

Juillet 2023 No. 368

CIRCULAIRE 132
114-3699 Av. des Compagnons
Québec (Québec)
G1X 4Y4



À TO:

RÉJEAN F. CÔTÉ
114-3699 DES COMPAGNONS
QUÉBEC (QUÉBEC)
G1X 4Y4



CIRCULAIRE

+++
132

Juillet 2023

No. 368

Exemplaire: 01-25

La CIRCULAIRE 132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants.

Copyright ©

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2023.

Les Éditions du Rat-de-Marée

Zine d'assemblage et de collaboration d'art postal, d'art posté et d'art en général...

Participants:

Kevin G. Brandtner, Fuchselhofg 4/5-5A, 1120, Vienna, AUTRICHE
Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE
Christian Alle/Nada Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA
Béatrice Gaudy (Chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE
Siggi Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE
Mindaugas Zuromskas, M. Katkaus 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE
Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE
Peter Müller, Verlach Friedrichrodaer Hefte, Kurfürstenallee 5, 28211, Bremen, ALLEMAGNE
Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA
Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln., Universal City, TX, 78148, USA
Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE
Ed Giecek, 7609 Pressentin Ct., Concrete, WA, 98237, USA
Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
Jürgen Griessbach, Talstr. 5, 09244, Lichtenau, ALLEMAGNE
Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE
Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE
Torill Elisabeth Larsen, Sigurd Lies Gate 24, 0479, Oslo, NORVÈGE
Valentina Cozzi, Viale Roma 16, 31022, Preganziol (TV), ITALIE
Vizma Bruns/Sparkle Brown, 574 Waitpinga Road, Waitpinga, SA 5211, AUSTRALIE
RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA

page 2

RIOPELLE À SAINT-THURIBE

Du 24 juin au 3 septembre 2023, l'exposition Riopelle à Saint-Thuribe rassemble une série d'œuvres de l'artiste Jean Paul Riopelle dans le cadre du 125e anniversaire de la Municipalité. Cette série d'œuvres a été installée de manière unique dans l'église de Saint-Thuribe, et qui est accessible de nouveau au public pour faire connaître le travail de l'un des plus grands artistes québécois. Les 21 œuvres composant le bestiaire ont été réalisées en 1968, alors que Jean Paul Riopelle vivait à Paris. L'exposition vous propose une immersion dans l'univers plastique saisissant de l'artiste, dans un contexte sans pareil. Toutes les œuvres proviennent d'un collectionneur du village qui a bien voulu partager son amour de l'art et tout particulièrement, pour l'œuvre de Jean Paul Riopelle en cette année marquant le 100e anniversaire de l'artiste.

Les figures animales de Riopelle

"Pour ne rien dire de tout ce que cette vingtaines d'images nous confirme sur l'habitude de Riopelle de sauter d'une discipline à l'autre, en les faisant jouer l'une sur l'autre, d'en assimiler rapidement les règles... quitte à les transgresser un jour. Ce qu'il fit, quelques années plus tôt, avec le pastel et la lithographie. En 1968, ne pratique l'eau-forte que depuis quelques mois, mais son *Bestiaire* donne plutôt l'impression d'être le produit raffiné d'un vieux routier de la gravure.

Bien sûr, on dira que les animaux fétiches de Riopelle demeurent les hiboux et les oies, et qu'il n'y a pas dans le Bestiaire. C'est que ces personnages débarqueront plus tard respectivement en 1970 et 1983, chez Riopelle, qui leur fera un sort. Mais à revoir ces estampes plus tardives, on se dit qu'elles émergent directement, dans la mesure où ce mot a un sens chez l'artiste, des animaux de 1968, dont l'importance dans le continent Riopelle s'en trouve encore accentuée. Et que le surgissement de ces suites, de même que leur brusque interruption, viennent confirmer la totale liberté d'expression que se donnait l'artiste, autant dans ses estampes que dans les autres disciplines."

D'après un texte de Gilles Daigneault.



De gauche à droite: vue de l'intérieur de l'église de Saint-Thuribe où se tient l'exposition.
Jean Paul Riopelle, *Le Homard*, 1968, eau-forte originale en couleurs, collection privée.
Jean Paul Riopelle, *Poisson sur Fond Bleu*, 1968, eau-forte originale en couleurs, collection privée. (Photos RFC)

