

Février-Mars 2006

No. 02

Édition: 02-20



# Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

Voici déjà la deuxième édition de CIRCULAIRE 132. Tout s'est bien déroulé pour la première sauf pour le temps de sortie que je prévoyais en janvier mais qui finalement a été postée en février.

La communauté philatélique Québécoise a démontré dernièrement un intérêt pour l'art postal. Motivé surtout pour l'esthétisme, le rédacteur de la revue, PHILATÉLIE QUÉBEC, Monsieur Jean-Guy Desrosiers a proposé de changer le nom de mailart pour enveloppe œuvre-d'art (!!??). Je me suis précipité sur mon clavier afin de lui souligner que l'art postal ou mailart existait depuis longtemps et que personne n'avait rien à gagner à vouloir réinventer la roue pour en changer le nom. Mes observations ont été sans réponses. Je l'ai toutefois cordialement invité à l'Expo philatélique annuelle de Québec (Postalia) à la fin mars afin qu'il vienne voir les participations au projet *boîtes-aux-lettres* qui seront en exposition. Encore une fois...sans réponse.

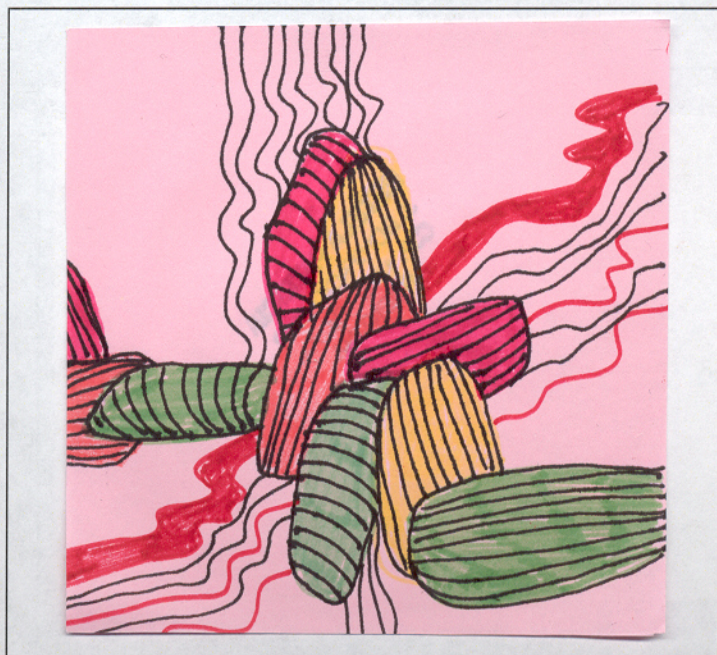


Une œuvre de: Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, St-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA

Un 8 cm x 8 cm par: Estela Patricia, J.Bonifacio 2632, C.P. 1406 - Bs. As. ARGENTINE



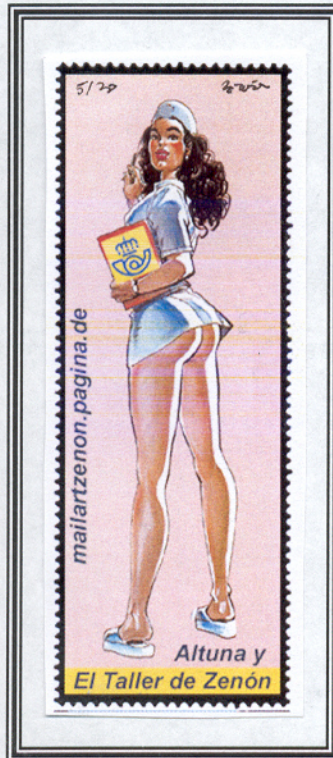
ATC par: Diana Marshall, 6400 Karlene Rd., Rome, NY 13440, USA



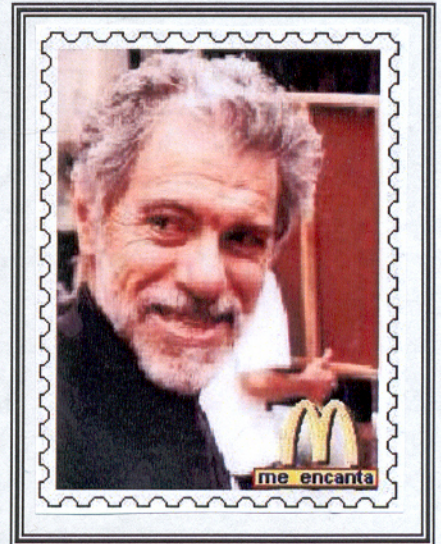
Graffiti sous l'autoroute Dufferin - Québec



