

Novembre/Décembre 2006

No. 08

Édition: 01 - 20



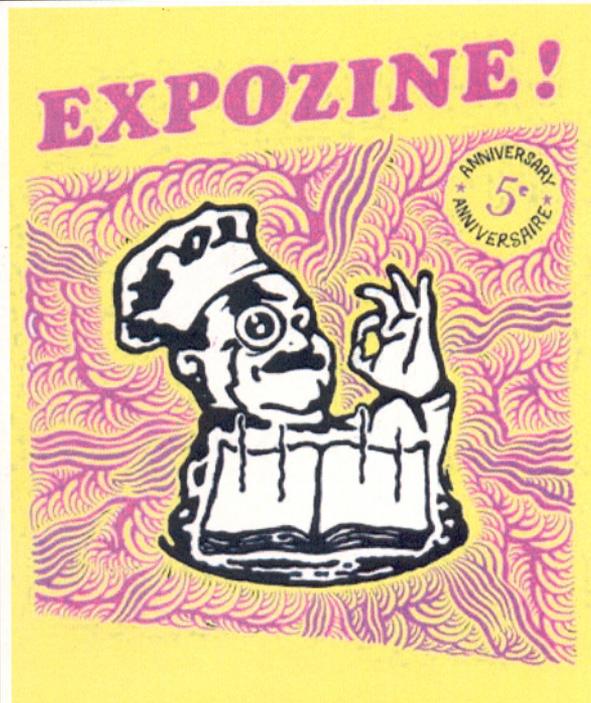
# circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

## EXPOZINE 2006 (<http://www.expozine.ca>)

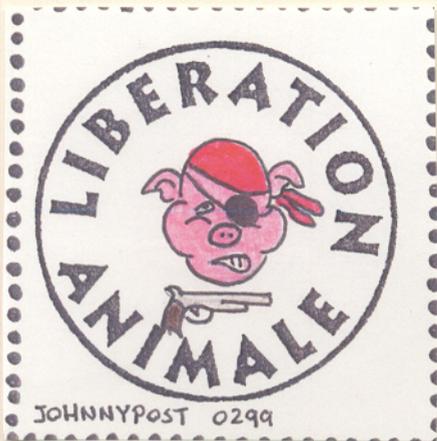
25 novembre, petit voyage à Montréal pour voir l'EXPOZINE, le salon des fanzines, bandes dessinées et petits éditeurs. J'en avais entendu parler ici et là mais cette année, j'avais pris tous les moyens pour ne pas manquer ça. Dès l'ouverture des portes à 11h00, il y avait au moins une bonne trentaine de personnes qui faisait déjà la file et se sont rapidement engagés vers le sous-sol de l'église Saint-Enfant-Jésus. Il devait y avoir au moins 200 exposants et d'autres continuaient à affluer. En quelques mots, je pourrais facilement résumer l'expo par *UNE ORGIE DE ZINES ET BD* de toutes sortes. Même des poètes à l'allure très sérieuse partageaient leur table avec des gothiques et/ou punks(?). Bref, le sous-sol était plein. J'avais trois objectifs principaux à rencontrer. En premier, voir le monde de l'édition UNDERGROUND ce qui s'est rapidement matérialisé. Deuxièmement, j'espérais voir la gang de Québec qui produisent le FANZINE BIDON. Leur dernier numéro (12) spécial BARBARES lancé en juin dernier, est pour des raisons obscures, introuvable à Québec! Eh bien, mission accomplie! Pierre Bouchard (ALLIASPETR) y était et j'ai pu me procurer le numéro manquant et même plus! Pour terminer, j'avais rendez-vous avec Kurt Beaulieu et j'espérais par la même occasion, rencontrer Diane Bertrand (ART TERRE). Encore une fois, un franc succès! Nous avons pris quelques minutes pour discuter projets d'art postal parmi autres choses. J'ai bien aimé cette rencontre puisque nous correspondons depuis déjà quelques années sans toutefois avoir fait connaissance LIVE. EXPOZINE à recommander fortement pour tous ceux intéressés par ce genre de publication.



Kurt Beaulieu en pleine session de dédicace. Sabine est superbe!!!



Un timbre d'artiste par:  
Pawel Petasz,  
Chopina 6,  
82-300  
Elblag,  
POLOGNE



HOMMAGE À PIG DADA

Un timbre d'artiste de: Gianni Simone, 3-3-23 Nagatsuta, Midori-Ku, Yokohama-Shi, 226-0027 Kanagawa-Ken, JAPON



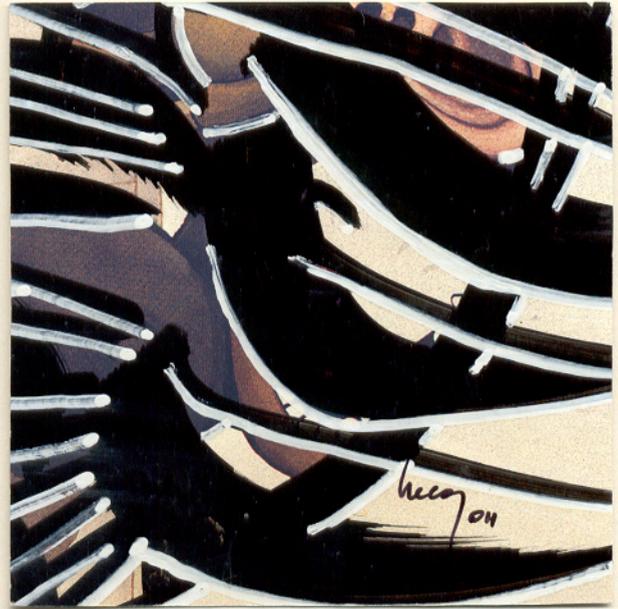
Un timbre d'artiste par: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti, 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



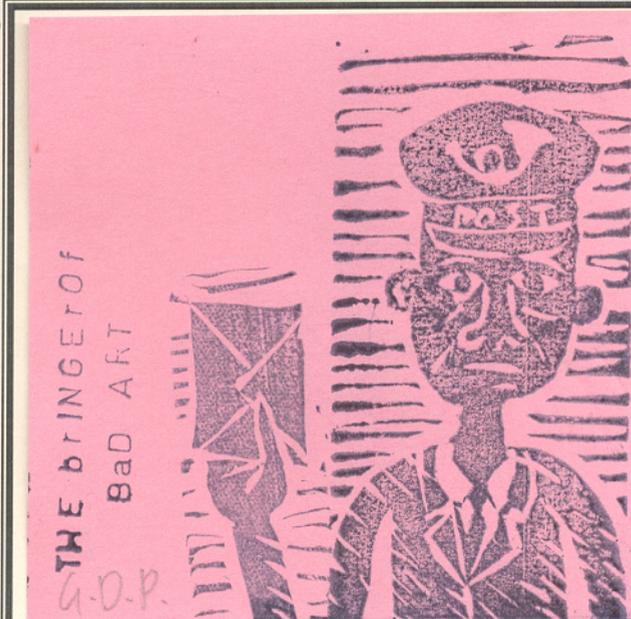
Un ATC de: Marta Bellés, Aribau 31, 3<sup>o</sup>3<sup>a</sup>, 08011, Barcelona, ESPAGNE



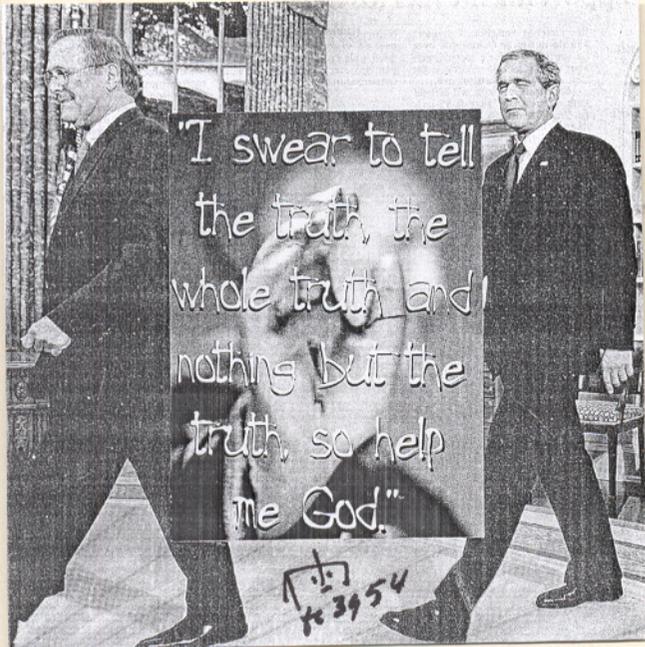
Un timbre d'artiste par: Miguel Jimenez, El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4<sup>o</sup>C, 41008, Sevilla, ESPAGNE