page 3



Un 8cm x 8cm de: Jürgen Griessbach, Talstr. 5, 09244, Lichtenau, ALLEMAGNE



Une œuvre de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

POUR FAINA SAVENKOVA *

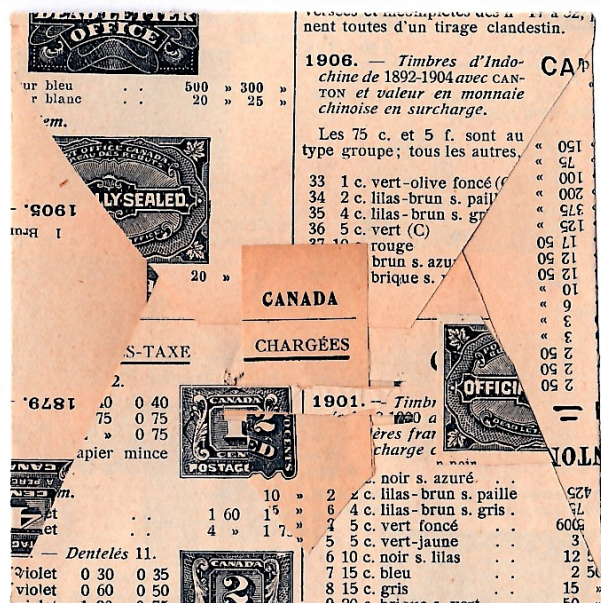
Parlez-nous de ces enfants qui grandissent
entre
drapeaux des morts et bibliothèques de propagande
entre les deux cimetières
du corps et de l'esprit
Parviennent-ils à trouver
sous les bombes qui tombent du ciel
à cloche-pied entre les mines qui monstrueusement explosent sous les pas
de quoi penser au-delà de la haine
pour espérer un avenir de paix ?
Dans le monde de destruction que leur infligent les adultes
parviennent-ils à se construire ?

N.B. Née en 2 008 à Lougansk dans le Donbass, Faina Savenkova commence à écrire en 2 018. Depuis l'âge de 12 ans, elle figure sur le site internet ukrainien Mirotvorets qui dresse la liste des ennemis de l'Ukraine. Plusieurs personnes ont été assassinées après avoir été inscrites sur ce site.

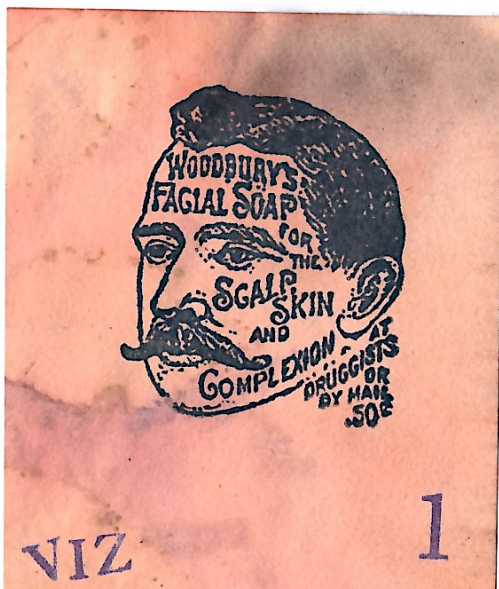
Un poème de : Béatrice Gaudy (Chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE



Un timbre d'artiste de :
Theo Nelson, 2611
Charlebois Dr. NW,
Calgary (Alberta),
T2L 0T5, CANADA



Un 8cm x 8cm de : Valentina Cozzi, Viale Roma 16, 31022, Preganziol (TV), ITALIE



Une œuvre de : Vizma Bruns/Sparkle Brown, 574 Waitpinga Road, Waitpinga, SA 5211, AUSTRALIE



"Viking Time (Viking Warriors, Berserks, Sigurd Dragon Killer & Wolf Warriors/Ulfhedin)"

Une œuvre de : Torill Elisabeth Larsen, Sigurd Lies Gate 24, 0479, Oslo, NORVÈGE



Une œuvre de : Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



Un timbre d'artiste de : Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



Un timbre d'artiste de : Kevin G. Brandtner, Fuchselhofg 4/5-5A, 1120, Vienna, AUTRICHE