Un ATC par: RF Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



Timbre d'artiste par:  
Miguel Jimenez  
El Taller Zenon  
C/Santa Maria de Guia 1-4°C  
ES-41008 Sevilla, ESPAGNE

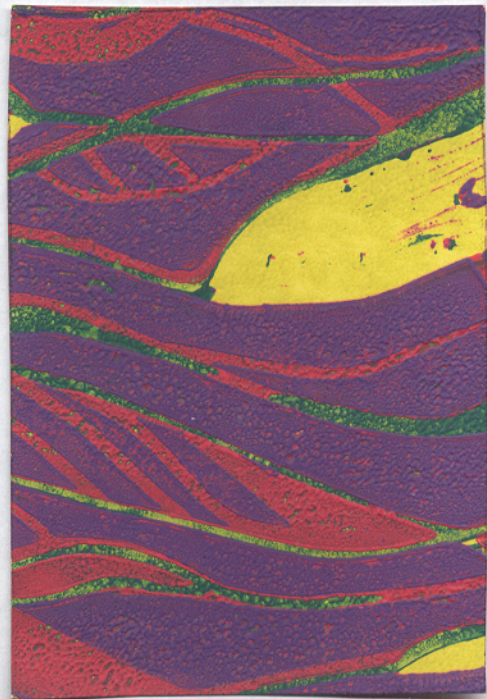


Un timbre d'artiste par: Clemente Padin, Casilia C.Central 1211, Montevideo, URUGUAY

Un ATC par: Sidney Tome, r. Prof. Gustavo Pires de Andrade, 962, Sao Paulo, 03140-010, BRÉSIL



Un ATC par: Pablo Wright (Anti-Robot), 6924 Thorndike Rd, Cincinnati, OH, 45227, USA Web Site <http://www.anti-robot.org>





Une carte-postale de: Peg Leg, Unit 44, 15355  
 26th Avenue, Surrey, BC, V4P 1C4, CANADA  
 Blog: [msn.com/members/peglegsmagoo/](http://msn.com/members/peglegsmagoo/)

Un 8 cm x 8 cm par: Pascal Lenoir, 11  
 ruelle De Champagne, 60680  
 Grandfresnoy, FRANCE



# PROJETS....

Intercambio-exchange  
Mail-art project



Please, send 20 post-card.  
Open theme and technique.  
Max size: post-card (10 x 15 cm.)  
Reply to everyone, every 15 participants  
Answer to all.  
Send to:

"AMNESIA"  
Lacarra 555 ( C.P. 1742 )  
Buenos Aires. Argentina

Intercambio-exchange  
Proyecto de arte-correo



Enviar 20 postales.  
Tema y técnica libres  
Iguales o diferentes  
Tamaño postal (10 x 15 cm.)

Respuesta a todos, cada 15 participantes.

Enviar a:  
"AMNESIA"  
Lacarra 555 ( C.P. 1742 )  
Buenos Aires. Argentina



**IN MEMORIUM**

**BAUDHUIN SIMON (PIG DADA)**

**1947-2006**

C'est avec tristesse que j'ai appris le décès de Baudhuin Simon subitement le 9 mars dernier. Frips va maintenir une page web à sa mémoire où certains textes de Pig Dada peuvent être consultés.

<http://www.frips.be/pigdadaonmailart.htm>

## STICKIN' GLUE...

After pioneering sticker art with the documentation in 1993 of the extensive **Stickerman Project** (issue n. 67, "Stickerman's Scrapbook") that lead to the show *Stick Up the Art!* and the opening in Viareggio of **The Stickerman Museum** with works from hundreds of international artists, Vittore Baroni's legendary *Arte Postale!* magazine - sustaining networking cultures since 1977 - returns with yet another special issue devoted to all kinds of adhesive creations. Taking into account the recent developments of street art, the publication intends to link stickerism with various underground traditions, from hobo's marks to mail art, with a tip of the hat to Mark Perry's seminal d-i-y zine *Sniffin' Glue* and to Piermario Ciani, the ideator of the Stickerman character as illegally and officially presented in several editions of the Venice Art Biennial ([www.aaa-edizioni.it](http://www.aaa-edizioni.it) for more info).

To participate in the **STICKIN' GLUE...** issue of *Arte Postale!*, send a documentation of your sticker art (photos, texts, samples, etc. - the material will not be returned!) or of interesting stickers that you have discovered around the globe, and/or send **150 copies of a sticker** of your creation (maximum size cm. 14 x 20) to be included in each copy of the zine. Deadline for all submissions is **June 30, 2006**. Include your postal address clearly, a copy will be sent free to each contributor. Mail to: **Arte Postale! c/o Vittore Baroni, via C. Battisti 339, 55049 Viareggio, Italy.**

.....an invite / open to all.....



Une œuvre de : Pierpaolo Limongelli, Via Calatafimi 38, I-70043 Monopoli (Ba), ITALIE

### NADA-ZÉRO

Un merveilleux petit Zine, gratuit, aux parutions aléatoires...

Lieu d'échanges de toutes sortes, sur le Mail Art : textes, annonces, projets...

Chacun des "abonnés" envoie de temps en temps une œuvre authentique à tous les autres !

Chaque numéro nous livre donc de nouveaux "8 x 8" originaux, des tampons d'artistes, des timbres, des poésies et les nouveaux projets d'art postal.

Voir adresse de Christian Alle (page suivante)

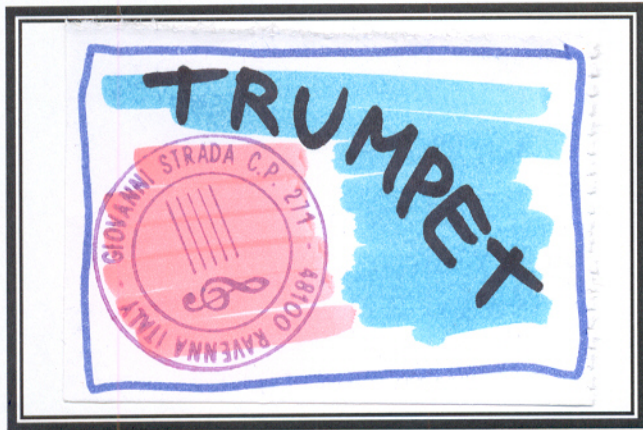


### Maxi Boyd

art  
books/zines  
calls for entry

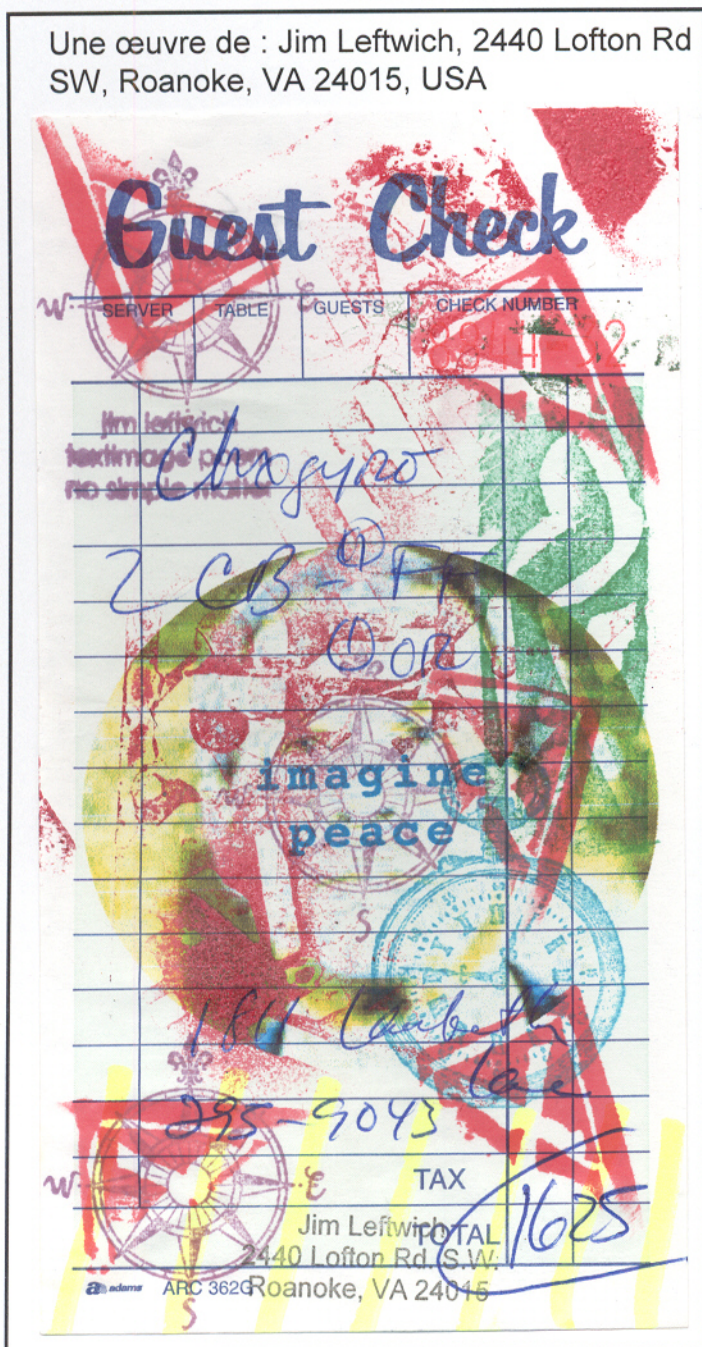
416-466-8425

[maxiboyd@yahoo.com](mailto:maxiboyd@yahoo.com)  
[www.geocities.com/maxiboyd/](http://www.geocities.com/maxiboyd/)