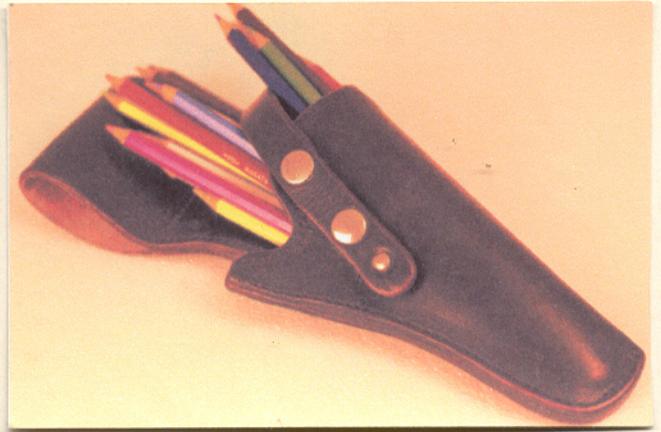
Un 8 cm X 8 cm de: Henri Lucas, Le Scalon, 22810 Plougonver, FRANCE



Un 8 cm X 8 cm de: G.D.P., Kapellweld 10A, 1742, Ternat, BELGIQUE



Un 8 cm X 8 cm de: Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

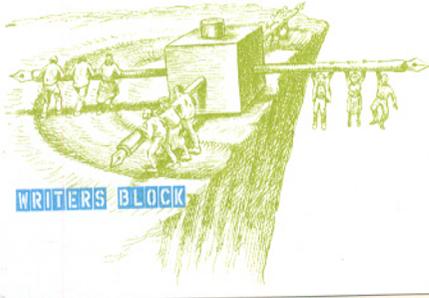


Un ATC de: Antonio Gomez, Apdo 186, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Un timbre d'artiste par:  
Giovanni StraDa Da Ravenna,  
C.P. 271, 48100, Ravenna,  
ITALIE

It is difficult to get the news from Poems, yet people die miserably every day for lack of what is found there.  
- William Carlos Williams



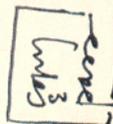
Un ATC de: Sticker Dude, 200 Hudson St, New York, NY, 10013, USA



Une œuvre de: Pierre Bouchard (ALIASPETR), 585 de Mazerod /2, Québec, QC, G1K 5J1, CanaDaDa

→ MAILARTCALL ←  
ONGOING  
WEBDOCUMENTATION  
PERIODIC SNAILDOC

→ FRIPS  
HALVEMAANSTRAAT 113  
B-9040 GENT  
WWW.FRIPS.BE



NO MEAT!!

TODAY

# PROJETS....

## CALL FOR ENTRIES

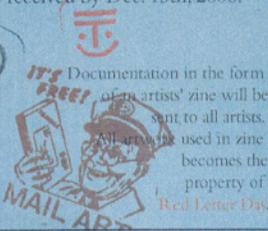
"Red Letter Day" issue #4, will hit the stands in February of 2007. The theme for issue #4 revolves around travel, journeys, and destinations, so you are invited to send mail art relating to any and all of these things!

**Info:** all mail art mediums are encouraged, especially mail from exotic locales (real or imagined!), decorated envelopes, unusual/faux postmarks or mail art relating to the theme of traveling, journeys, destinations, ect. Finished artwork size should be **NO LARGER THAN** a standard business size envelope, although envelopes & stamps of odd shapes are encouraged. Please understand that due to size constraints, oversized works may not be published.