Page 8

**hunk lie
cohorts**

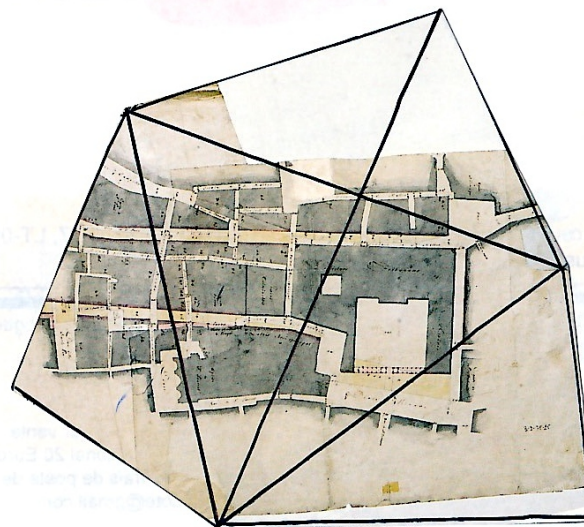
JUN 3 11 2023
JUN 3 8 2023



M. Bagato

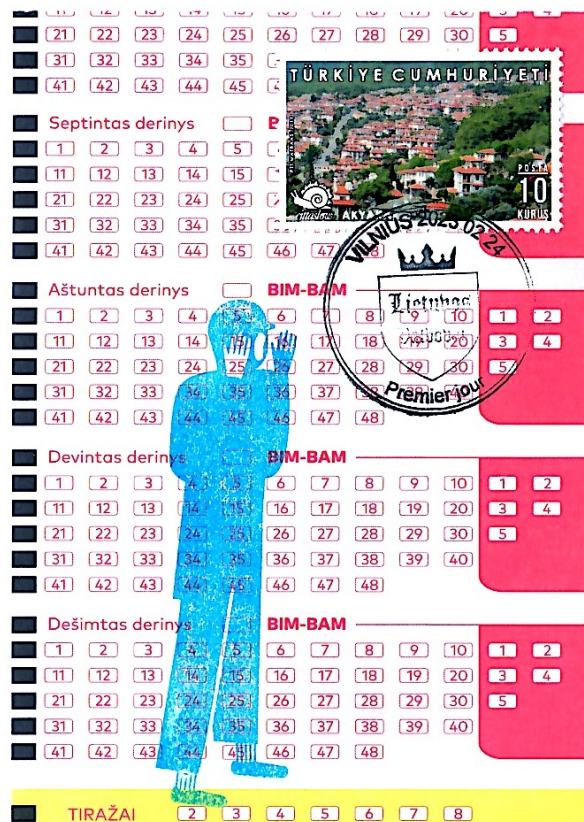
1/25

Un ATC de : Jeff Bagato, 8518 Socrates Ln., Universal City, TX, 78148, USA



Une œuvre de : Bruno Chiarlone, Corso Dante 36, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

Page 9



Une œuvre de : Mindaugas Zuromskas, M. Katkauskas 2C-57, LT-09217, Vilnius, LITHUANIE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132, voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Des anciens numéros de la Circulaire132 sont toujours disponibles pour vente. Prix incluant les frais d'expédition : Canada 20\$ CAD, USA 20\$ USD et international 20 Euros. Toutes les sommes recueillies sont 100% utilisées pour aider à payer les frais de poste de la Circulaire132. Pour les détails, me contacter par courriel rfcote@gmail.com

Circulaire132 past issues are always available for sale. Prices include shipping : Canada 20\$ CAD, USA \$20 USD and International 20 Euros. All moneys are 100% reinvested to help with postage costs. Email for details rfcote@gmail.com

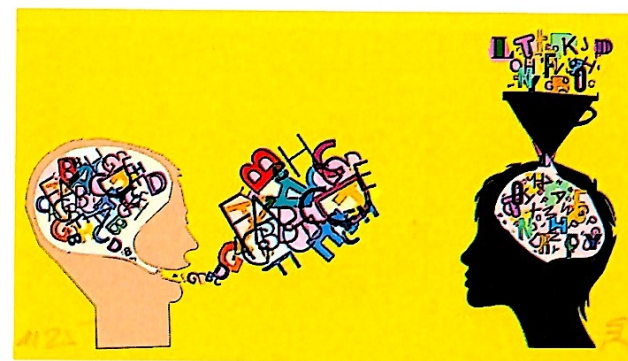
page 10



1/25

LIVE ED

Un ATC de : Ed Giecek, 7609 Presentin Ct., Concrete, WA, 98237, USA
(incluant l'autocollant en page couverture)

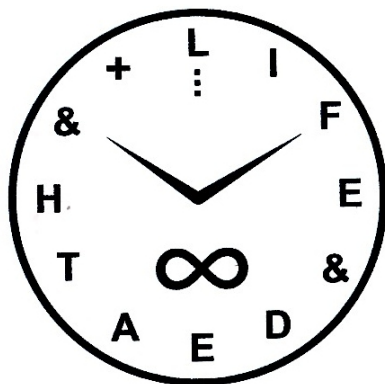


Une œuvre de : Sabela Bana, Posse 28-1oE, 15009, A Coruna, ESPAGNE

page 11



Un 8cm x 8cm de : Peter Müller, Verlach Friedrichrodaer Hefte, Kurfürstenallee 5, 28211, Bremen, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de : Juan Fran Nunez Parreno, C/Balsa No. 28, 02270, Villamalea (Albacete) ESPAGNE

PROJETS ET ANNONCES



The Copernicus World Mail Art Show 2023

The 550th anniversary of the birth of Nicolaus Copernicus (1473-2023) on the AIR 550 years ago on February 19, 1473 in the Polish city of Toruń, Nicolaus Copernicus was born.

