


Juin-Juillet 2006

No. 04

Édition: 01-20



circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

Ce numéro paraît légèrement plus tôt que prévu car vacances obligent... Parlant vacances et la venue de la saison estivale, je remarque à chaque année, à la même période, un certain ralentissement dans la réception du courrier. Il va sans dire que je fait mention ici de l'art postal. Ce phénomène de ralentissement, je l'ai également remarqué sur le ouaibe, où le trafic sur certains blogs d'art postal, fonctionnent au ralenti. Simple constat et tout à fait logique.

J'ai dernièrement reçu un courriel de Jean-Claude Gagnon à l'effet qu'il quittait après 20 années, la rédaction de la chronique de "L'abominable hommes des lettres" dans la revue Inter à Québec. Jean-Claude précise que cette chronique sera dorénavant rédigée sous la forme du bulletin *Réparation de poésie* qui avait été interrompu. Il demande à tous de continuer pour son effort de support et de diffusion envers les artistes, en lui faisant toujours parvenir documents par la poste, courriel ou blog. Le bulletin ne sera pas envoyé aux membres par la poste mais plutôt sous la forme d'un blog ou par courriel. Jean-Claude espère continuer de recevoir des documents concernant l'art postal, la poésie visuelle, la performance, poésie sonore, publications, informations diverses, événements et catalogues soit par la poste ou courriel:

Collectif de réparation de poésie
Jean-Claude Gagnon
1-359 rue Lavigneur
Québec, QC, G1R 1B9
Courriel: jean475@sympatico.ca

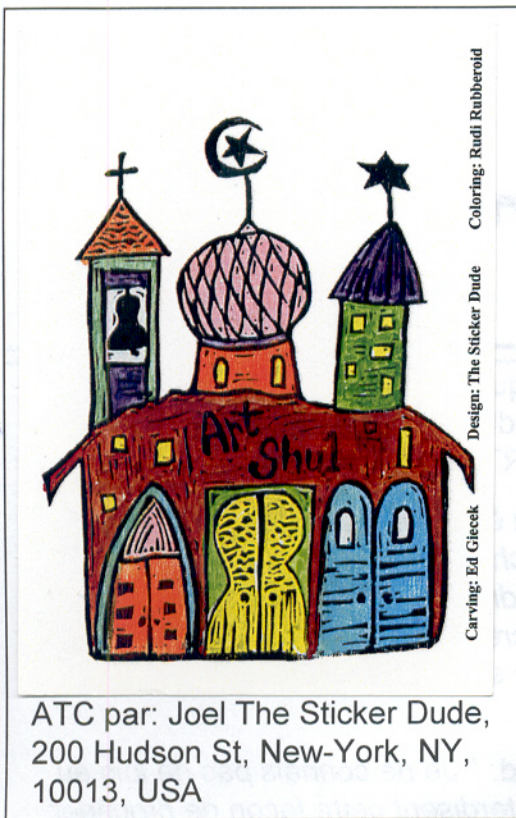
J'ai reçu quelques réactions intéressantes concernant l'édito de précédent numéro sur le JUNK MAILART:

Kurt Beaulieu écrit: "Je ne sais pas trop pour la légalité de la chose, mais je me suis déjà amusé à prendre des formulaires de demandes de cartes de crédit et de les retourner après avoir écrit des slogans obscènes ou absurdes dessus..."

Diane Bertrand: "Je ne connais pas de lois au Canada qui interdisent cette façon de procéder, mais aux Etats-Unis, depuis un certain 11 septembre, on est un peu plus tâillon sur la réutilisation des enveloppes de JUNKMAIL. John M. Bennett masque tous les logo avec un feutre noir, c'est de l'ARTE POVERA!"