**PLEASE** include return postage and S.A.S.E! (three thirty nine cent stamps on a 6 x 9 envelope) If your mail/artwork is used in the magazine, you will receive a free copy. If you do not send return postage, *Red Letter Day* will not be sent to you. **Deadline:** all mail must be received by Dec. 15th, 2006.

Please send to:

Jennie Hincheliff/*Red Letter Day*  
PO Box 170271  
San Francisco, CA 94117-0271  
USA



Welcome to the future website of **Red Letter Day!**

Red Letter Day is a zine dedicated to all things mail art and correspondence related. Promoting mail art of many different stripes, Red Letter Day strives to bring its readership information and entertainment via the mailbox!

<http://www.redletterday.biz/>

WASHINGTON D.C. WASHINGTON 9 OCT 16 9 AM 1940  
VIA AIR MAIL  
FIRST DAY OF ISSUE  
MAIL ART



### ARTE POSTALE MAGAZINE

Info about the next issue will be announced shortly. The sticker issue is completed, please do not send stickers anymore.

Vittore Baroni

### MAIL ART PROJECT

Theme = 現在此地 / You are here  
Vous êtes ici / Sie sind hier  
Noi siete qui

Where are you now?  
Please tell me by postcard about your city, town, village and street.

Duplicate + Disseminate please

answer to all!

BLANCO DESIGN  
MBE 145 1-3-6 Minami Aoyama  
MinatoKu Tokyo 1070062 JAPAN



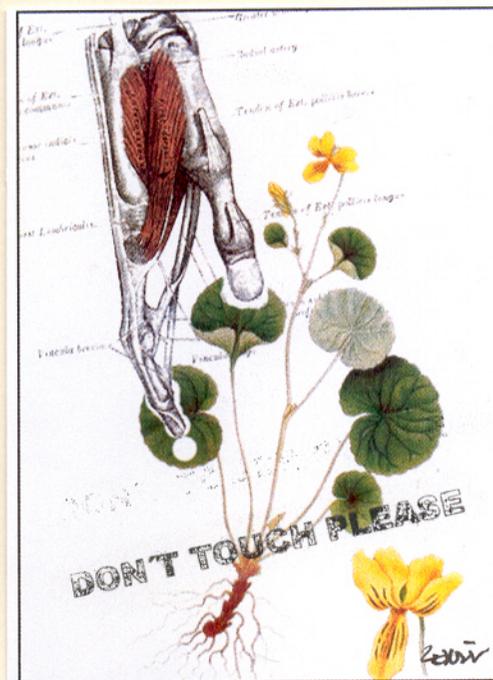
### Mailart project THE FEMALE NUDE

Technique:: 2 dimensional photo, paint, pencil, collage, magazine clipping, digital, etc... (no electronically recorded entries). Maximum size A4 (21 X 29,7 cm). No deadline. No jury. No return. Answer to all participants.

