

Grain de bois d'ISO  
au parfum de l'inspiration

Diane Poirier, 2015



Tous droits réservés, images et textes.  
Aucune reproduction sans la permission explicite de l'auteur.

Imprimé à Montréal (Québec, Canada), 2015.

## inspiration photographique

L'inspiration, en photographie, doit certes beaucoup à l'œil, à la posture du regard. De plus, le jeu des lentilles de sa caméra procure au photographe l'avantage d'une certaine ubiquité. Sans même se déplacer – ou si peu – il peut cadrer une scène avec l'empan très large d'un grand angle jusqu'à celui très rapproché d'un espace infime magnifié par une prise de vue macrophotographique. Entre les deux extrêmes, il dispose de multiples angles de vue plus ou moins rapprochés de la vision humaine habituelle.

La pratique de cette ubiquité dans l'angle de vue fait souvent surgir, comme par serendipité, une inspiration soudaine et un point de vue inédit sur le réel, comme si la scène sortait de son imagination.

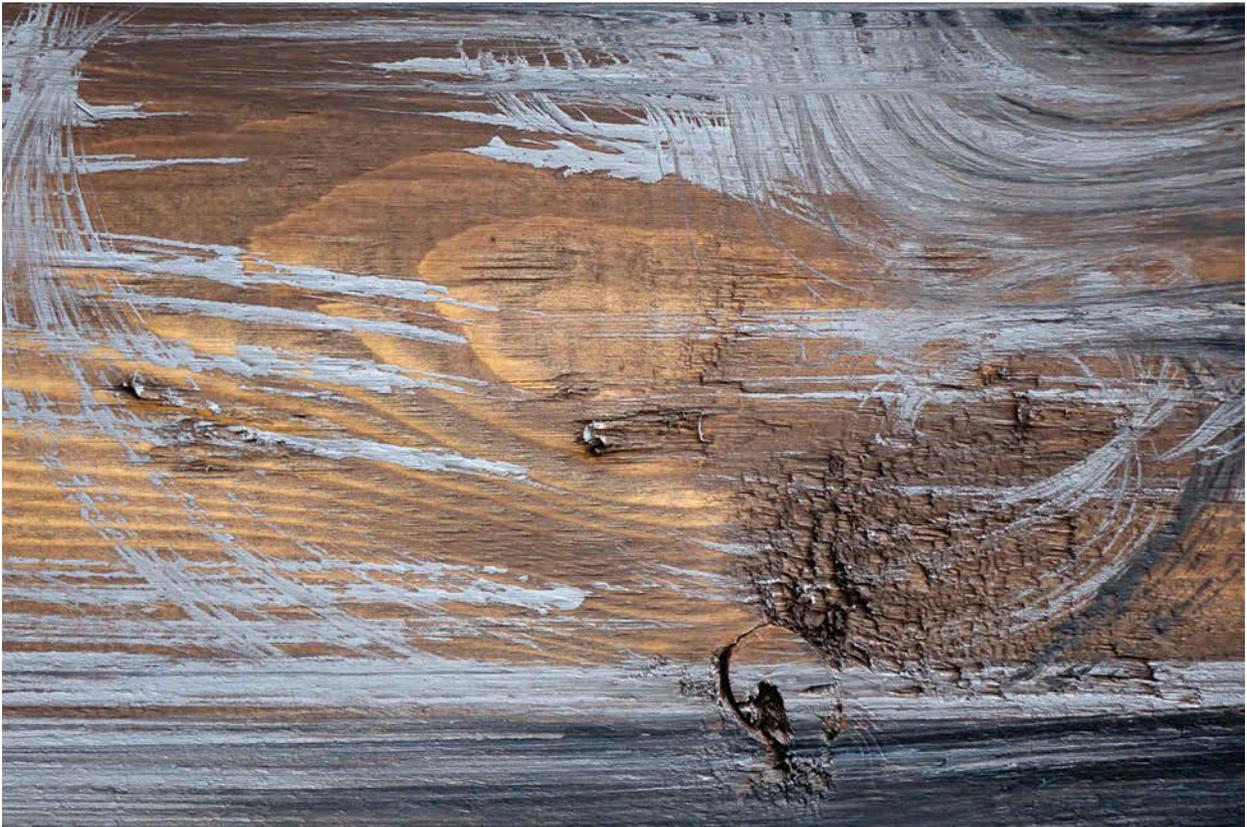
S'y ajoutent le cumul des expériences et réalisations du passé, que l'on a soi-même faites ou qui ont été faites et diffusées par d'autres et qui ont retenu notre attention. L'œil précède, mais nous entraîne dans un espace multisensoriel et culturel.

