

Septembre 2006

No. 06

Édition: 01-20

# Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

Grosse journée le 30 septembre dernier. Premièrement, atelier d'art postal sous la supervision de Jean-Claude Gagnon au Centre d'artistes *Regart* de Lévis. L'activité organisée dans le cadre des *Journées de la Culture*, a attiré une modeste foule d'artistes en art postal et d'artistes en général intéressés par l'art postal. Cette rencontre nous a beaucoup permis d'échanger et de faire de nouvelles connaissances.

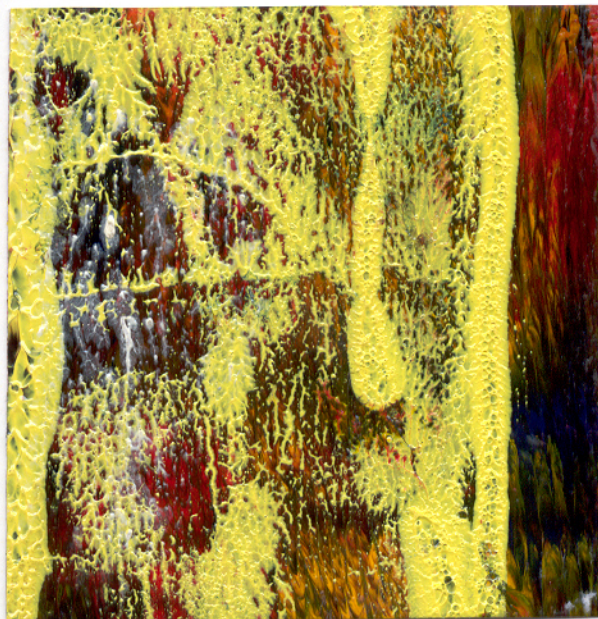


Activité d'art postal au Centre Regard. Jean-Claude Gagnon (faisant dos) discutant avec Jean-François Audet et Claude Bélanger. À droite, Sylvie Pâquet.

Deuxièmement, c'était à Québec, la Rencontre internationale d'art performance de Québec et il y avait pour cette occasion de la grande visite en ville. Tout particulièrement *Clemente Padin* (Uruguay) qui a donné une performance phénoménale et qui n'a laissé personne indifférent. De plus, *Silvio De Gracia* (Argentine), a causé tout un émoi lors de sa performance pour la moins spectaculaire et sanglante... Nous avons beaucoup discuté art postal et Silvio m'a remis sa dernière copie de son zine *HotelDada*, numéro portant sur les timbres d'artistes.



De gauche à droite: Clemente Padin, RF Côté, Silvio De Gracia, Démosthène Agrafiotis et Jean-Claude Gagnon à la Galerie Rouje.

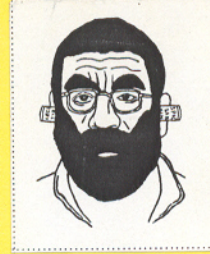


Un 8 cm x 8 cm de: Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ Spykenisse, PAYS-BAS





Un timbre d'artiste de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti, 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Une œuvre et un timbre d'artiste de: Antonio Gomez, Apdo 186, 06800, Merida, Badajoz, ESPAGNE



Un ATC de: Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA



Rose Sélavy by Tim Mancusi

Un ATC de: The Sticker Dude, 200 Hudson Street, New York, NY, 10013 USA

Un fragment de BRAIN CELL # 655: Ryosuke Cohen, 3-76-1-A-613, Yagumokitacho, Moriguchi-City, Osaka, JAPON