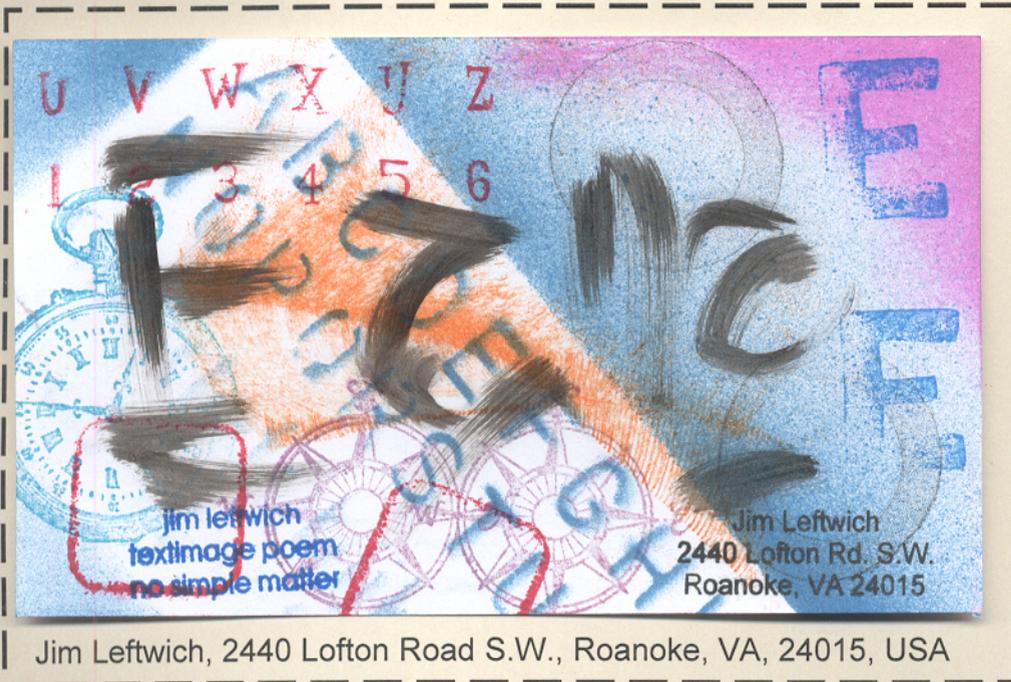
Send to: **THE FEMALE HUMAN FLOWER**, A. Blufpand,  
Stroyenborchdreef 129, 3562 GT, Utrecht, HOLLAND



Un 8 cm X 8 cm de: Ed Giecek, 4222-176th Place N.E., Arlington, WA, 98223, USA



Un ATC par: Miguel Jimenez, El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008 Sevilla, ESPAGNE

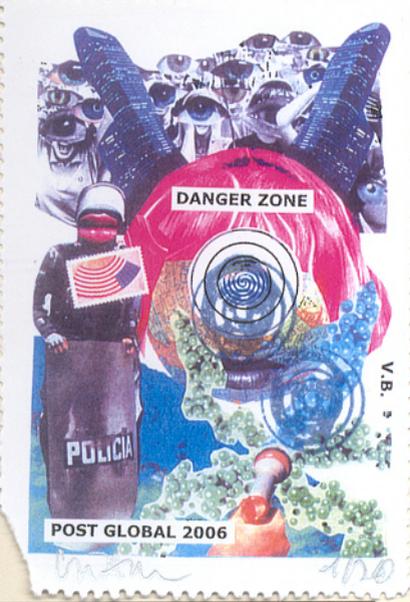


Pour participer à la CIRCULAIRE 132, il ne suffit que d'envoyer 20 originaux de timbres d'artiste, ATC, cartes postales personnalisées, oeuvres de format 8cm x 8cm, poèmes, annonces etc signés et numérotés. Une copie du zine sera envoyée à chaque participants ayant fait parvenir **20 originaux** (pas de copies). Pas de date limite.