Les photographies de la présente série ont été prises en mode macro pour révéler, par le cadrage de détails sur les planches de bois vermoulues et barbouillées de peinture d'une bancale cabane de jardin, ce qui peut sembler des paysages étranges.

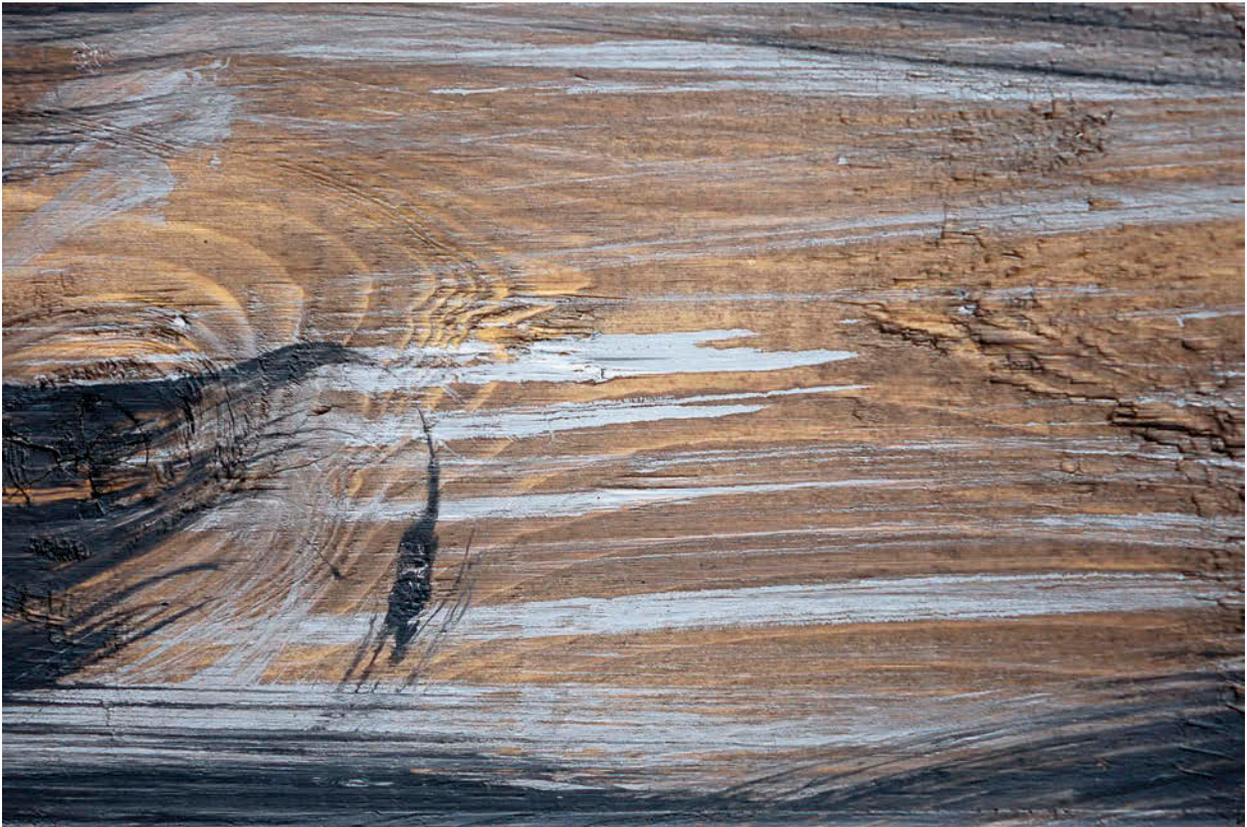
Le grain et les couleurs chaudes du bois sont mis en valeur par une lumière naturelle rasante. Les traces de peinture bleutées ou verdâtres s'y superposent en donnant l'impression de tableaux peints ou de tracés calligraphiques.