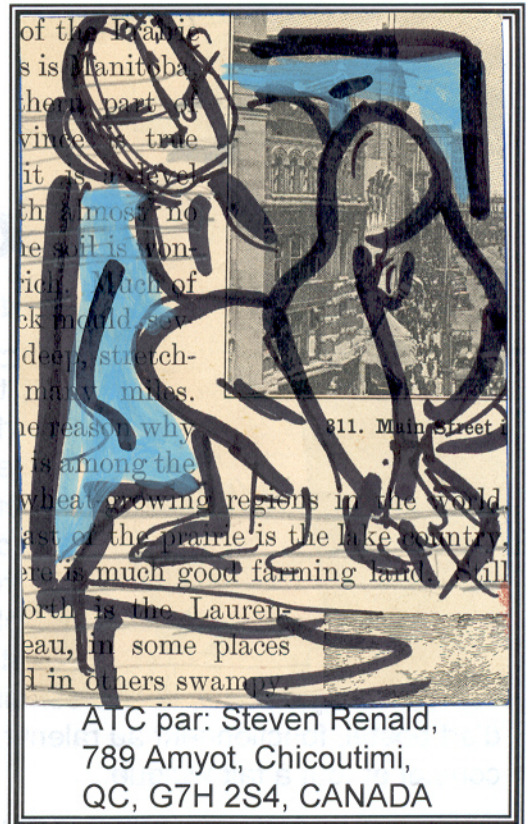


Une vignette et un timbre d'artiste par: Miguel Jimenez El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4^oc, ES-41008 Sevilla, ESPAGNE



ATC par: Joel The Sticker Dude,
200 Hudson St, New-York, NY,
10013, USA

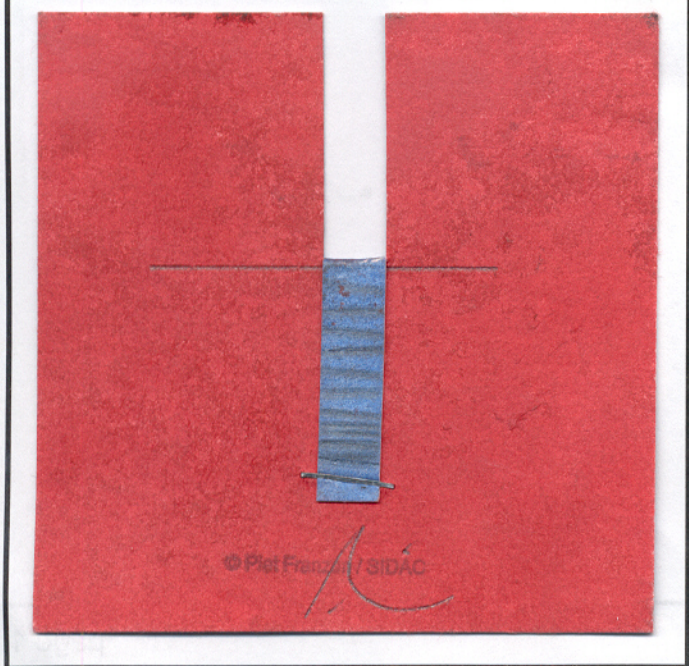
Une œuvre de:
Antonio Gomez,
Apartado: 186,
06800, Merida,
Badajoz ESPAGNE ↓



ATC par: Steven Renald,
789 Amyot, Chicoutimi,
QC, G7H 2S4, CANADA

Les vacances se prêtent à la réflexion sur le nomadisme, plus particulièrement le thème du corps nomade peut vous amener à travers la solitude, la rencontre, le départ... à éprouver le désir d'écrire un texte, un carnet, un journal, une poésie, un essai ou de créer un regard plastique. Depuis quelques années, le mot "nomade" est dans l'air. D'une manière vague, mais qui ne demande qu'à se préciser, il désigne un mouvement qui s'amorce vers un nouvel espace intellectuel et culturel. Mais dans nos cultures médiatisées, chaque mot, immédiatement sous-traduit, devient prétexte à une mode. Ce dont il est question ici n'est pas affaire de mode, mais de monde..."
Kenneth White, l'esprit nomade, éditions Grasset 1987. Faites parvenir votre production pour l'automne 2006 à:
Nelly GEROUARD, 5, avenue François MITTERAND, 14160 DIVES/MER, FRANCE