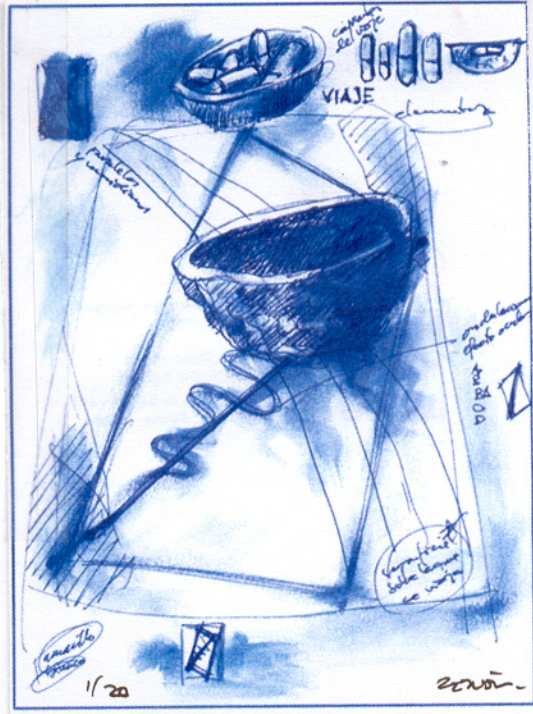


Alice in Wonderland Chapter II

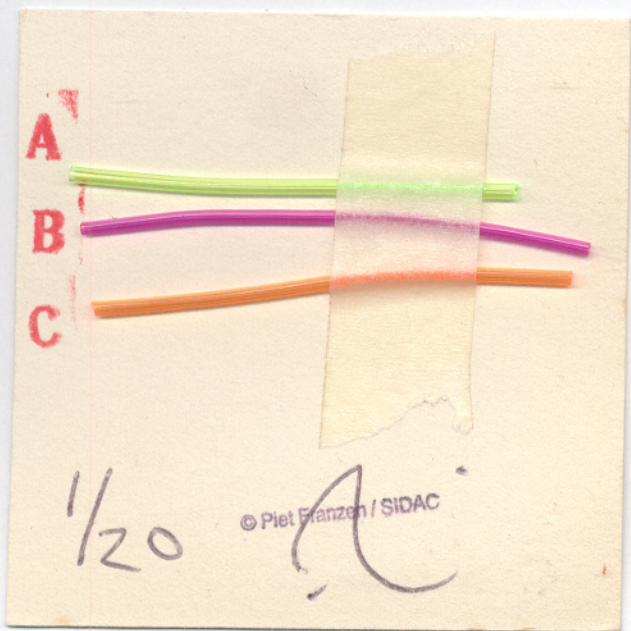


“...Goodby, feet...”  
L Kwan

Un 8 cm x 8 cm de: Lorraine Kwan, 202, 7580  
W 41st Avenue, Vancouver, BC, V6N 3E6



Une œuvre de: Miguel Jimenez, El Taller de  
Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 42008,  
Sevilla, ESPAGNE



Un 8 cm x 8 cm de: Piet Franzen/SIDAC,  
Hogewoerd 77, 2311 HG, Leiden, PAYS-BAS



**NO MO POMO** (No more post modernism)

Un 8 cm x 8 cm de: Tamara Wyndham, P.O.  
Box 1116, Knickerbocker Station, New York,  
NY, 10002-0620, USA

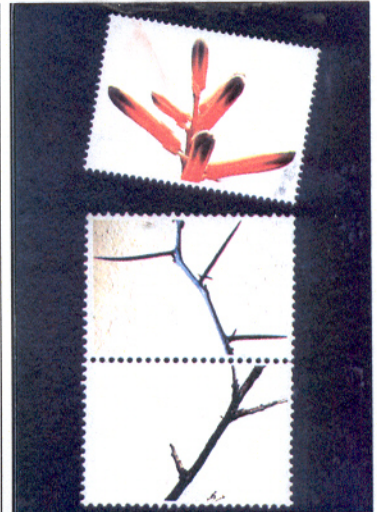


# PROJETS..

Performance de  
Clemente Padin,  
Galerie ROUJE,  
Québec, 30  
septembre 2006



Mail Fetish Art Project  
theme:  
**HIGH HEELS**  
&  
**LACK SILK STOCKINGS**  
  
no deadline  
documentation to all  
  
send to:  
Matteo Cagnola  
V.le A.Diaz 19  
21052 Busto Arsizio VA  
Italy



MUESTRA INTERNACIONAL  
DE ARTE POR CORREO  
MAIL ART  
**ARTE Y  
NATURALEZA**

- tamaño din A4
- soporte rígido: cartón, plástico, madera...
- max. dos trabajos por autor
- sólo se aceptarán obras que tengan los créditos postales en el mismo soporte, sin sobre
- fecha límite: 30.12.2006
- cada participante recibirá una copia del catálogo

- International mail-art exhibition - art and nature
- size: din A4 plain
  - base rigid: cardboard, plastic, wood...
  - max. two works
  - only be accepted those works contain the postal credits in its same support, without envelope
  - limit: 30.12.2006
  - each participant will receive a copy of catalogue

**MAILART CALL WORK, WORK, WORK!!!**  
Deadline: April 15, 2007  
Mayworks plans to hold another mail art exhibition in its 2007 festival  
Send a handmade POSTCARD exploring the general theme of WORK  
Size: 12.5 x 17.5 cms - (5 x 7 inches)  
Unless otherwise specified, the curator will trade all postcards and then return trades to participants.  
All participants will receive documentation.  
Oceanside Community Arts Council  
attn: Ed Varney, Curator  
P.O. Box 1662  
Parksville, B.C.  
Canada V9P 2H5



Procuo por livros, revistas, catálogos, zines, livros de artista, publicações experimentais, videos, CDs, CD-ROMs e textos. (Sobre arte contemporânea, arte postal ou poesia visual).