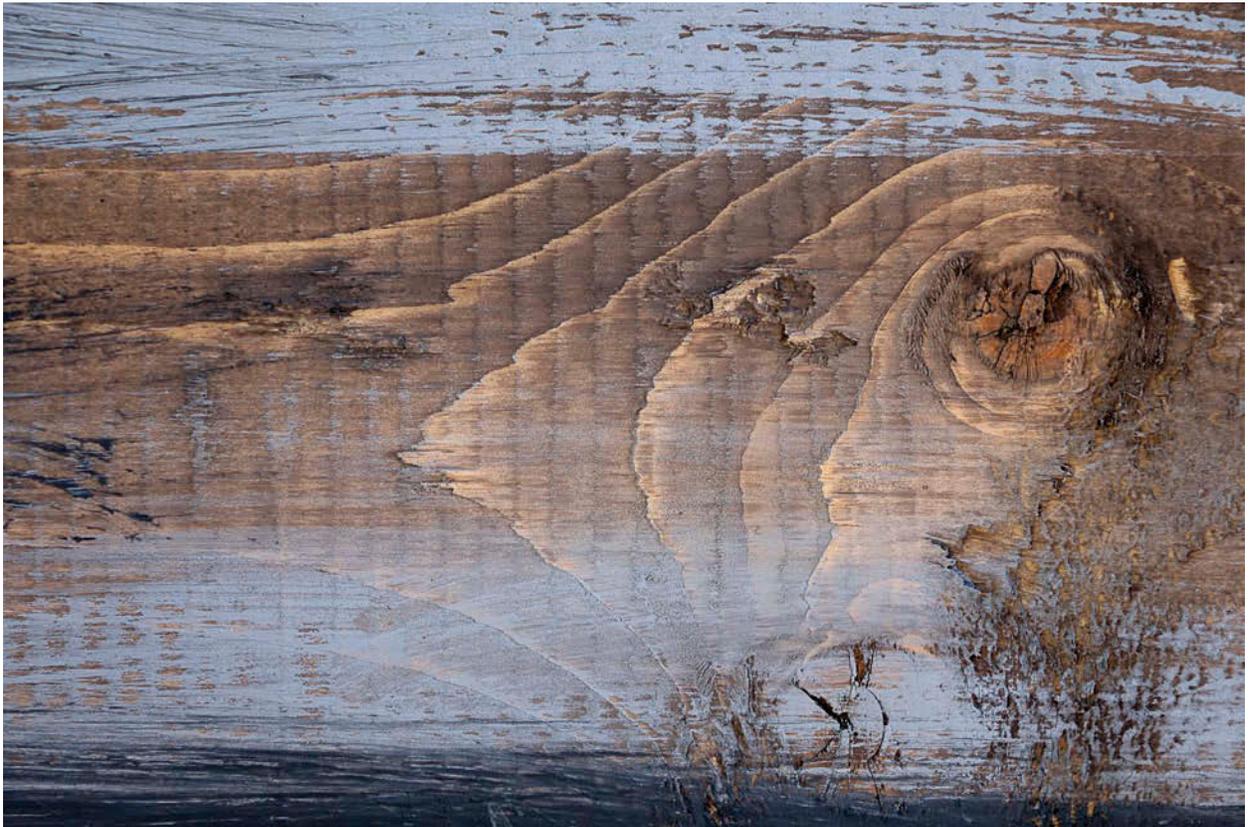
*Grain de bois d'ISO #1*



*Grain de bois d'ISO #2*



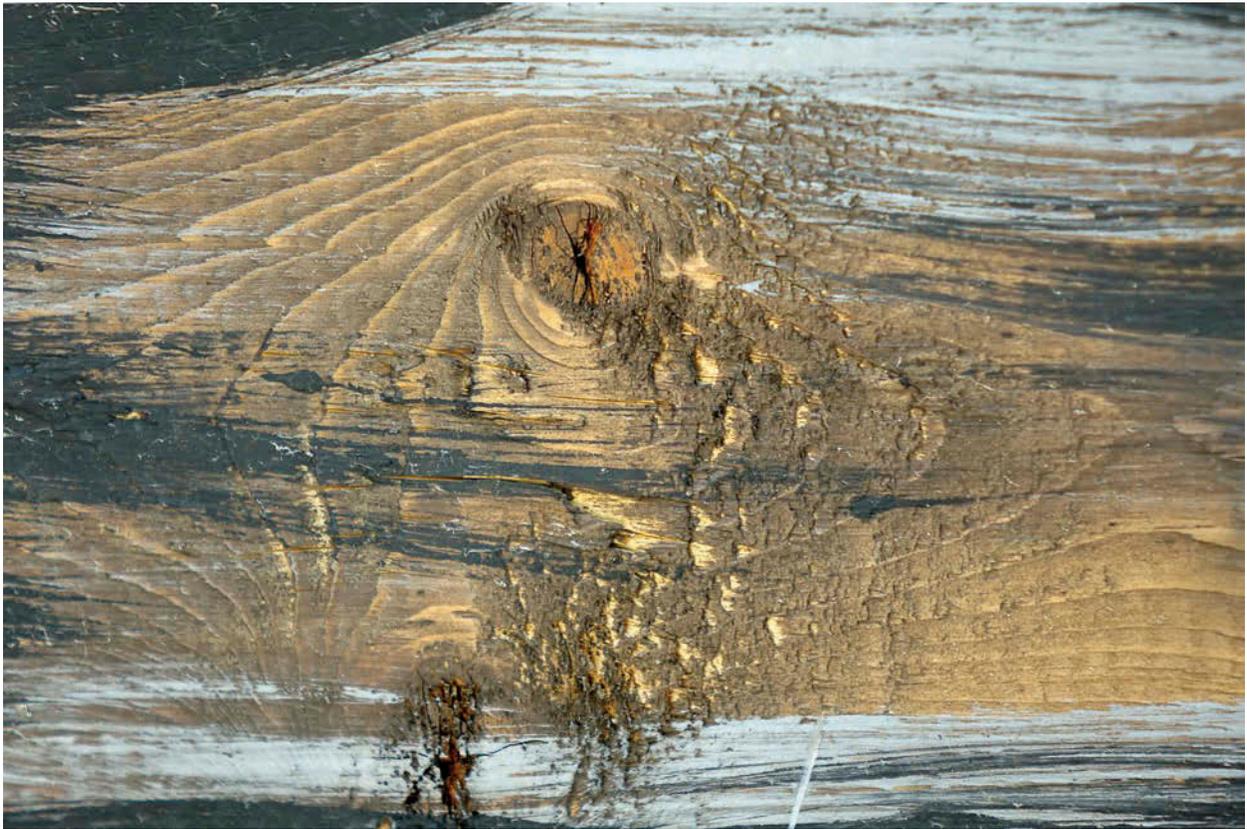
*Grain de bois d'ISO #3*



*Grain de bois d'ISO #4*



*Grain de bois d'ISO #5*



*Grain de bois d'ISO #6*



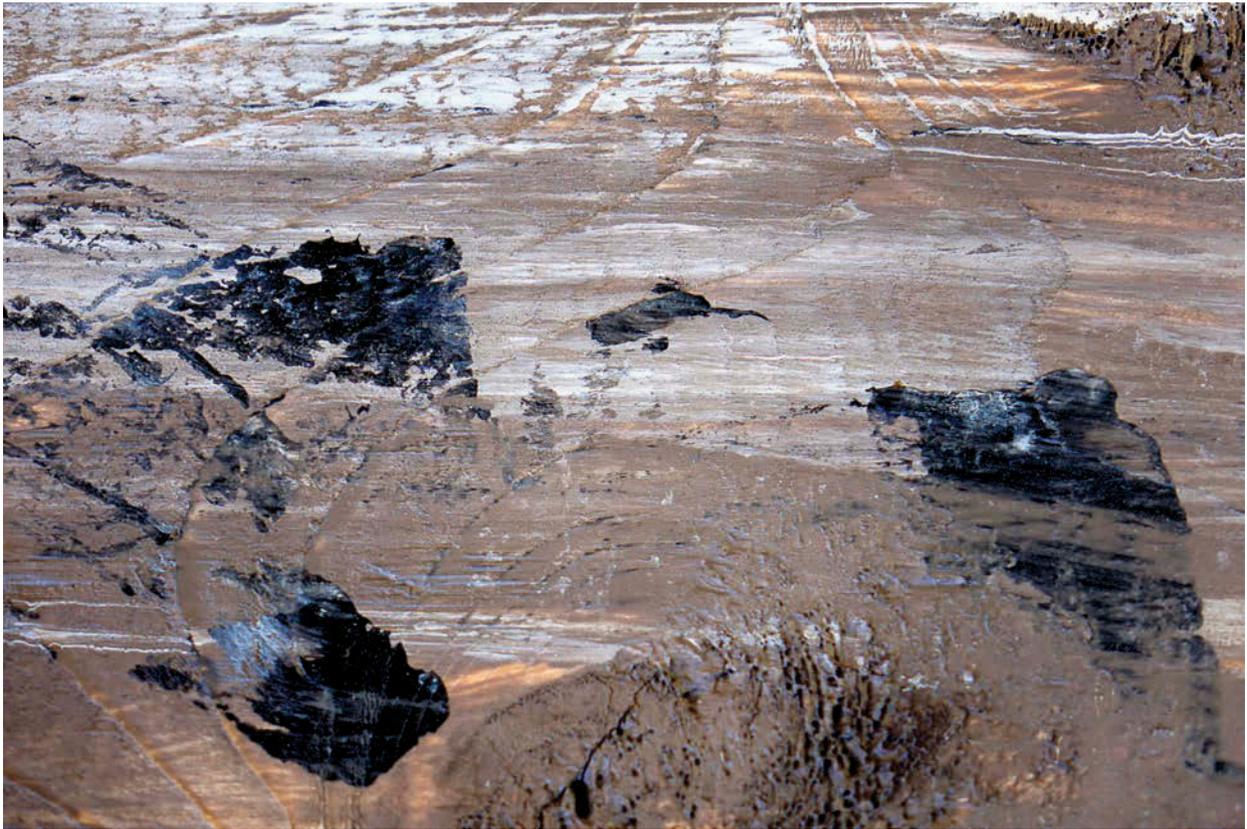
*Grain de bois d'ISO #7*



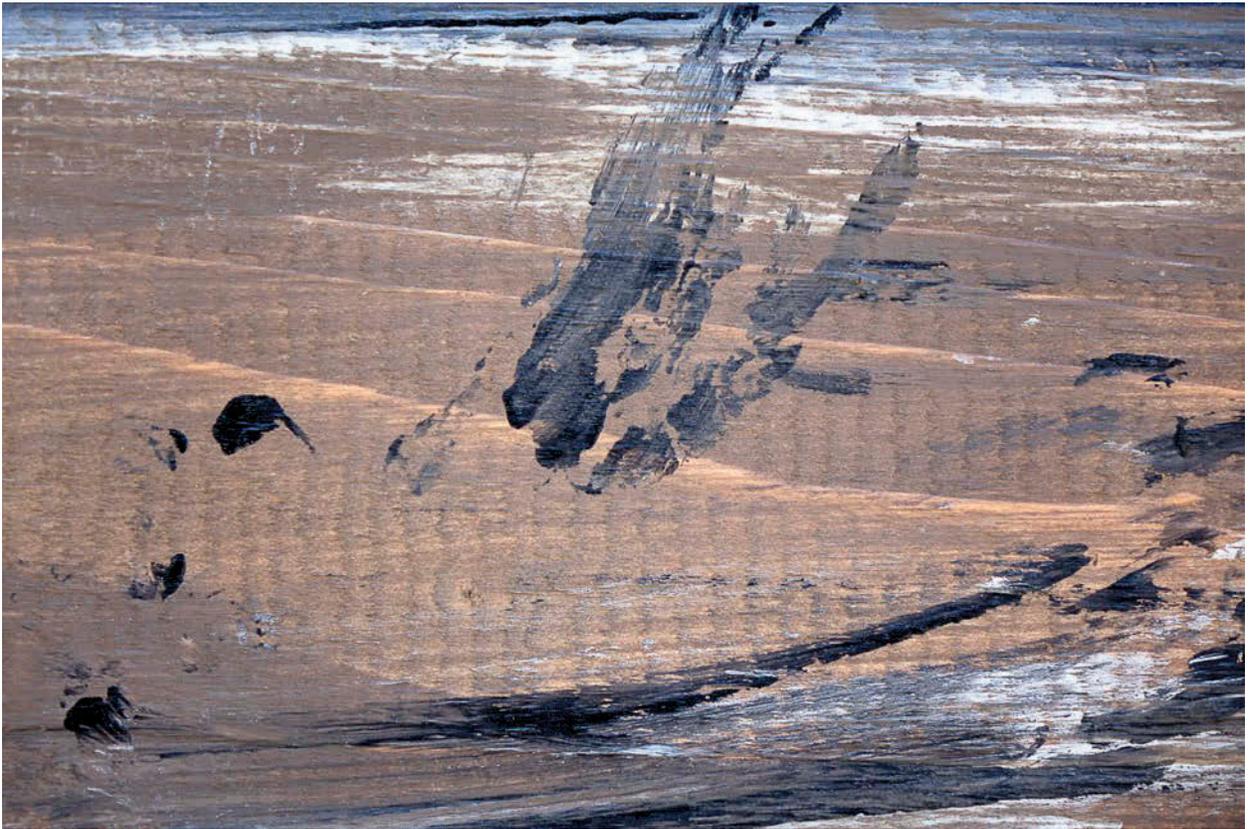
*Grain de bois d'ISO #8*



*Grain de bois d'ISO #9*



*Grain de bois d'ISO #10*



*Grain de bois d'ISO #11*



*Grain de bois d'ISO #12*

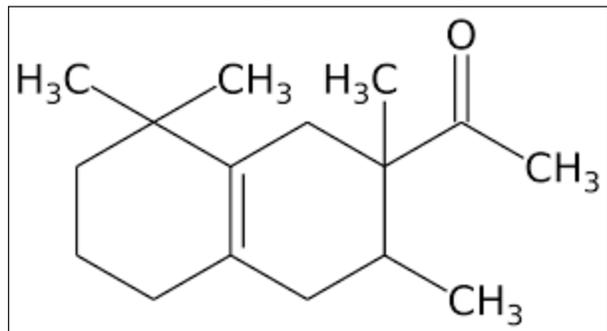


## inspiration pour un parfum

L'ISO, en photographie, désigne la sensibilité de la pellicule. Le terme est encore utilisé dans les paramètres de prise de vue des caméras numériques, de façon virtuelle. En parfumerie, l'ISO désigne une molécule de synthèse (ISO e Super), dont l'odeur est qualifiée de « boisée ». Dans cette série photo intitulée *Grain de bois d'ISO*, l'ISO se voudrait le témoin d'un relais entre une inspiration photographique et une inspiration en parfumerie. Pourquoi pas ?

Si j'apprécie les parfums, je n'ai toutefois pas les qualifications d'un « nez », comme on désigne les créateurs du monde de la parfumerie. Avis aux intéressés, comme une bouteille, encore vide de son parfum, lancée à la mer...

**Molécule ISO e Super (selon Wikipedia) :**





**In-folio photo** est une collection de fascicules d'accompagnement à mes séries de photographies. Leur parution est irrégulière. Pour en permettre une diffusion à coût raisonnable, l'impression n'y est pas de qualité archive. Dans tous les cas, les photographies originales sont de bien meilleure qualité, apparence et permanence. Le fascicule permet toutefois de situer chacune de mes estampes numériques dans un contexte plus large, en y juxtaposant des textes et d'autres images apparentées. Au fil du temps, les *In-folio photo* permettront de retracer l'évolution de l'artiste ou ses circonvolutions.

**Les estampes numériques originales** de la série *Grain de bois d'ISO* sont disponibles sur demande.

crédit photo : Pierre Tousignant



DIANE POIRIER est née à Montréal où elle vit et travaille. Sa pratique artistique privilégie la photographie, l'écriture, la relation texte-image.

«C'est par la photographie artistique et l'écriture que je choisis de distiller, de façon originale et décrochée, ce qui m'anime profondément : l'être-au-monde, la conscience humaine, le face-à-face entre l'observateur et l'objet de son observation, les questions bien posées.»

**info@DianePoirier.ca**

**514 843-4843**