Un 8 cm x 8 cm par: Piet Franzen/SIDAC,
Hogewoerd 77, 2311 HG Leiden, PAYS-BAS





STARPIPE - Une œuvre de: Pierpaolo Limongelli,
Via Calatafimi 38, 70043 Monopoli (Ba), ITALIE

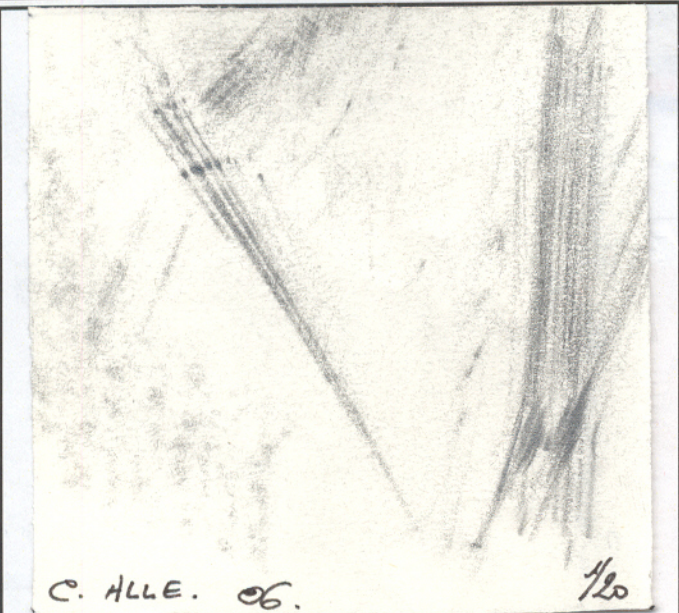


Deux timbres d'artiste par: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171 Venezia-Mestre, ITALIE

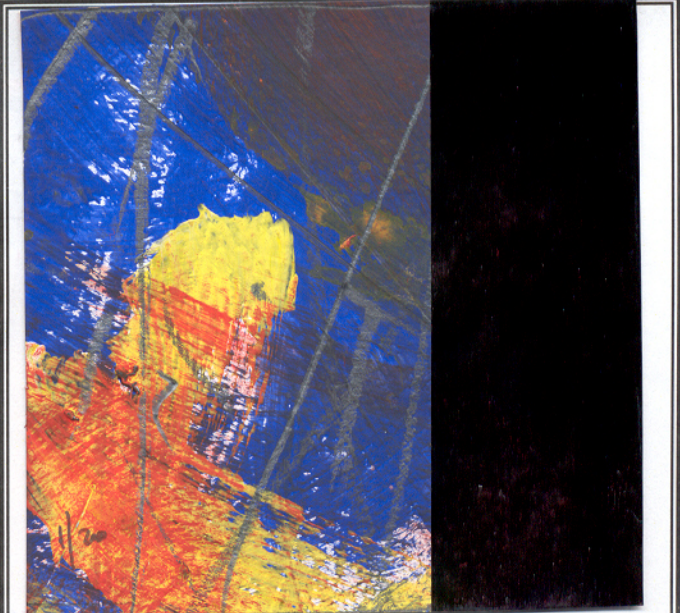


ORBITAL MOON UNIT DEFECT
ISSUES 1-19 OF THE VELVET BOX
POETRY/ART ZINE ARE YOURS FOR
\$300 EACH. ISSUE 13 IS A DOUBLE
ISSUE AND COSTS \$500.
LOOKING FOR CONTRIBUTORS!
ROD WESTON
821 SOUTH AVE
106A
SPRINGFIELD, MO
U.S.A. 65806

Pour participer à la **CIRCULAIRE 132**, il ne suffit que d'envoyer 20 originaux de timbres d'artiste, ATC, cartes postales personnalisées, oeuvres de format 8cm x 8cm, poèmes, annonces etc signés et numérotés. Une copie du zine sera envoyée à chaque participants ayant fait parvenir **20 originaux** (pas de copies). Aucune restriction de langue. Pas de date limite. Blogallerie: <http://circulaire132.blogspot.com>



C. ALLE. 06. 1/20
Un 8 cm x 8 cm de: Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un 8 cm x 8 cm de: Liliana Rusu, O.P. 2 – Gara, C.P. 107, Bistra, BN, ROUMANIE

PROJETS....

POST WURF
ab 1.01.2006
MIT TAGESPOST

Die offizielle internationale **Mail-Art-Einladung**

- Welches Bild hast Du von Deutschland?
- What's your image about Germany?

Sendet bitte max. 6 Arbeiten: Zeichnung, Malerei, Collage, Objekte, Fotos, Kurzgeschichten, Erfahrungsberichte, Briefe ...
Please send up to 6 works: drawing, painting, collage, objects, photos, stories, experiences, letters ...
Format: maximal DIN A4 (210 x 297 mm) • Size: DIN A4 max.

Deadline: 30.06.2007

Dokumentation an jeden Mail-Art-Künstler. Doc to all mail-artists. Arbeiten werden nicht zurück gesandt. • No return. Internetpräsentation und Ausstellung geplant: <http://mail-art.schroerer-bs.de>

Barbara Hilmer-Schröer & Ralf Schröer
Helenenstr. 32 • D - 38118 Braunschweig



MAIL ART CALL

UN PROJET D'ART POSTAL • TISSU
INVITATION TO A MAIL ART CALL • TISSUE
INVITACION A UN PROYECTO DE ARTE CORREO • TEJIDO

TECHNIQUE & MEDIUM : LIBRE
TECHNIQUE & MEDIUM = FREE
TECNICA & SOPORTE = LIBRE

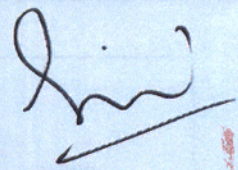

DIMENSION PAR CM : 21 X 29.7 CM, EPAISSEUR MAX 5MM
SIZE BIDIMENSIONAL : 21 X 29.7 CM, THICKNESS MAX 5MM
DIMENSION : 21 X 29.7 CM, ESPESOR MAX 5 MM

SANS RETOUR
NO RETURN
LAS OBRAS RECIBIDAS NO SERAN DEVUELTAS

DATE LIMITE : AOUT 2006
POSTING DEADLINE : AUGUST 2006
TERMINO : AGOSTO 2006

ENVOI TA CREATION A CETTE ADRESSE
ENJOY YOUR WORKS TO THE ADDRESS BELOW
ENVIA TU TRABAJOS A ESTA DIRECCION

Eric CORABOEUF
12, rue de Rambouillet
75012 PARIS
FRANCE

CÚ-ZINE

Cu-zine is a small magazine of visual arts, from the artistic community of Mail Art, serving the chaos caused by the progressive force of modern day.

Please send your works of art to the following address:

Fábio di Ojuara
Rua Macaíba, 02
Q.2 - L.08
CEP: 59.570-000
Ceará-Mirim/RN
BRASIL

CÚ - ZINE
NOW. EVERY SHIT IS ART



TOUTE LA MERDE C'EST DE L'ART

ANNA BOSCHI - ITALIA

BARACCHI & DA LIO

POSTCARD
10 X 15


send to: **dott.ssa Tiziana Baracchi**
via Cavallotti 83/b
30171 Venezia - Mestre
Italy

technic free
size: cm 15 x 10 cm

no deadline
Mail Art Project

BARACCHI & DA LIO

MAIL ART CALL



"THE WORLD OF JAZZ"

CURATORS:
CANC
(Andalusian Center of Nueva Carteya)
"HOMO" magazine of mailart
(Valdor and Javi González)
(<http://usuarios.lycos.es/artepostal/>)

FORMAT:
Post-card preferred
Size DIN-A4 maximum

ALL THE WORKS RECEIVED WILL BE EXHIBITED.