International exhibition of the project "Mail Art" (Art contained in a postcard)

The idea of the project : is the popularization of Nicolaus Copernicus's works . It's aimed that each participant of the project is to reflect on the multi-layered background of s work, and how it has been and is being read by the world of science, philosophy, and art. The project's authors believe that 2023 has been a very surprising year that we also celebrate the 550th anniversary of Nicolaus Copernicus's birthday.

Regulations of the "Art contained in a postcard" project

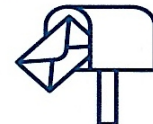
1. The project aims to popularize the works of Nicolaus Copernicus . It is addressed not only to interested artists from all over the world and also to the people not professionally involved in art. Everyone can participate in the project, regardless of age and background.
2. Each participant will make with his/her own hands a postcard in any 2D technique not larger than A4. On the back of the card you can put a sentence, an impression of thoughts, a greeting or a poem.
3. The works should refer to the works of Nicolaus Copernicus.
4. The deadline for submitting the works is Jul. 29th, 2023 /for 1st expo/ November 4th,for 2nd expo.
5. Submitted+donated cartoons will not be returned, but exhibited forever in museums, art galleries, & public halls.
6. Your mail-arts may be used for promotional purposes : cards, posters, catalogs, newspapers, magazine, and books etc.
- 7.To every artist up to each participant organizer will send a catalog and certificates

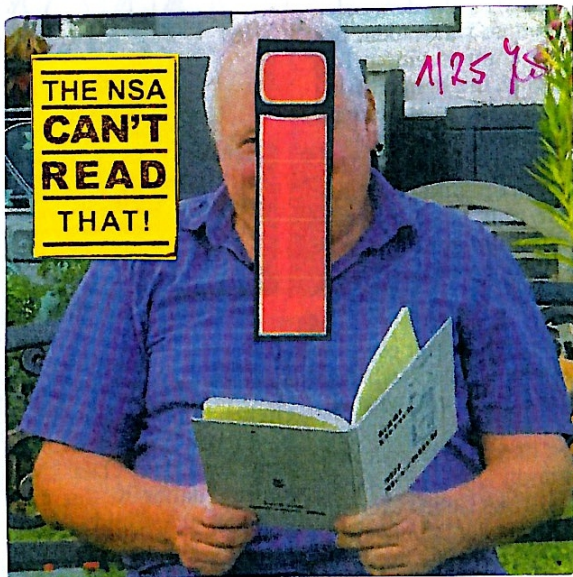
Entries should be addressed to the :

VIZANT Visual arts Center- (KOPERNIKUS#550)
Zlatko Krstevski, D.Narednik.58, 7500-Prilep -Macedonia.

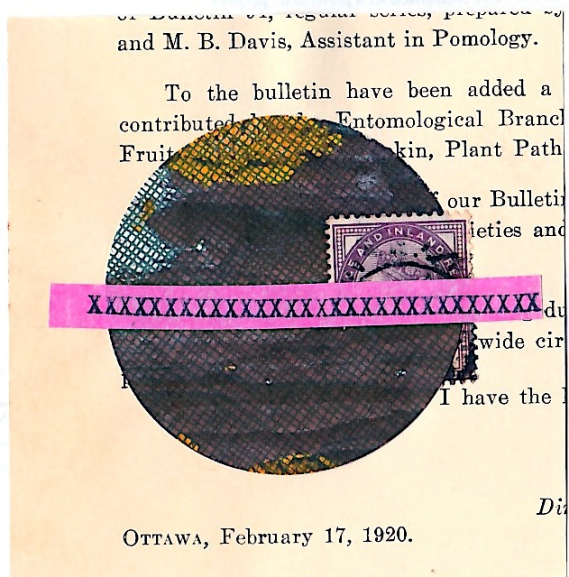
The postmark date is decisive.

8. The works are not subject to pre-selection.





Un 8cm x 8cm de: Siggli Liersch, Vinsonstr. 60, 64546, Mörfelden-Walldorf, ALLEMAGNE



OTTAWA, February 17, 1920.

"Point de vue sur fond de lichen..."

Un 8cm x 8cm de: RF Côté, 114-3699 Av. des Compagnons, Québec (Québec), G1X 4Y4, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Beate Senf-Hentsch, Talstrasse 13, 09573, Kunnersdorf, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de: Christian Alle/Nada Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE