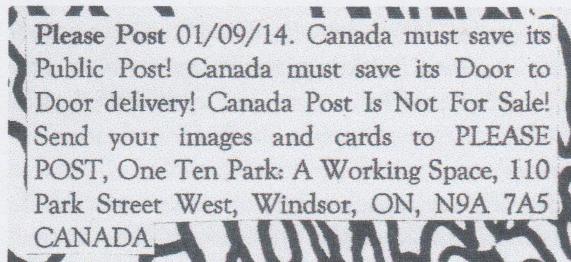
Anyone who is interested in participating in the project and to receive a segment of the measurement of 10 cm, a virtual line space-time, continuous flow, please send to:

Pier Roberto Bassi - Via Fiume, 1 - 25030 Castel Mella (BS) - Italy

- 1 - Postcard free subject in a standard format 15,0 x 10,5 cm but with the following conditions: (VERTICAL - ORIGINAL - SIGNED - DATED)
- 2 - Each artist can participate only once and with a single postcard.
- 3 - You will receive my postcard with the fragment of a meter.
- 4 - Every four postcards received will be printed and sent to each artist a sheet A3 size with the exact measurement in meters and centimeters on the position of the work in this project space-time with no expiration date.

All postcards will be published in the timeline of the Facebook page: <https://www.facebook.com/From0ToInfinity>

## PROJETS D'APPUI POUR DES ADMINISTRATIONS POSTALES



Return unfranked postage stamps to sender.

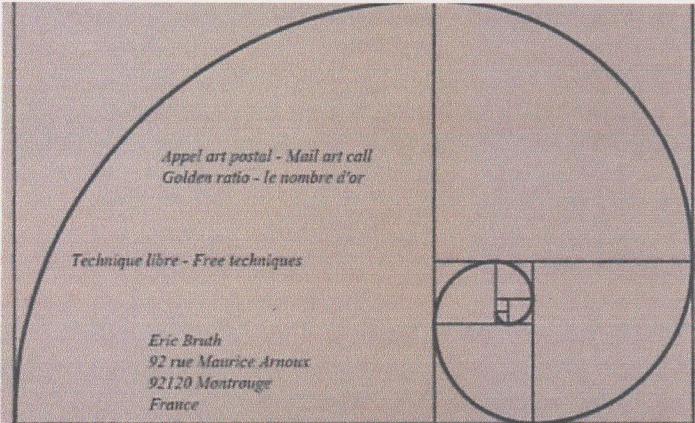
Dear Networkers

With postage increasingly expensive, if you find any unfranked stamps on your mail, please return them to the sender.

Yours

David

Field Study International: PO Box 1838 Geelong, VIC 3220 Australia



[eric.bruth@gmail.com](mailto:eric.bruth@gmail.com)

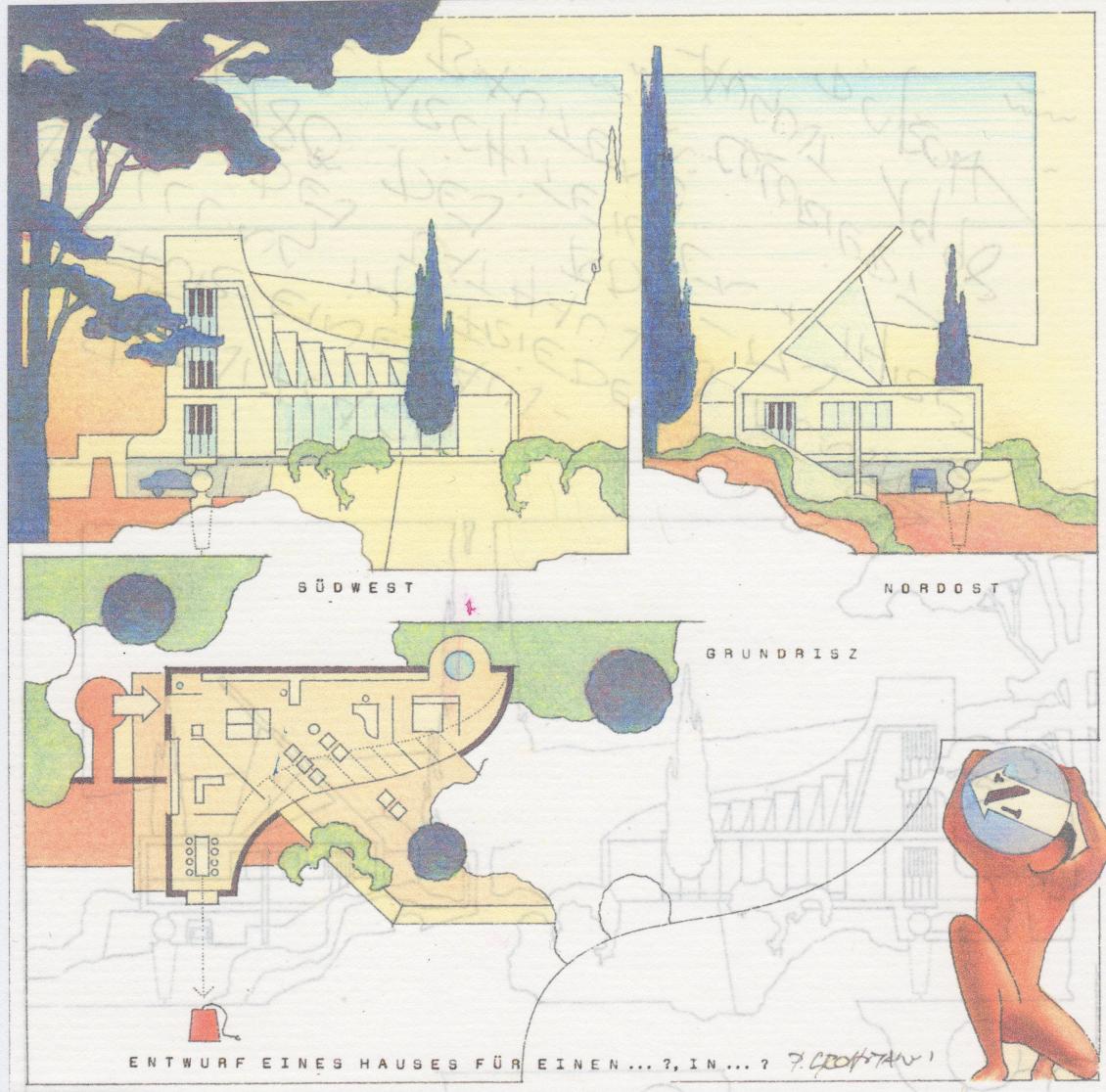
<http://MyMailArtWorld.blogspot.com>



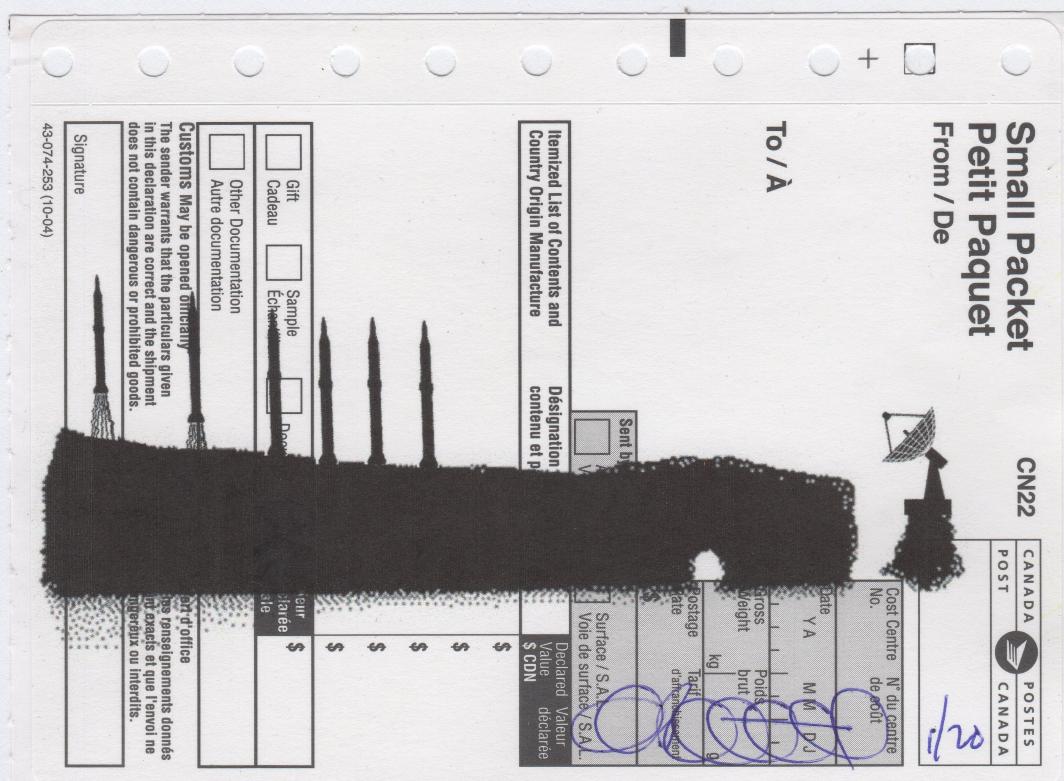
Un timbre d'artiste de: Jean Hugues, 46 rue de Gesvres, 60000, Beauvais, FRANCE

Une œuvre de:  
Peter Grohmann,  
Kramer Str. 16,  
49549, Ladbergen,  
ALLEMAGNE

Association of  
German  
Architects –  
Münster  
Branch  
(c.1980)



Une œuvre de: Réjean F. Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie, QC, G0J 2L0, CANADA



Une œuvre de:  
Heinz Lotz, Weiterstädter  
Str. 15, 64291, Darmstadt,  
ALLEMAGNE page 6

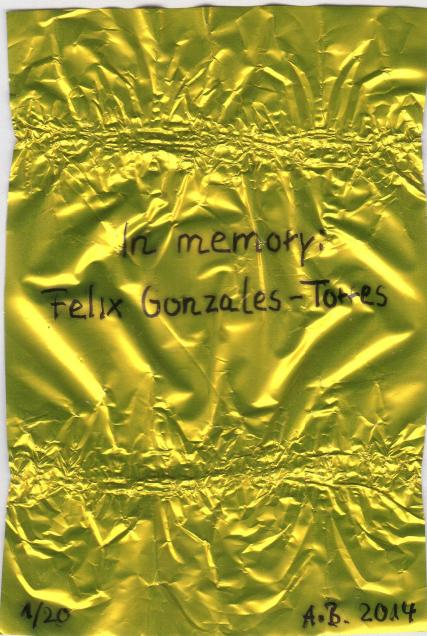


*There was so much left to tell you*

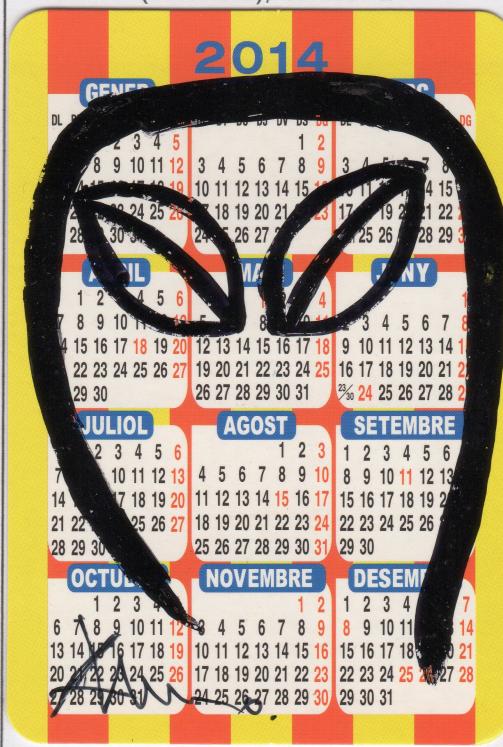
Un 8cm x 8cm de: Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE

Un œuvre de:

Angela Behrendt,  
Heidornstrasse 7, 30171,  
Hannover, ALLEMAGNE



Une œuvre de: Antonio Moreno Garrido,  
Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205,  
Sabadell (Barcelona), ESPAGNE



Un timbre d'artiste de:  
Eric Bensidon, 14 rue Sauffroy,  
75017, Paris, FRANCE



Vintage Vintage Vintage Vintage



Oeuvre reçue de: Ryosuke Cohen (Brain Cell), 3-76-1-A-613,  
Yagumokitacho, Moriguchi City, Osaka, 570, JAPON

Avril 2014 (2<sup>ème</sup> édition)

No. 114

K-01

circulaire

CIRCULAIRE 132

C.P. 1, 210 route De La Mer  
Sainte-Flavie, Québec, G0J 2L0



NE PAS PLIER

Destinataire:

REJEAN F. CÔTÉ  
C.P. 1  
SAINTE-FLAVIE, QC  
GOJ 2L0

Participants:

Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos,  
ESPAÑE

International Darwin Day Foundation, 1777 T. Street NW,  
Washington, DC, 20009-7125, USA

Réjean F. Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie, QC, G0J 2L0,  
CANADA

Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte  
(SV), ITALIE

Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG Leiden,  
PAYS-BAS

Anne (Peter) Grohmann, Kramer Str. 16, 49549, Ladbergen,  
ALLEMAGNE

Heinz Lotz, Weiterstädter Str. 15, 64291, Darmstadt,  
ALLEMAGNE

Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan,  
423578, RUSSIE

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio,  
ITALIE

Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover,  
ALLEMAGNE

Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205,  
Sabadell (Barcelona), ESPAGNE

Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster,  
ALLEMAGNE

Participants:

Eric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna,  
ITALIE

Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE

Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE

Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen,  
PAYS-BAS

Ryosuke Cohen (Brain Cell), 3-76-1-A-613,  
Yagumokitacho, Moriguchi City, Osaka, 570, JAPON

Jean Hugues, 46 rue de Gesvres, 60000, Beauvais,  
FRANCE

Peter Netmail, P.O. Box 2644, 32383, Minden,  
ALLEMAGNE

L'ALBERO DELLA POESIA  
THE TREE OF POETRY