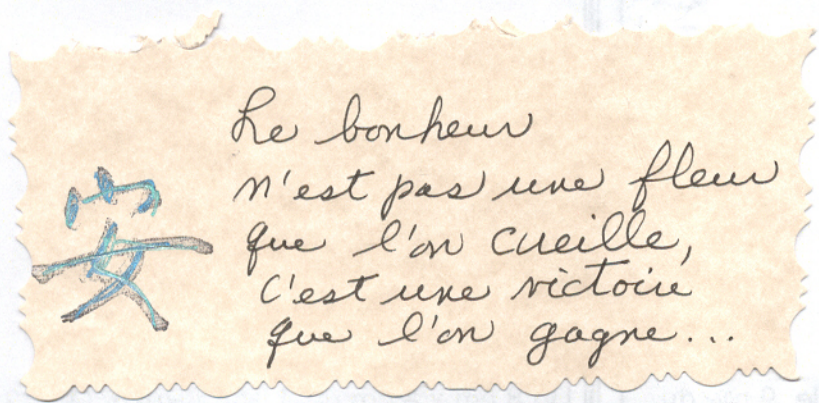
AFTER THEIR EXHIBITION, THE WORKS WILL BE TRANSFERRED TO CANC

EXHIBITION:
The Exhibition will take place in the "Julio Romero de Torres" room at CANC, during the 26th edition of the Terrassa Jazz Festival (www.jazzterrassa.org), year 2007

DEADLINE:
December 20, 2006

THE WORKS SHOULD BE SENT TO:
Convocatoria "El mundo del Jazz"
CANC
Huelva, 35
08226-Terrassa
(Barcelona)-SPAIN

DOCUMENTATION WILL BE SENT TO ALL PARTICIPANTS

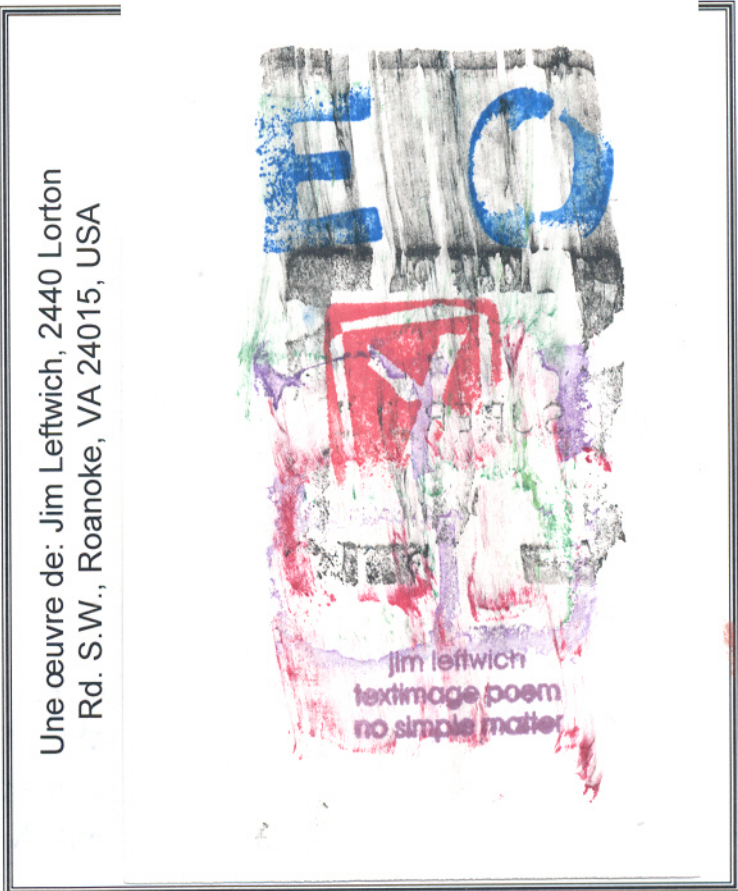


Le bonheur
n'est pas une fleur
que l'on cueille,
c'est une victoire
que l'on gagne...

