

Février 2007

No. 10

Édition: 01-20

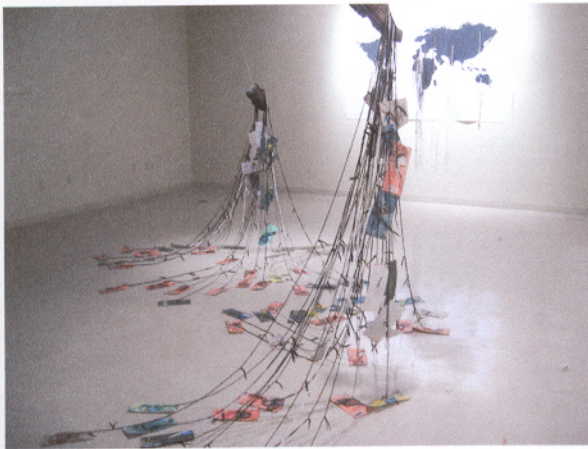


Circulaire

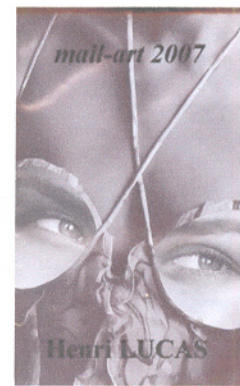
Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

Le 14 janvier dernier, avait lieu au Centre des arts et de la culture de Chicoutimi à la Ville de Saguenay, le vernissage de la deuxième exposition d'art postal en autant d'année pour Steven Renald. **Les deux pieds dans les valises des autres** sont des œuvres exécutées sur des enveloppes qui ont transités dans les bagages de complices. De leur lieu de séjour, les collaborateurs ont posté à l'artiste quelques 160 de ces enveloppes préparées par Steven à partir de 40 pays différents. Sur chacune des enveloppes figurent les empreintes de ses pieds rehaussées au crayon et accompagnées maintenant de timbres et de sceaux postaux du monde entier. Projet très original, l'ensemble de la production est présenté à l'intérieur d'une installation où plusieurs centaines de lacets s'entremêlent. Ces cordons tracent des axes et des lignes qui évoquent ainsi les différents trajets qu'ont parcouru les deux pieds de l'artiste dans les valises des autres. L'exposition a eu lieu du 12 janvier au 4 février 2007.



Un timbre d'artiste de: Gianni Simone, 3-3-23 Nagatsuta, Midori-Ku, Yokohama-shi, 226-0027, Kanagawa-Ken, JAPON



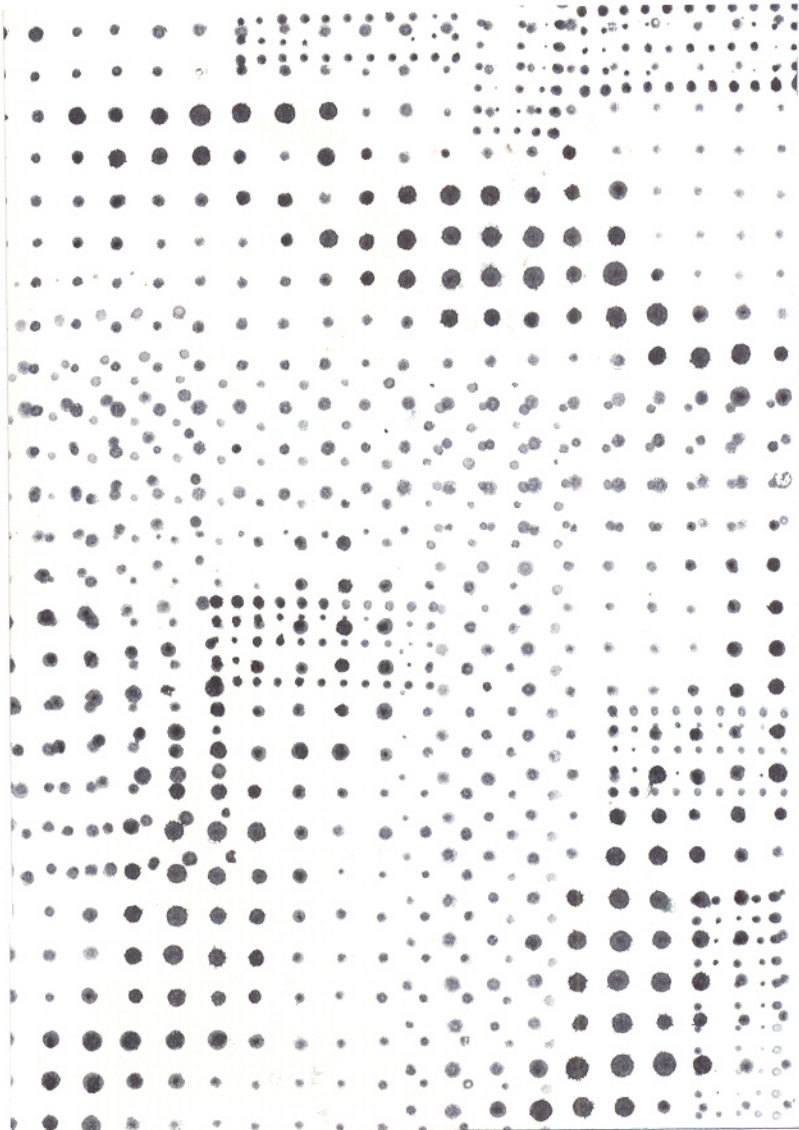
Deux timbres d'artiste de: Henri Lucas, Le Scalon, 22810, Plougouver, FRANCE



