

Janvier 2015 (2<sup>ième</sup> édition)

No.

129

CIRCULAIRE

Exemplaire: 01-20

+++  
132

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source: **Les fausses-éditions du Rat-de-Marée**

### MOAN LISA EST EN FEU!!!

Comme certains d'entre vous doivent le savoir maintenant, j'ai dernièrement joint (plus ou moins sérieusement) Face Book. Oui, et comme le dit si bien Kurt Beaulieu; c'est le pacte avec le diable. Il y a toutes sortes de choses sur Face Book; des bonnes, des moins bonnes et beaucoup de stupidités et de vidéos de petits chats.

En janvier une chose en particulier a attiré mon attention, c'est la rapidité par laquelle Moan Lisa (Maria Morisot) peut démarrer des projets d'art postal ou tout simplement remettre l'art postal en question. Elle peut générer en une seule journée une quantité industrielle de messages, de photos ou de poèmes. C'est à se demander si quelques fois elle dort. Un projet a plutôt généré une attention d'une très grande quantité de mailartistes et c'est le mouvement Post Mail Art qui a pris l'appellation de la communauté 5089.

Je ne sais pas exactement comment tout a débuté mais il y a eu un engouement instantané de création de logos personnalisés basé sur le logo bien connu *Fluxus*. À un certain moment (moins de quatre jours après le lancement de ce mouvement) Moan Lisa confirmait qu'elle avait de la difficulté à tout répertorier tout ce qui lui avait été envoyé ou publié sur Face Book. Par la suite il y a eu le Manifesto.

Le mouvement 5089 a créé par la suite une série d'activités: le projet point rose, le projet Minnie Mouse, Bad Poetry, le projet des pieds et j'en passe. Bref, ça fourmille d'activités sur les différentes plate-forme Face Book maintenues par Moan Lisa. Vent de fraîcheur ou prélude à autre chose? (RFC)



### EXPOSITION D'ART POSTAL AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Du 6 décembre 2014 au 4 janvier 2015, s'est tenu dans les studios Art & Éducation Michel de la Chenelière une exposition d'art postal.

Le Musée s'est associé de nouveau au Collège de Bois-de-Boulogne de Montréal et à l'Academia de Artes Plásticas El Alba, à Holguín, Cuba. Voilà 10 ans, Marie Louise Pépin et Ernesto Blanco Sanciprián, deux enseignants passionnés, amorçaient cette collaboration qui, d'année en année, offre à leurs étudiants respectifs la chance de communiquer par l'art avec leurs pairs, de découvrir d'autres cultures et de participer à des projets sans limite ni frontière. Pour leur troisième exposition dans les murs du MBAM, ces deux enseignants ont choisi d'explorer l'art postal qui est un mouvement artistique issu des années 1960 et qui s'inspire du dadaïsme et du futurisme. Dans cette forme d'art très unique, c'est l'enveloppe qui devient le support artistique.

Cette exposition foisonnante, originale et colorée proposait plus de 800 œuvres créées par des étudiants des niveaux primaire, secondaire et collégial provenant des quatre coins du monde.

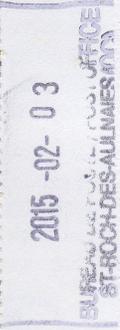
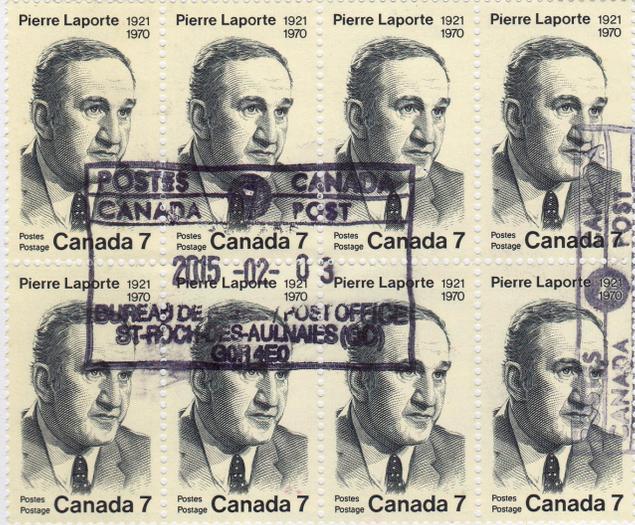
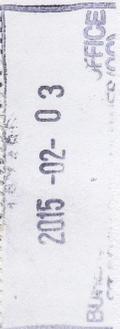
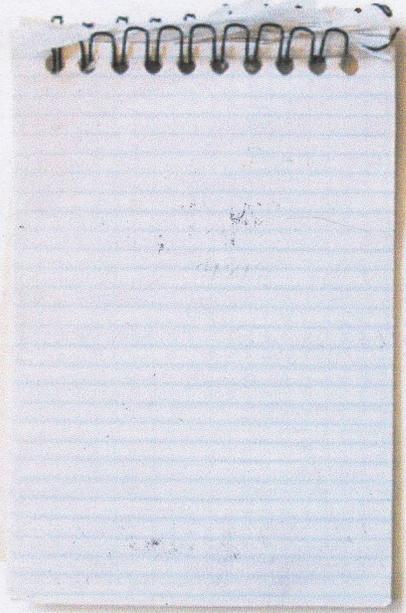