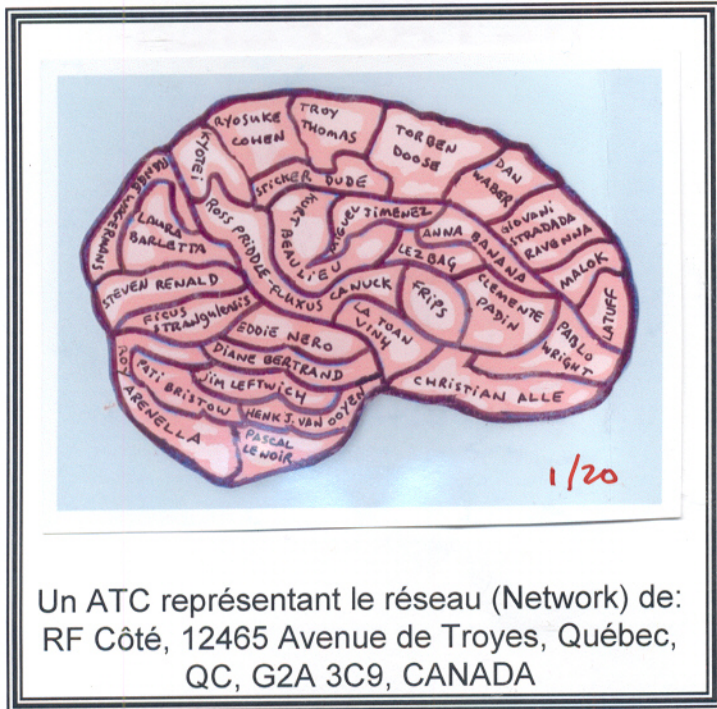
Une œuvre de: Diane Bertrand, 9109 Deschambault,
Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA



Un timbre d'artiste par: Vittore Baroni, Via C. Battisti 339, 55049 Viareggio, ITALIE



Une œuvre de: Jim Leftwich, 2440 Lorton Rd. S.W., Roanoke, VA 24015, USA



Un ATC représentant le réseau (Network) de: RF Côté, 12465 Avenue de Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA

L'œil du silence.

Avec le regard fixe d'une statue
La Reine de Pique scrute la nuit
Au-dessus de la cité morte
Parmi les tombeaux endormis
Tandis que les vivants, ivres d'air et de chants
Offrent des fresques d'infortune
Dans des urnes, fuyantes demeures
Où dort le mystère de la mémoire.

=====
Partant à l'aube,
Le cœur aux lèvres,
Dans l'incertitude
D'un erratique quotidien,
Nous pénétrons une dernière fois,
La foule des fantômes,
Notre propre odeur
Ne nous gêne pas.
Alors,
La lumière qui nous enveloppe,
Nous baigne dans un monde
Où l'on se rit des chronomètres
Et où l'on meurs en souriant.

Poèmes par: Christian ALLE, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Juin-Juillet 2006

No 4



Circulaire

CIRCULAIRE 132

**12465 Avenue de Troyes
Québec, QC, G2A 3C9**



Destinataire:

**R. F. CÔTÉ
12465 AVENUE DE TROYES
QUÉBEC, QC
G2A 3C9**



NE PAS PLIER

Participants:

- The Sticker Dude, 200 Hudson Street, New-York, NY 10013, USA
- Miguel Jimenez-El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4^o, ES-41008, Sevilla, ESPAGNE
- Vittore Baroni, Via C. Battisti 339, 55049 Viareggio, ITALIE
- RF Côté, 12465 Avenue de Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA
- Steven Renald, 789 Amyot, Chicoutimi, QC, G7H 2S4, CANADA
- Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG Leiden, PAYS-BAS
- Antonio Gomez, Apartado: 186, 06800, Merida, Badajoz, ESPAGNE
- Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE
- Pierpaolo Limongelli, Via Calatafimi 38, 70043 Monopoli (Ba), ITALIE
- Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171 Venezia-Mestre, ITALIE

Participants:

- Christian ALLE, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
- Liliana Rusu, O.P. 2 – Gara, C.P. 107, Bistra, BN, ROUMANIE
- Jim Leftwich, 2440 Lofton Road S.W., Roanoke, VA, 24015, USA
- Diane Bertrand, 9109 Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA

