

Qu'arrive-t-il en atelier? Une somme de gestes assurément. Mais de quels gestes peut-il bien s'agir? L'artiste y fait entrer un matériau sur lequel il intervient. Or, aujourd'hui, ni le matériau ni le geste qui l'entame ne connaissent de limites. Certains parleront de création; d'autres, de recherche. Les indécis diront que l'artiste crée et cherche tout à la fois. Les émerveillés diront qu'il trouve.

Création, recherche, recherche-création, trouvaille, quoiqu'il en soit, qu'arrive-t-il donc au sein de tant de liberté? Une œuvre soit, mais encore? Un acte libre peut-être? Mais qu'est-ce donc?

La réponse se trouve-t-elle dans ce geste inaugural de Barbara Claus de faire de l'atelier son objet de réjouissance? Un premier trait pourra nous en convaincre, il n'y a pas d'espace désigné qui soit l'atelier de Barbara Claus; son atelier est là où elle se trouve. Il est partout et nulle part.

À l'occasion des *petites incarnations (suite)*, Barbara Claus a eu la gentillesse de m'inviter à croiser nos préoccupations et nos pratiques. Elle connaissait en partie mon travail de formalisation du geste artiste en « action théorisante » ou « geste décisif ». Pendant qu'elle travaillera, j'écrirai, là, en regard de l'espace de travail de l'artiste. J'avancerai ainsi pas à pas, mot à mot, fort de cette conviction : « Pas d'art sans un artiste pour l'avoir convoqué. Mais pas seulement... Pas d'art sans un corps qui se risque à l'expérience qu'il suscite. Mais pas seulement... Pas d'art sans un esprit qui s'engage à dire cette expérience, quand bien même nous savons qu'elle est singulière à chacun... Pas d'art, sans cette rencontre entre un faire et un dire... »

Jean-Émile Verdier – critique d'art
www.jeanemileverdier.com

Barbara Claus remercie chaleureusement l'équipe de Skol d'avoir accepté son projet in situ comportant une part d'imprévisible ... ; le Conseil des Arts et des Lettres du Québec pour son aide à la recherche et création sans anxiété; Pierre pour sa présence, Jean-Émile pour sa confiance; Ivan et Olivier pour leurs aide technique, mes amies pour leur écoute ...

Centre des arts
actuels Skol

SKOL

372, rue Ste-Catherine Ouest, Espace 314,
Montréal, QC, H3B 1A2
www.skol.ca / skol@skol.ca / 514.398.9322

Québec 

• Conseil des arts et des lettres
• Ministère de la culture, des communications
et de la condition féminine
• Emploi Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL


Montréal 

CRÉ
de Montréal



Claus aborde des thèmes tels que la mémoire, la mort et l'éphémérité. Elle explore le rôle de la lenteur dans un monde où tout semble accélérer. La dimension performative de son processus demeure dans la sphère de l'intime. La trace s'accumule par couches, et à travers ses multiples formes, marque une *petite histoire* qui s'exprime de façon méditative. À Skol, elle s'engage lentement dans un processus de construction et de déconstruction, se servant de l'espace de la galerie comme d'un matériau brut.

Barbara sera souvent sur place, elle travaillera en galerie, venez la rencontrer. Vous êtes conviés à venir partager un thé et à discuter avec elle, les samedis 18 et 25 mars, ainsi que les samedis 1er et 15 avril. Un finissage et un démantèlement collectif sont prévus le 22 avril 2017!

Barbara Claus est une artiste montréalaise. « Née à Etterbeek en Belgique; à 10 mois, je fais mes premiers pas au Burundi; à 2 ans, de retour dans mon plat pays, je déchire des revues dans mon parc en bois; à 4 ans, je joue devant un magasin de design finlandais dans les galeries Toison d'Or; à 5 ans, je participe à des ateliers créatifs; à 9 ans, j'intègre une école libre inspirée de la philosophie de Krishnamurti; à 10 ans, nous sommes responsables du zoo (lionne, singe, serpents, chèvres...) situé à côté de l'atelier d'arts plastiques; à 15 ans, je lis beaucoup et je vais aux cours du soir à l'Académie de Wavre; à 16 ans, je sais quelle sera ma passion; à 19 ans, je suis acceptée à La Cambre en sérigraphie, mes soirées sont consacrées à la Cinémathèque de Bruxelles; à 24 ans, je participe à l'exposition Gravures grands formats au Musée de Louvain-la-Neuve avec Tapiès, Chillida, Miro, Reinhoud, etc. À 25 ans, j'arrive à Montréal...

Comment écrire ma bio, sinon en repensant aux rencontres avec des artistes inspirants, aux expériences esthétiques fortes qui ont forgé ma vision du monde, aux résidences de création qui ont nourri ma pratique artistique et ma quête de sens jusqu'à présent? »

– **Barbara Claus**

www.barbaraclaus.com

Centre des arts
actuels Skol

SKOL

372, rue Ste-Catherine Ouest, Espace 314,
Montréal, QC, H3B 1A2
www.skol.ca / skol@skol.ca / 514.398.9322

Québec

- Conseil des arts et des lettres
- Ministère de la culture, des communications et de la condition féminine
- Emploi Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

CRÉ
de Montréal