I am looking for books, magazines, catalogues, zines, artist books, experimental publications, videos, CDs, CD-ROMs and text. (About contemporary art, mail art or visual poetry).

Envie para / Send to :

Sechiisland's International Library  
c/o Sechi

Av M29, N° 2183 - Jd. Sao Joao  
RIO CLARO SP 13505-410 - BRAZIL

Resposta a todos / Answer to all



Un timbre d'artiste de: Giovanni  
Stra DaDa Ravenna, C.P. 271,  
48100, Ravenna, ITALIE

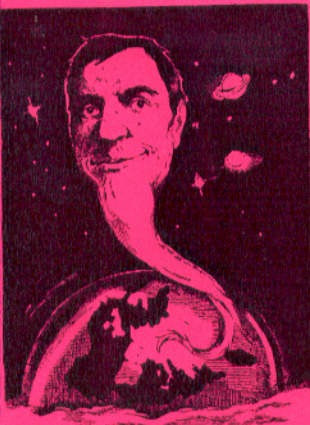


Con-Fusion

Un 8cm x 8 cm de: Christian Alle, 9 rue du Pré de  
la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



DEAD MAIL ARTISTS SOCIETY



**HOMMAGE À PIERMARIO CIANI**

Dessin de Gualielmo Manenti

Une œuvre de: Vittore Baroni, Via C. Battisti  
339, 55049 Via Reggio, ITALIE



Un ATC de: Renée Wagemans, Rietveld-erf 80,  
3325 DC, Dordrecht, PAYS-BAS



Une œuvre de: Diana Marshall, 6400  
Karlen Road, Rome, NY, 13440, USA



Un 8 cm x 8 cm de: RF Côté, 12465 Ave De  
Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADADA

<http://nada.zero.free.fr>

Pour participer à la CIRCULAIRE 132, il ne suffit  
que d'envoyer 20 originaux de timbres d'artiste,  
ATC, cartes postales personnalisées, oeuvres de  
format 8cm x 8cm, poèmes, annonces etc signés et  
numérotés. Une copie du zine sera envoyée à  
chaque participants ayant fait parvenir **20 originaux**  
(pas de copies). Pas de date limite.

*distrobote*

<http://archivemontreal.org/>



Septembre 2006

No 06

*circulaire*

CIRCULAIRE 132

12465 Avenue de Troyes

Québec, QC, G2A 3C9



Destinataire:

R.F. CÔTÉ  
12465 AVENUE DE TROYES  
QUÉBEC, QC  
G2A 3C9

**NE PAS PLIER**

Participants:

Renée Wagemans, Rietveld-erf 80, 3315 DC  
Dordrecht, PAYS-BAS

The Sticker Dude, 200 Hudson Street, New-York, NY  
10013, USA

Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258,  
3205 EJ Spykenisse, PAYS-BAS

RF Côté, 12465 Avenue de Troyes, Québec, QC, G2A  
3C9, CANADA

Vittore Baroni, Via C. Battisti 339, 55049, Viareggio,  
ITALIE

Diana Marshall, 6400 Karlen Road, Rome, NY, 13440,  
USA

Antonio Gomez, Apdo 186, 06800, Merida, Badajoz,  
ESPAGNE

Miguel Jimenez, El Taller de Zenon, C/Santa Maria de  
Guia 1-4°C, 42008, Sevilla, ESPAGNE

Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG,  
Leiden, PAYS-BAS

Tamara Wyndham, P.O. Box 1116, Knickerbocker  
Station, New York, NY, 10002-0620, USA

Participants:

Lorraine Kwan, 2027580 W 41st Avenue,  
Vancouver, BC, V6N 3E6, CANADA

TizianaBarracchi, Via Cavallotti, 83-B, 30171  
Venezia-Mestre, ITALIE

Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-  
Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA

Ryosuke cohen, 3-76-1-A-613, Yagumokitacho-  
City, Osaka 570, JAPON

Giovanni Stra DaDa Ravenna, C.P. 271, 48100,  
Ravenna, ITALIE

Silvio De Gracia, Almafuerde 1007, (6000), Junin  
Buenos Aires, ARGENTINE

Clemente Padin, Casilla C. Central, 1211,  
Montevideo, URUGUAY

Jean-Claude Gagnon, 359 rue Lavigueur, Apt 1,  
Québec, QC, G1R 1B3, CANADA

Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460,  
Urville-Nacqueville, FRANCE