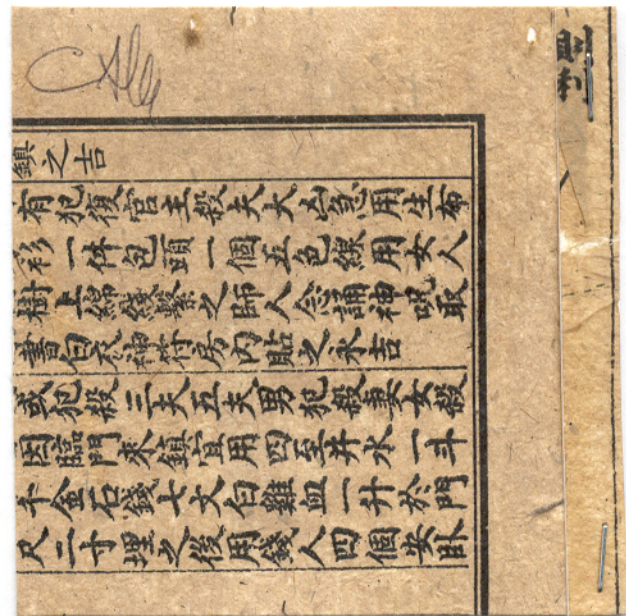


Un timbre d'artiste par: Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100 Ravenna, ITALIE

Une œuvre de : Jim Leftwich, 2440 Lofton Rd SW, Roanoke, VA 24015, USA



Un ATC par: Marta Bellés, Aribau 31, 3º 3ª, 08011, Barcelona, ESPAGNE



Un 8 cm x 8 cm de: Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460 Urville-Nacqueville, FRANCE

<http://nada.zero.free.fr/>

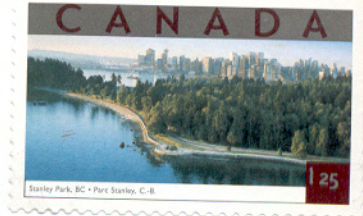
Février-Mars 2006

No 2

# Circulaire

**CIRCULAIRE 132**

**12465 Avenue de Troyes  
Québec, QC, G2A 3C9**



**Destinataire:**

**ESTELA PATRICIA  
J. BONIFACIO 2632  
C.P. 1406, Bs. As.  
ARGENTINE**

**Air Mail Par avion**

**NE PAS PLIER**

Participants:

Miguel Jimenez, C/Santa Maria de Guia 1 – 4<sup>o</sup>c,  
Sevilla, ES-41008, ESPAGNE

RF Côté, 12465 Avenue de Troyes, Québec, QC,  
G2A 3C9, CANADA

Sidney Tome, r. Prof. Gustavo Pires de Andrade,  
962, Sao Paulo, 03140-010, BRÉSIL

Marta Bellés, Aribau 31, 3<sup>o</sup> 3<sup>a</sup>, 08011, Barcelona,  
ESPAGNE

Estela Patricia, J. Bonifacio 2632, C.P. 1406, Bs. As.  
ARGENTINE

Diana Marshall, 6400 Karlene Rd., Rome, NY  
13440, USA

Diane Bertrand, 9109 rue de Deschambault, Saint-  
Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA

Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100  
Ravenna, ITALIE

Pablo Wright (Anti-Robot), 6924 Thorndike Rd,  
Cincinnati, OH, 45227, USA

Clemente Padin, Casilia C. Central 1211,  
Montevideo, URUGUAY

Participants:

Pascal Lenoir, 11 ruelle De Champagne, 60680  
Grandfresnoy, FRANCE

Peg Leg, Unit 44, 15355 26th Avenue, Surrey,  
BC, V4P 1C4, CANADA

Jim Leftwich, 2440 Lofton Rd. S.W., Roanoke,  
VA 24015, USA

Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460  
Urville-Nacqueville, France

Pierpaolo Limongelli, Via Calatafimi 38, I-70043  
Monopoli (Ba), ITALIE

Pour participer à la CIRCULAIRE 132, il ne  
suffit que d'envoyer 20 originaux de timbres  
d'artiste, ATC, cartes postales  
personnalisées, oeuvres de format 8cm x  
8cm, poèmes, annonces etc signés et  
numérotés. Une copie du zine sera envoyée  
à chaque participants m'ayant fait parvenir  
**20 originaux** (pas de copies). Aucune  
restriction de langue. Pas de date limite.