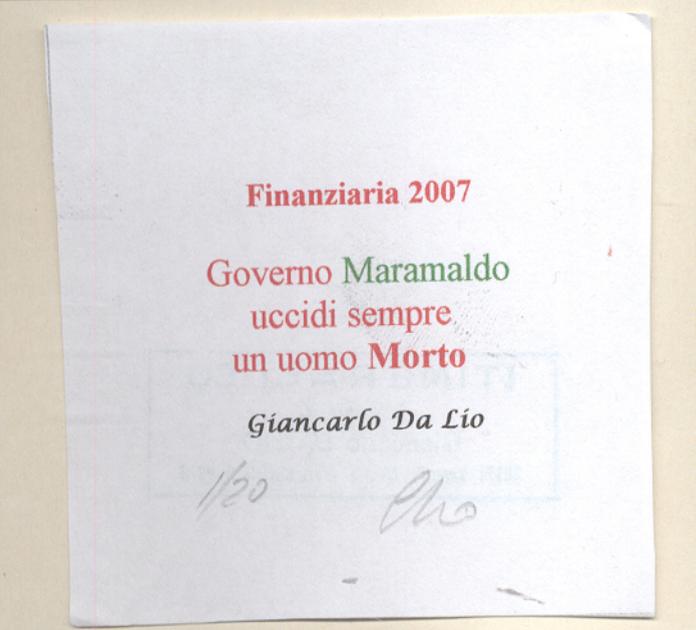
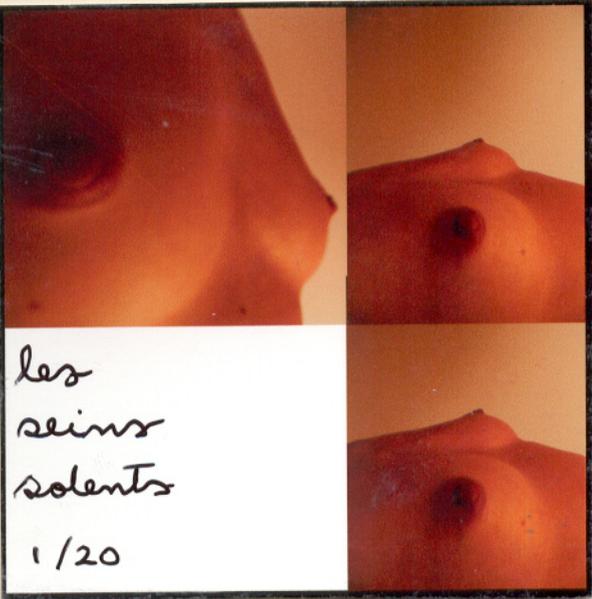
Jim Leftwich, 2440 Lofton Road S.W., Roanoke, VA, 24015, USA



Un timbre d'artiste par:  
Vittore Baroni, Via Battisti  
339, 55049, Viareggio,  
ITALIE



Un timbre d'artiste par: FRIPS, Halvemaanstraat  
113, B-9040, Gent, BELGIQUE



Un 8 cm x 8 cm de: RF Côté, 12465 Ave De  
Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADADA

Un 8 cm x 8 cm de: Itineria 80, Giancarlo Da Lio,  
30171, Via Cavallotti 83/B, Venezia-Mestre,  
ITALIE

Novembre/Décembre 2006

No 08

*circulaire*

CIRCULAIRE 132  
12465 Avenue de Troyes  
Québec, QC, G2A 3C9



**Destinataire:**

RF COTE  
12465 AVE. DE TROYES  
QUEBEC QC G2A3C9  
CANADA

**NE PAS PLIER**

Participants:

Pawel Petasz, Chopina 6, 82-300 Elblag, POLOGNE

Sticker Dude, 200 Hudson Street, New York, NY,  
10013, USA

Vittore Baroni, Via Battisti 339, 55049, Viareggio,  
ITALIE

Gianni Simone, 3-3-23 Nagatsuta, Midori-Ku,  
Yokohama-Shi, 226-0027 Kanagawa-Ken, JAPON

Tiziana Baracchi, Via Cavallotti, 83-B, 30171,  
Venezia-Mestre, ITALIE

Marta Bellés, Aribau 31, 3o3a, 08011, Barcelona,  
ESPAGNE

Henri Lucas, Le Scalon, 22810 Plougonver, FRANCE

Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100,  
Ravenna, ITALIE

Antonio Gomez, Apdo. 186, 06800, Mérida, Badajoz,  
ESPAGNE

Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258,  
3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

Itineria 80, Giancarlo Da Lio, 30171, Via Cavallotti  
83/B, Venezia-Mestre, ITALIE

Participants:

Pierre Bouchard (ALIASPETR), 585 de Mazerod /2,  
Québec, QC, G1K 5J1, CANADA

Jim Leftwich, 2440 Lofton Rd S.W., Roanoke, VA,  
24015, USA

Miguel Jimenez, El Taller de Zenon, C/Santa Maria  
de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

FRIPS, Halvemaanstraat 113, B-9040, Gent,  
BELGIQUE

Ed Giecek, 4222-176th Place N.E., Arlington, WA,  
98223, USA

G.D.P., Kapellweld 10A, 1742 Ternat, BELGIQUE

