

**Les miroirs de papier**



**Diane Poirier, 2020**

En couverture: 2019 - # 2030

Tous droits réservés, images et textes.  
Aucune reproduction sans la permission explicite de l'auteur.

Imprimé à Montréal (Québec, Canada), 2020.

Reflète de la réalité, le miroir est aussi reflet du regardeur qui s'y mire. Reflète de la réalité, la photographie reflète aussi quelque chose du photographe et quelque chose du regardeur qui s'y intéresse.

On voit ce que le miroir reflète, mais le miroir lui-même, on ne le voit pas, à moins qu'il soit abîmé, ses blessures se superposant ou se substituant à l'image, créant un amalgame unique.

La plupart des photos de cet *In-folio* ont été prises dans l'espace public, sur les poteaux du Mile-End, couverts de multiples strates d'affiches livrées aux intempéries et à l'usure du temps.

Les portraits intacts n'auraient pas retenu mon attention. Ce qui m'a intéressée, c'est que s'y superposent les balafres du support papier pour créer une autre image plus complexe que l'affiche d'origine, changeant ainsi le registre de son message. L'amalgame entre l'image et le support papier devient le sujet principal, pour s'inscrire dans une démarche artistique.



2020 - # 3369



2020 - # 3525



2020 - # 3430



2020 - # 3395



2020 - # 3088



2020 - # 3289



2020 - # 3558



2020 - # 3596



2019 - #0925



2020 - # 3591



2020 - # 352

**In-folio photo** est une collection de fascicules d'accompagnement à mes séries de photographies. Leur parution est irrégulière. Pour en permettre une diffusion à coût raisonnable, l'impression n'y est pas de qualité archive. Dans tous les cas, les photographies originales sont de bien meilleure qualité, apparence et permanence. Le fascicule permet toutefois de situer chacune de mes estampes numériques dans un contexte plus large, en y juxtaposant des textes et d'autres images apparentées. Au fil du temps, les *In-folio photo* permettront de retracer l'évolution de l'artiste ou ses circonvolutions.

## **Les estampes numériques originales**

de cet *In-folio photo* sont disponibles sur demande.

*crédit photo : Luc Dupont*



DIANE POIRIER est née à Montréal où elle vit et travaille. Sa pratique artistique privilégie la photographie, l'écriture, la relation texte-image.

«C'est par la photographie artistique et l'écriture que je choisis de distiller, de façon originale et décloisonnée, ce qui m'anime profondément : l'être-au-monde, la conscience humaine, le face-à-face entre l'observateur et l'objet de son observation, les questions bien posées.»

**514 843-4843**

**info@DianePoirier.ca**