

Octobre 2006

No. 07

Édition: 01-20

Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

L'ART POSTAL ET LES V-MAIL

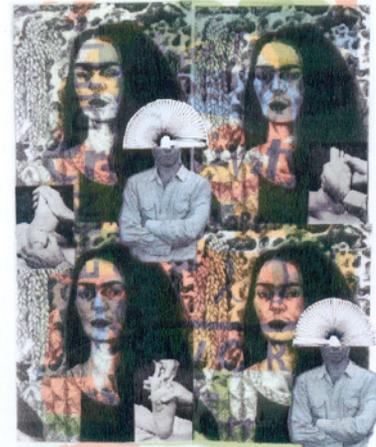
Pendant la seconde guerre mondiale, Kodak et son site d'exploitation du Royaume-Uni, « Kodak Limited », ont adapté la technologie du microfilmage pour créer un système permettant de filmer les lettres reçues et expédiées par les soldats. Ce système, le « Victory mail » (courrier de la victoire) ou « V-mail » comme on l'appelait, était conçu pour économiser l'espace de transport nécessaire au matériel de guerre. Il permettait de transporter l'équivalent de 37 sacs de lettres dans un unique sac. Pendant les trois années durant lesquelles il a été utilisé, plus d'un demi-milliard de lettres V-mail ont transitées entre les USA et le front Européen.



Beaucoup de soldats ont créés des œuvres très intéressantes qui ont été expédiées à l'aide du V-Mail. Il n'est pas rare d'en trouver aujourd'hui sur E-Bay. Certaines sont des œuvres très complexes où l'intention est que le but premier du message au destinataire ne soit pas détecté par la censure militaire.

STICK
C'EST
CHIC!

Un timbre
d'artiste par:
Vittore Baroni,
Via C. Battisti
339, 55049,
Viareggio,
ITALIE



MOB

Un ATC de: Diana Marshall, 6400 Karlen Rd.,
Rome, NY, 13440, USA

Da Vinci, Shakespeare, Schwitters & Duchamp
Mail Art 'Accounting... & Reclamation



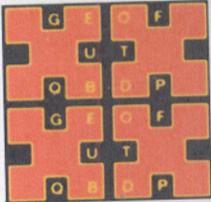
Un ATC de: The Sticker Dude, 200
Hudson St., New-York, NY, 10013, USA



Une vignette de:
Pawel Petasz,
Chopina 6, 82-
300, Elblag,
POLOGNE



Un timbre d'artiste par: Tiziana Baracchi, Via
Cavallotti, 83-B, Venezia-Mestre, ITALIE



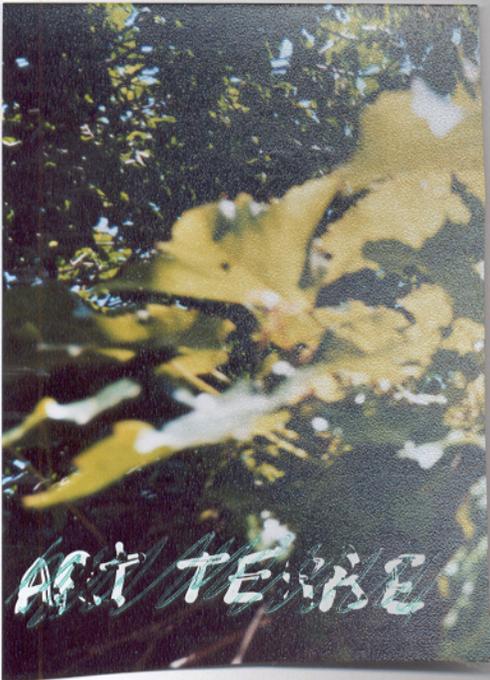
Geof Huth BLOG

<http://qbdp.blogspot.com>



Jim Leftwich
2440 Lofton Rd. S.W.
Roanoke, VA 24015, USA

Oeuvre de: Jim Leftwich, 2440 Lofton Rd. S.W.
Roanoke, VA, 24015, USA



Un ATC de: Diane Bertrand, 9109 rue
Deschambault, Saint-Léonard, QC,
H1R 2C6, CANADA



Un ATC de: Renée Wagemans,
Rietveld-erf 80, 3315 DC Dordrecht,
PAYS-BAS

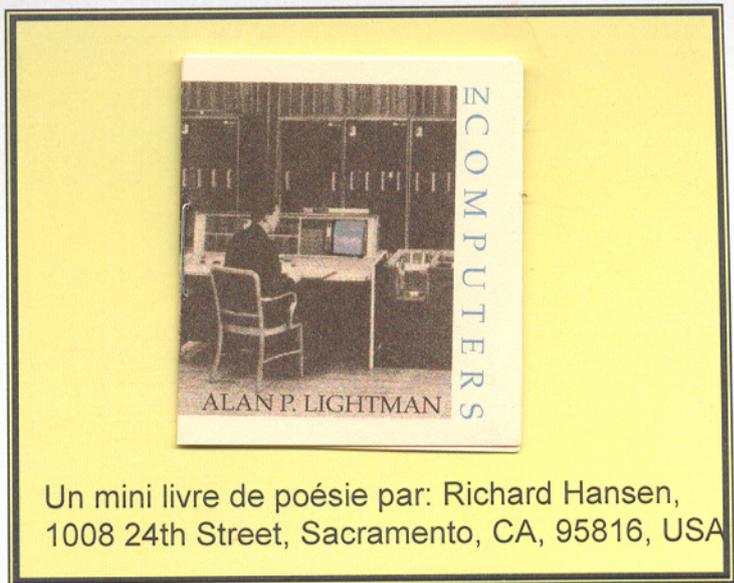
PSYCHE OUT
FANZINE presents
a mail art project
"BELIN"

Technic free
Size free
Deadline 31-12-
07

Documentation to all
Send your works to:
SILVANO PERTONE
V.le Villini Rollino,
108-1
16154 Genova Sestri
Ponente
ITALY



Un 8 cm x 8 cm de: Miguel Jimenez, El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4°C, ES-41008, Sevilla, ESPAGNE



Un mini livre de poésie par: Richard Hansen, 1008 24th Street, Sacramento, CA, 95816, USA

PROJET D'ART POSTAL

LA MORT DU TEMPS

Envoyez un mail art sur le thème La mort du temps.
Philippe Bouchard
1694 rue Colette
Chicoutimi, QC, G7J 4K6, CANADA



Un 8 cm x 8 cm de: Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE



Une œuvre de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti, 83-B, Venezia-Mestre, ITALIE



IUOMA

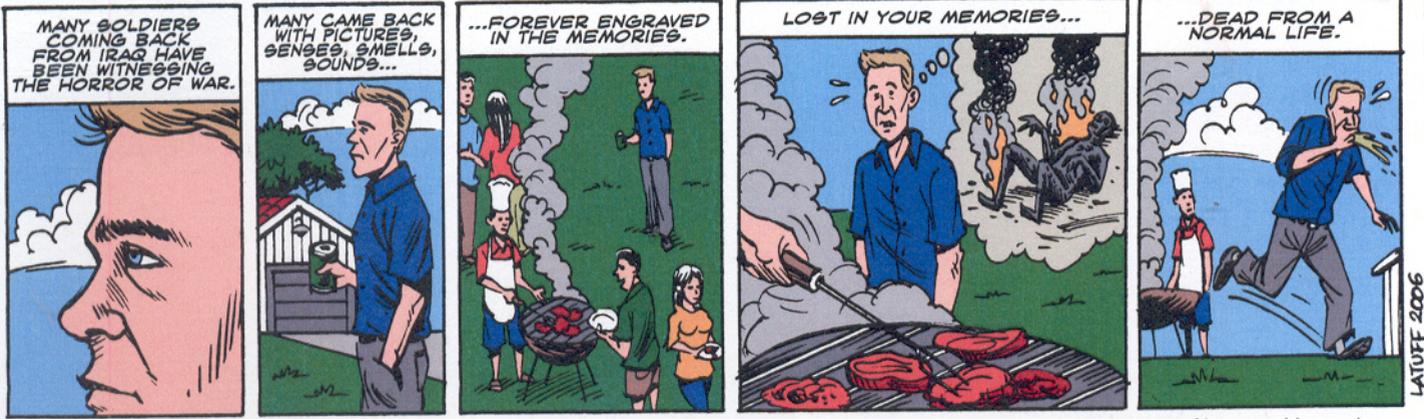
International Union of Mail Artists

<http://iuoma.blogspot.com>

<http://www.iuoma.org>

Ruud Janssen, PAYS-BAS

TALES OF IRAQ WAR



<http://tales-of-iraq-war.blogspot.com>

Bande dessinée de: Latuff, Rua Sao Januario, 1032 c/2, Sao Cristovao, RJ, CEP: 209-001, BRÉSIL



Stickin' Glue... a.k.a Arte Postale! 88

a mail art magazine edited by Vittore Baroni @ E.O.N.
via Cesare Battisti 339 - 55049 Viareggio - Italy
Pour participer, faire parvenir 150 auto-collants ou timbres d'artistes.