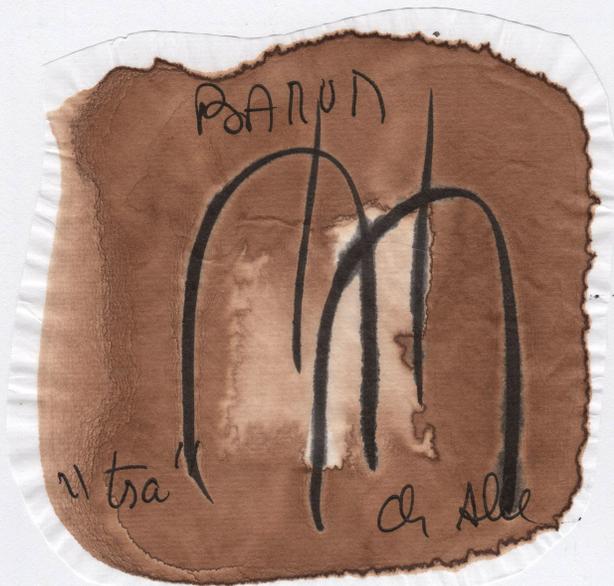
Photo de visiteurs lors du vernissage du 6 décembre 2014. Photo MBAM.



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech  
Couverture de Cascades fait de 30% de fibres post-consommation

Message:

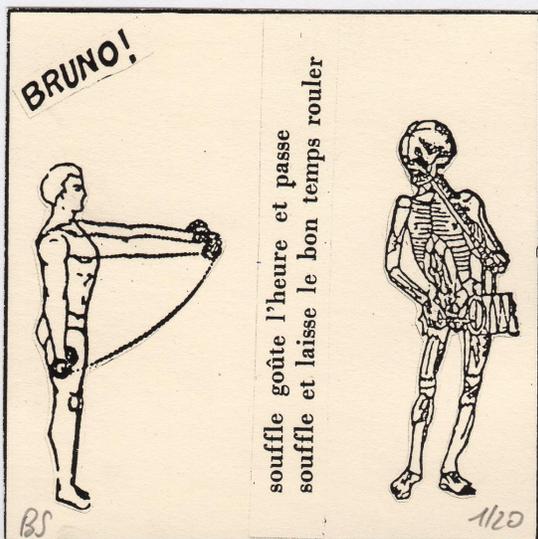




Un 8cm x 8cm de: Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un 8cm x 8cm de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Bruno Sourdin, 147 rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô, FRANCE



Un 8cm x 8cm de: Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE



Un ATC de:  
Bruno Chiarlone, 58 rue Bertolotti, 17014, Cairo Montenotte, ITALIE (incluant le timbre d'artiste à la page 8)

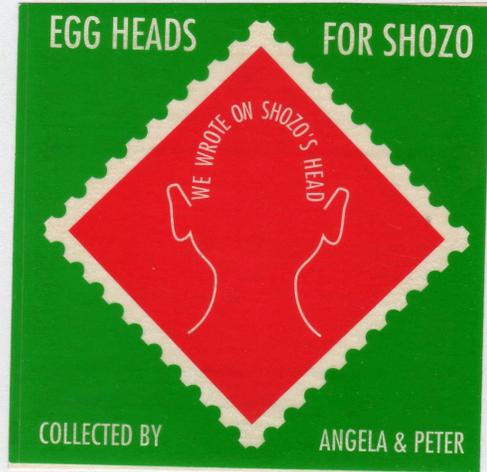
Un timbre d'artiste de:  
José Roberto Sechi, Av. M29 No. 2183, Jd. São João, Rio Claro, SP, 13505-410, BRÉSIL



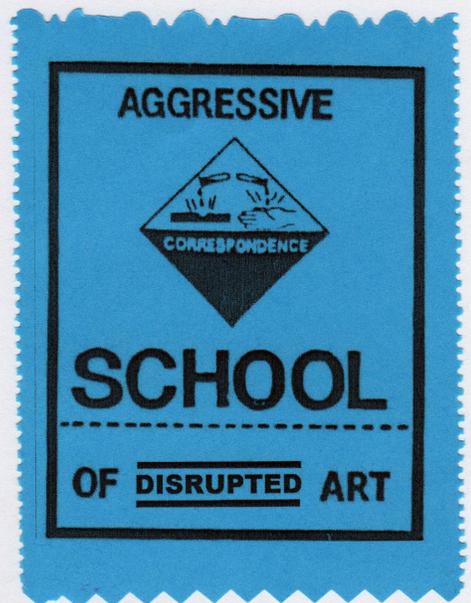
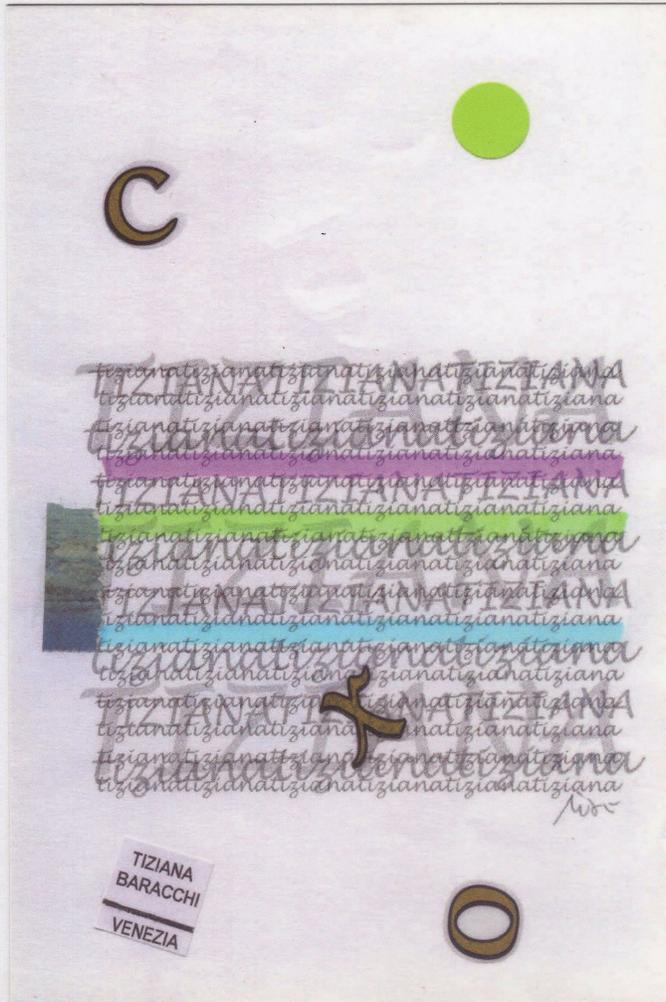


Un 8cm x 8cm de: Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS

Une carte postale de: Tiziana Baracchi, via Cavallotti 83 B, 30171, Venezia Mestre, ITALIE



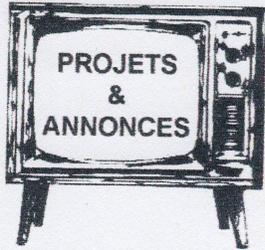
Un autocollant de: Peter Netmail, PB 2644, 32383, Minden, ALLEMAGNE



Un timbre d'artiste de: Vittore Baroni, Via C. Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE



Un timbre d'artiste de: Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA



### MAILART CALL

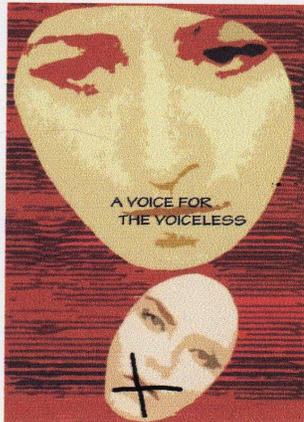
I am collecting mailart from around the world for one year with the theme:

#### A VOICE FOR THE VOICELESS

All artists may send their interpretation of this theme to:

**SHARON SILVERMAN**  
P.O. Box 1212  
Haverhill, MA, 01831, USA

Medium and size free. Works received will not be returned. Gallery exhibition and documentation to all participants.



### MAIL ART - CALL TO ARTISTS

#### "WATER CYCLE"

SAPANCA LAKE IS ONE OF THE RARE LAKES BEING A POTABLE WATER RESOURCE.  
WATER: BEGINNING OF LIFE!  
WATER: SINE QUA NON OF SUSTAINMENT OF LIFE!  
THE MOST BASIC ELEMENT OF NATURE!  
IN ORDER TO INQUIRE THE IMPORTANCE OF LIFE OVER THE WATER CONCEPT, LET US ADOPT SAPANCA LAKE AND CONSERVE THE LAKE AND ITS FAUNA AND FLORA THROUGH "WATER CYCLE" MAIL ART PROJECT.

"Water Cycle" Mail Art Project will be held with Atölye Arts-In and Sapanca City Council cooperation, with Nazire Öztunalı acting as the organizer. Several exhibitions will be organized under the project during 2015.

#### CONDITIONS OF PARTICIPATION:

1. Participation is free.
2. It is open to all artists wishing to participate. Each artist may participate with more than one work.
3. Category: Painting, Drawing / Design, Gravure, Photographing
4. Size: 10 x 15 cm, 13 x 18 cm
5. Technique: All kinds of techniques may be applied.
6. Racist, fanatic and pornographic works will not be exhibited.
7. The works should be original.
8. The exhibited works will not be returned. The works will be included in the archives of Sapanca City Council.
9. Exhibition documents will be shared online.
10. Visuals of the works will be published at [www.sudongususapanca.blogspot.com.tr](http://www.sudongususapanca.blogspot.com.tr) address.
11. All kinds of exhibition-related news and information will be shared through the following internet addresses:  
[www.sudongususapanca.blogspot.com.tr](http://www.sudongususapanca.blogspot.com.tr)  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100008910931724>
12. Logistic needs of the exhibition will be met by Sapanca City Council.
13. Written translation services relating to the exhibition will be given by Uluslararası Dil Hizmetleri Ltd. Şti.

#### APPLICATION:

14. Last Application Date: **01 May 2015**
15. Each artist should give the following information together with his/her works:  
Artist's name and surname, name of the work, technique, date, country, artist's mail address, artist's e-mail address and if any, web address.
16. The works should be mailed to the following address:

**ADDRESS:**  
NAZIRE ÖZTUNALI  
Sapanca PTT  
PK 32  
54600 - SAPANCA / SAKARYA / TURKEY

For all kinds of information and questions: Nazire Öztunalı

[noztunalis54@gmail.com](mailto:noztunalis54@gmail.com)



## MAIL ART CALL 2015

We are inviting postal entries for our second gallery Mail Art Exhibition, to be held in the heart of Folkestone's Creative Quarter in the Summer of 2015.

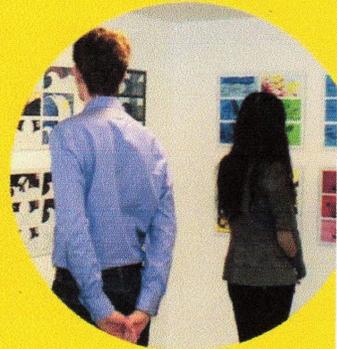
There are two categories:

1. Themed, subject 'RECONCILIATION'
2. Open/free category (any size, any media, any subject matter)

All work will be exhibited, both in the gallery and online.  
No jury/no returns/no charge.  
No received work will be for sale.  
Envelopes/postcards/packages must come through the postal system.  
All work must be original.  
Please enclose an email address (and short résumé if you wish).

We would encourage thought provoking and challenging entries but we reserve the right to omit obviously offensive work (at our discretion).

An idea? We do not know of any existing international logo or symbol representing reconciliation...



Postal Entries to:

MAIL ART  
c/o KEVIN & JAMES GILLEN  
No. 1, CT18 7NP,  
KENT, UNITED KINGDOM  
Deadline: 30th May 2015



Documentaire très intéressant (en anglais) sur l'art postal avec John Held Jr. Visionnement gratuit sur YouTube:

<http://youtu.be/ljBldhDcyl0>



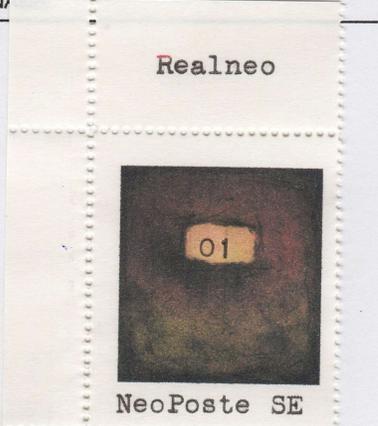
Un Polaroid de: Lours Postal, 27 rue de la Garenne, 41000, Lamotte, FRANCE



Un œuvre de: Carolyn Oord, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA



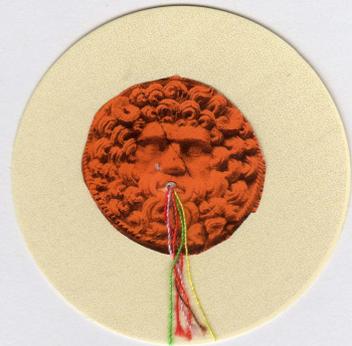
Un timbre d'artiste de: Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA



Un timbre d'artiste de: Realneo, P.O. Box 29032, Wellington Plaza, Barrie (Ontario), L4N 7W7, CANADA



Une œuvre de: Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



Une œuvre de: Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de: Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE



Un 8cm x 8cm de: Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE

### LA FRANCE EST CHARLIE

Paris, 7 Janvier 2 015

La Liberté a les ailes ensanglantées de Charlie Hebdo  
Du talent du talent du talent.

et le courage  
de résister aux menaces de mort  
pour que persiste à vivre en France  
la liberté d'expression  
assassinés

La Liberté geint et se plaint  
la Liberté est dans des cercueils  
son vol ensanglanté au-dessus de la France  
Mais la Liberté n'est pas morte  
elle palpète dans ces foules  
dans ces multitudes  
indénombrables

qui Place de la République à Paris  
et dans toutes les villes de France  
se sont rassemblées  
pour rendre hommage aux martyrs  
de l'attentat

et proclamer avec force et ferveur  
l'attachement inaliénable de la France  
à la liberté d'expression

La Liberté flamme vive  
qui renaît et renaîtra

à tout instant de par le monde  
dans chaque résistance

à qui la veut bâillonner  
à qui la veut enfermer  
à qui la veut

assassiner

Vive Charlie Hebdo  
et vive la LIBERTE

### LA FRANCE EST CHARLIE

Ils fusillent la culture française

Ils fusillent la liberté d'expression française

Ils fusillent la fraternité et la tolérance françaises

Ils fusillent la France

Et la France blessée se relève

sa culture contre la barbarie

sa liberté d'expression contre la barbarie

sa fraternelle unité contre la barbarie

La France est debout

pour que ses valeurs

incarnées dans ses héros assassinés

continuent à vivre

Hommage funéraire

qui transmet le témoin du courage des morts

et ensemence avec détermination l'avenir

Deux poèmes de: Béatrice Gaudy (chez M. Fabrice Verjat),  
81 Ter, rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132  
voir le blogallerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following  
blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Janvier 2015 (2<sup>ème</sup> édition)

No 129

CIRCULAIRE 132  
C.P. 1, 210 route De La Mer  
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0

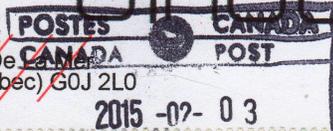
# CIRCULAIRE

+++  
132

FLIP  
OVER



VOIR AU  
VERSO



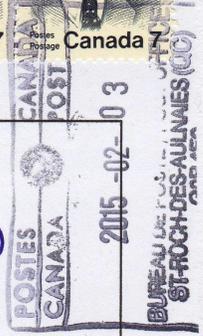
C-56

02/04

**NE PAS PLIER**

**Destinataire:**

RÉJEAN F. CÔTÉ  
C.P. 1  
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)  
G0J 2L0



**Participants:**

- Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
- Réjean-François Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA
- Vittore Baroni, Via C. Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE
- Bruno Sourdin, 147 rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô, FRANCE
- Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE
- Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellingen, PAYS-BAS
- Peter Netmail, PB 2644, 32383, Minden, ALLEMAGNE
- Tiziana Baracchi, via Cavallotti 83 B, 30171, Venezia Mestre, ITALIE
- Bruno Chiarlone, 58 rue Bertolotti, 17014, Cairo Montenotte, ITALIE
- Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA
- Lours Postal, 27 rue de la Garenne, 41000, Lamotte, FRANCE
- Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA
- Carolyn Oord, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA

- José Roberto Sechi, Av. M29 No. 2183, Jd. São João, Rio Claro, SP, 13505-410, BRÉSIL
- Realneo, P.O. Box 29032, Wellington Plaza, Barrie (Ontario), L4N 7W7, CANADA
- Angela Behrendt, Heidomstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE
- Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE
- Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE
- Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE
- Béatrice Gaudy (chez M. Fabrice Verjat), 81 Ter, rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE

