

Fonds Les Ateliers d'Animation Photographique du Québec (LADAP)

PLAN DE CLASSIFICATION

S1 Administration

S1, SS1 Corporation

S1, SS2 Gestion des membres

S1, SS2, SSS1 Listes des membres actifs et honoraires

S1, SS2, SSS2 Documentation sur les membres

S1, SS2, SSS2, SSSS1 Claire Beaugrand-Champagne

S1, SS2, SSS2, SSSS2 Michel Campeau

S1, SS2, SSS2, SSSS3 Roger Charbonneau

S1, SS2, SSS2, SSSS4 Entrevues à Radio-Canada

S1, SS3 Assemblées générales

S1, SS4 Réunions du conseil d'administration

S1, SS5 Changement d'adresse

S2 Communications et relations publiques

S2, SS1 Correspondance

S2, SS2 Relations avec le Groupe Action Photographique (GAP)

S2, SS2, SSS1 « Montréal Tel Quel » - Formulaire de demande au Programme

S2, SS2, SSS2 Promotion des activités

S2, SS3 Relations avec le magazine OVO

S2, SS3, SSS1 Assemblées générales

S2, SS3, SSS2 Bilan financier du calendrier OVO

S2, SS3, SSS3 Envoi d'un portfolio - Document modèle

S2, SS3, SSS4 Promotion et relation avec les médias

S2, SS3, SSS5 Questionnaire aux photographes québécois

S2, SS3, SSS6 Exposition de maquettes originales de livres de photographie

S2, SS3, SSS7 Réflexions sur l'orientation du magazine

S2, SS3, SSS8 Photographie de Jorge Guerra

S2, SS4 Boycott de l'exposition « Exposure » du Musée des beaux-arts de l'Ontario

S3 Projets spéciaux

S3, SS1 Ateliers

S3, SS2 Projet « Cartes-Postales »

S4 Publications

S4, SS1 Chroniques « Imageries » du journal *Le Jour*

S4, SS2 Manifeste de LADAP