To participate, just send 150 stickers or artist stamps.

PROJETS...

MAIL ART PROJECT - IMMIGRATION

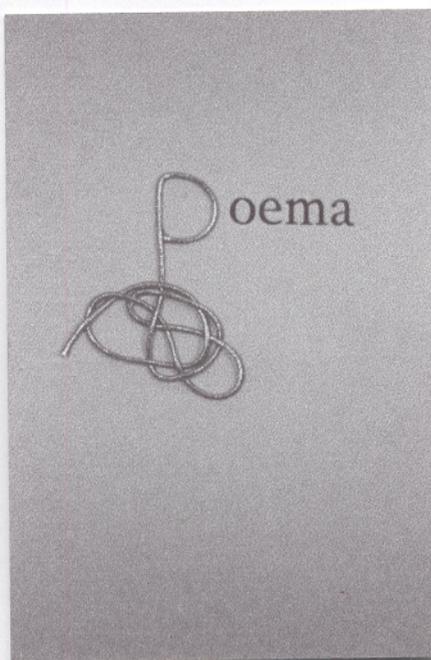
Details: The Mail Art Project 31.12.2006/Immigration
Theme: Immigration. Coming, going, staying, living, borders, boundaries, legal, illegal... it's your call.
Format: Anything goes, from postcards, envelopes, to large format works on board and works on paper.
No entry fee.
Works will be juried, and not returned but exhibited and documented online.
Deadline: 31 Dec 2006
If you are interested in participating, please send work to:
Mail Art Project 31.12.06/Immigration
P.O Box 975
Miami Beach, FL 33119, USA



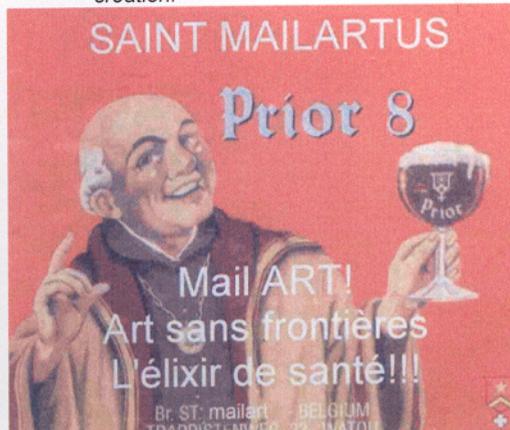
Lézard Timbré

Lézard Timbré est une association de Loi 1901 à but non lucratif. Fondée en octobre 2005, elle a pour vocation la création, la diffusion et la promotion de l'art postal, aux travers d'expositions et d'ateliers artistiques et culturels ouverts à tous. Mais Lézard Timbré n'aurait de raison d'être si avant tout elle n'était composée d'une diversité d'artistes issus d'horizons complémentaires et dont les frontières fusionnent par une correspondance régulière, au fil de l'inspiration. Ce qui est devenu passion pour tous engendre le don de l'œuvre ; une offrande qui va de la déclaration à la déclamation, de la protestation à l'ironie, de l'humour à l'amour, faite de mots, de couleurs, de petits papiers et d'objets, d'un peu de colle, de trois bouts de ficelle et surtout de beaucoup d'imaginaire ! A la base naît l'envie, comme une obsession positive, un besoin de parler avec les autres, d'envoyer une missive - parfois répétitive -, chose venue de soi et offerte à tous les autres. Parfois il y a ce que l'on a pu dire autrement, sans certitude, avec la fragilité de l'arrivée à destination, laissant son sort au chevalier moderne de La Poste. Souvent, seule l'envie de faire plaisir par de petits rappels subtils aux passions, aux jeux de mots, ou encore aux caricatures de notre correspondant, pousse à la création.

Thème : L'île aux 3000... d'Inde
Adresse : Lézard Timbré
87 rue Esquemoise
59000 Lille, France
Date limite: 31 déc 2006



Un ATC de: Antonio Gomez, Apdo. 186, 06800 Mérida, Badajoz, ESPAGNE





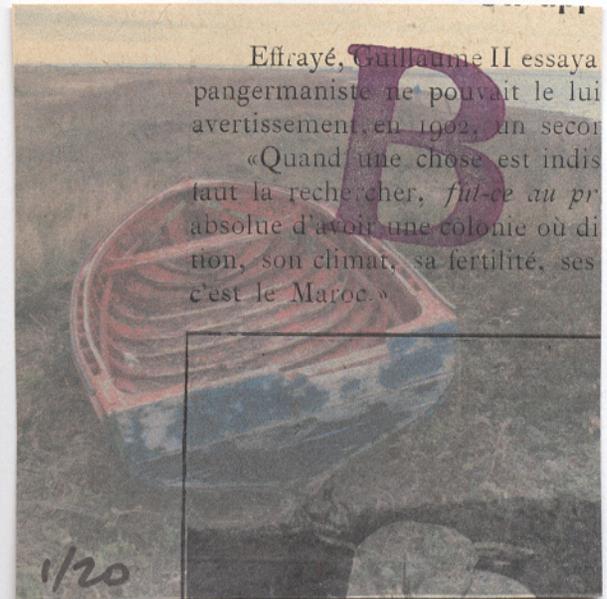
PLEASE SEND PICTURES TO DAN
SVP ENVOYEZ DES PHOTOGRAPHIES À DAN

Une photographie de : Dan, P.O. Box 15208,
Portland, OR, 97293, USA

scream. Lyon was asleep in the next room. And her mother, her own mother, was asleep in their room, in her and Harry's room, at the end of the hall. They would wake up, she thought. And that was all she dared think, because she knew, even without thinking it out, that if Harry attacked her there would be nothing that Lyon or her mother could do. If she screamed and woke them, and they would want to help her. But she didn't know if they would. She wasn't sure, of course. She didn't know why she thought that but she did think that that evening anyway. She would leave before she fell asleep, she realized that. She would call Sam Jagers. And that made her feel safer, and calm enough so that she could, after a while, drift off into a troubled sleep.

Her first thought when she woke up the next morning was that she would try to keep Lyon with her as much as possible. While she was around the house, anyway. And she would try to be around the house as

Un 8 cm x 8 cm de: Henk J. Van Ooyen,
Vlinderveen 258, 3205EJ Spykenisse, PAYS-BAS



Un 8 cm x 8 cm de: RF Côté, 12465 Ave De
Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADADA

<http://nada.zero.free.fr>

<http://fortierdanse.blogspot.com>

SOLO 30 X 30

Pour participer à la CIRCULAIRE 132, il ne suffit que d'envoyer 20 originaux de timbres d'artiste, ATC, cartes postales personnalisées, oeuvres de format 8cm x 8cm, poèmes, annonces etc signés et numérotés. Une copie du zine sera envoyée à chaque participants ayant fait parvenir 20 originaux (pas de copies). Pas de date limite.

Octobre 2006

No 07

Circulaire

CIRCULAIRE 132

12465 Avenue de Troyes

Québec, QC, G2A 3C9



Destinataire:

RF CÔTÉ
12465 AVENUE DE TROYES
QUEBEC, QC
G2A 3C9

NE PAS PLIER

Participants:

- Diana Marshall, 6400 Karlen Rd., Rome, NY, 13440, USA
- Vittore Baroni, Via C. Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE
- Latuff, Rua Sao Januario, 1032 c/2, Sao Cristovao, RJ, CEP: 209-001, BRÉSIL
- Pawel Petasz, Chopina 6, 82-300, Elblag, POLOGNE
- RF Côté, 12465 Avenue de Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA
- The Sticker Dude, 200 Hudson Street, New-York, NY, 10013, USA
- Jim Leftwich, 2440 Lofton Rd. S.W., Roanoke, VA, 24015, USA
- Dan, P.O. Box 15208, Portland, OR, 97293, USA
- Diane Bertrand, 9109, rue Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA
- Renée Wagemans, Rietveld-erf 80, 3315 DC, Dordrecht, PAYS-BAS
- Antonio Gomez, Apdo. 186, 06800 Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Participants:

- Holland MailArt, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS
- Miguel Jimenez, El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4°C, ES-41008, Sevilla, Espagne
- Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE
- Tiziana Baracchi, Via Cavallotti, 83-B, 30171 Venezia-Mestre, ITALIE
- Richard Hansen, 1008 24th Street, Sacramento, CA, 95816, USA