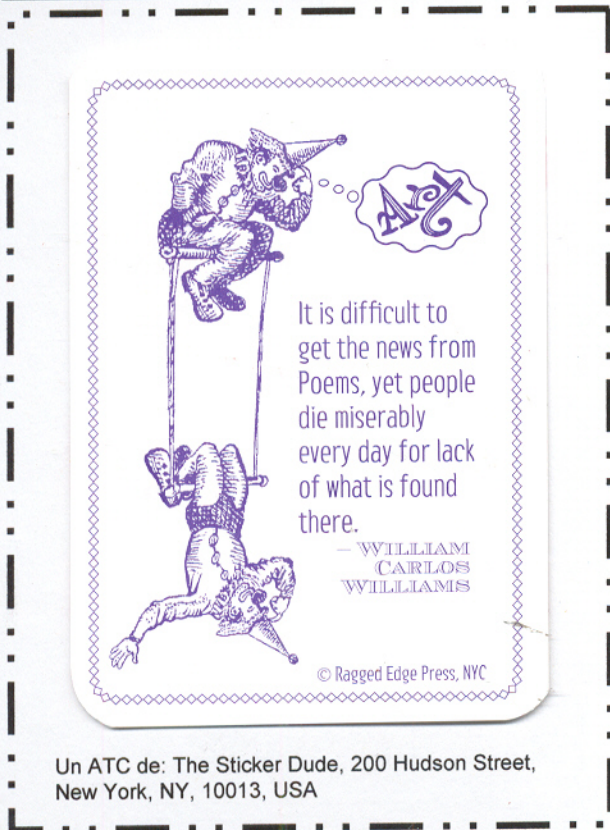
Une œuvre de: Diane Bertrand, 9109 Deschambault, St-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA



Une œuvre de: Miguel Jimenez / El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-40c, ES-41008, Sevilla, ESPAGNE



Une œuvre de: Fabio Sassi, Via S. Vitale 66, 40125, Bologna, ITALIE



Un ATC de: The Sticker Dude, 200 Hudson Street, New York, NY, 10013, USA



LE LIBÉRALISME TUE
Un timbre d'artiste de: Éric Bension, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



Un timbre d'artiste par: Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271. 48100, Ravenna, ITALIE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogallerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



Un 8 cm X 8 cm de: Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spynkisse, PAYS-BAS



Un timbre d'artiste par: Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

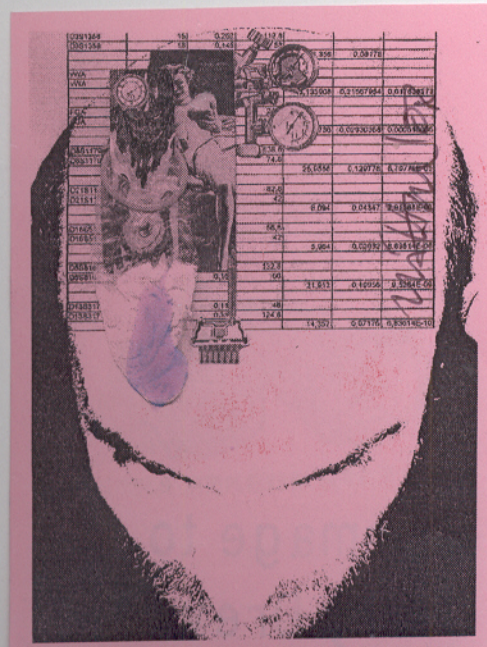
Pour participer à la CIRCULAIRE 132, il ne suffit que d'envoyer 20 originaux de timbres d'artiste, ATC, cartes postales personnalisées, oeuvres de format 8cm x 8cm, poèmes, annonces etc signés et numérotés. Une copie du zine sera envoyée à chaque participants ayant fait parvenir **20 originaux** (pas de copies). Pas de date limite.

Gallerie en ligne (Blogallerie)

<http://circulaire132.blogspot.com>



Un ATC de: Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau, QC, J8X 3G5, CANADA



Un ATC de: Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

PROJETS....

it's
mail
poetry?
postal
visual?
correo
poesie?
arte
mail?
??

The border between the mailart and the visual poetry always has been diffuse. The theoretical ones do not put in agreement in the limits of every field. After years of study to discover the differences, we have decided that only the author is authorized to decide where to fit his work.

CALLS 2007 MAILART /// VISUAL POETRY

Chooses a call (or both) and send us your works.
Answer and exchange to all. Exhibition in our web-galleries.
Open theme. No deadline. To indicate the call.

Miguel Jimenez
El Taller de Zenón
C/ Santa María de Guía nº 1 - 4º C
ES - 41008 Sevilla España

El Taller de Zenón - www.eltallerdezenon.com



I HAVE A DREAM

Medium, size and technic free

Deadline: 31.12.2007

No return, documentation and something to all

Send to:

Jean-Luc Cavellec

12, rue Julien Gracq

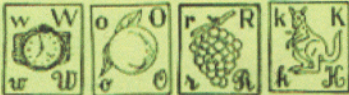
56300, Pontivy, FRANCE

MAYWORKS

Making a Living - An Exhibition about Work and Workers

Send us an original postcard sized artwork 5 X 7 inches (12.6 x 17.8 cm) for exhibition at the Arrowsmith Gallery during the month of May 2007. We will trade your postcard and return another artist's postcard to you. Curated by Ed Varney for the Arrowsmith Gallery.

- Deadline - Postcard must be received by April 13th, 2007.
- The theme is "work" and/or "workers".
- Any medium or style of creation.
- All postcards will be exhibited.
- Your postcard will be traded for another artist's postcard.
- A catalogue will be sent to all participants.



Send your original postcard to:
MAYWORKS
4426 Island Highway South
Courtenay BC, Canada V9N 9T1

MAIL ART CALL

Antoine de Saint-Exupéry



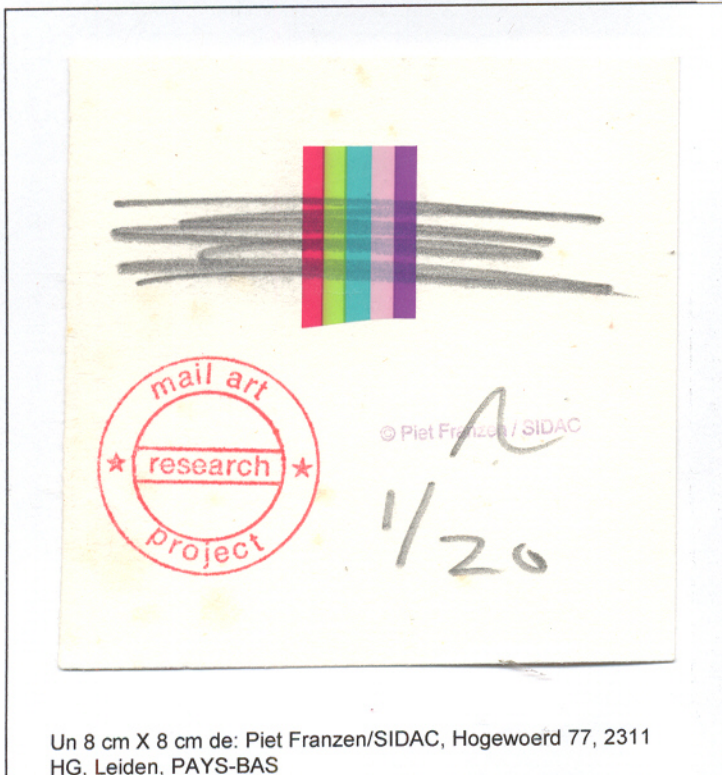
MAIL ART CALL

Le monde de Saint Exupéry
L'Aéropostale, les livres et
les femmes

Techniques et support libres
Date limite : 31 décembre 2007
Exposition sur www.roswitha-guillemine.com
Un mail art sera envoyé à chaque participant

Envoyez vos créations à :

Roswitha GUILLEMIN
2 allée de la Fraternité, Apt. n° 39
93330 NEUILLY SUR MARNE
France



Un 8 cm X 8 cm de: Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG, Leiden, PAYS-BAS

MAIL ART CALL

LE COCHON DANS TOUS SES ETATS

Technique : libre
Pas de date limite
Réponse assurée

Adresse :
Nicole EIPPERS
28 rue de Hodebierge
B 1370 MELIN - BELGIQUE
<http://piggyonemailart.blogspot.com>

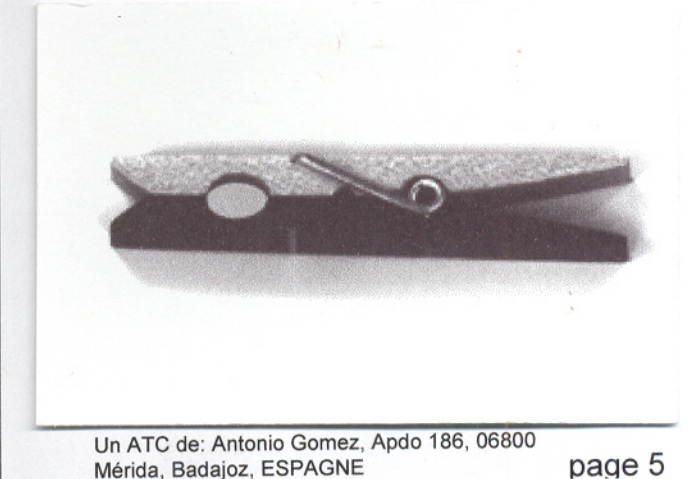
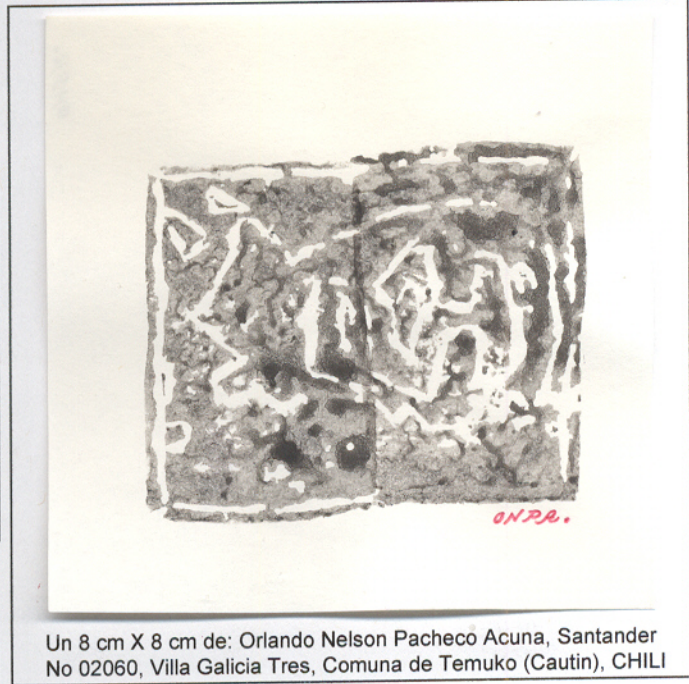
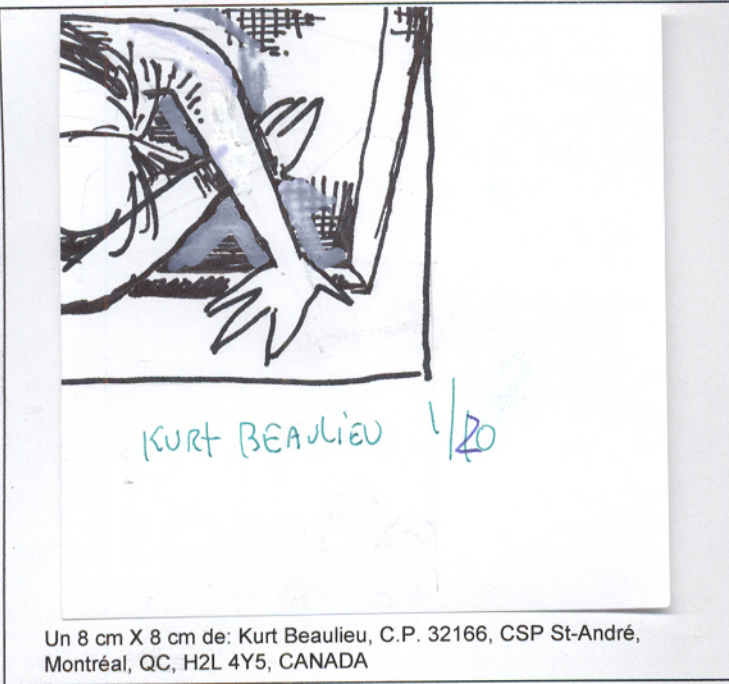
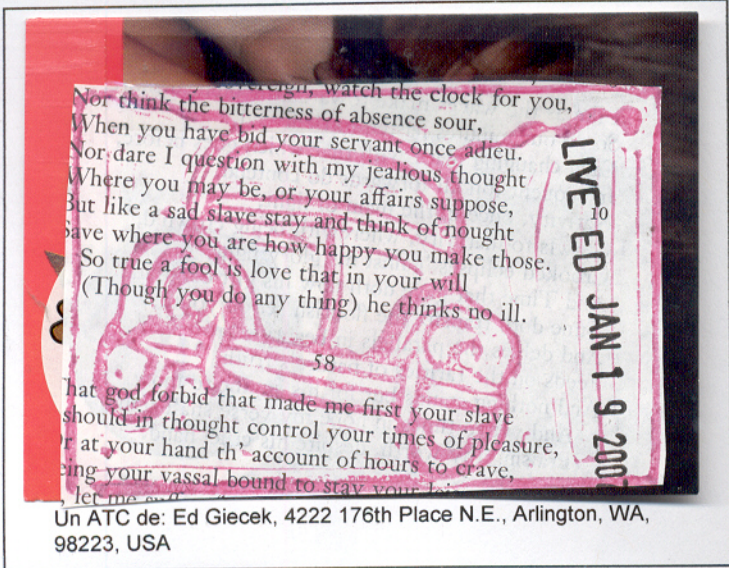


MAIL ART CALL

ALL ABOUT PIGS
Free technic
No deadline
Answer to all

Please send to :
Nicole EIPPERS
28 rue de Hodebierge
B 1370 MELIN - BELGIUM
<http://piggyonemailart.blogspot.com>





Février 2007

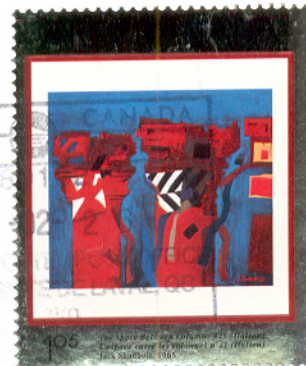
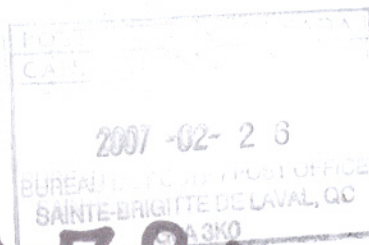
No 10

Circulaire

CIRCULAIRE 132

12465 Avenue de Troyes

Québec, QC, G2A 3C9



Destinataire:

RF COTE
12465 AVE. DE TROYES
QUEBEC QC G2A3C9
CANADA

NE PAS PLIER

Participants:

- Gianni Simone, 3-3-23 Nagatsuta, Midori-Ku, Yokohama-shi, 226-0027, Kanagawa-Ken, JAPON
- Henri Lucas, Le Scalon, 22810, Plougonver, FRANCE
- Diane Bertrand, 9109 Deschambault, St-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA
- Miguel Jimenez / El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, ES-41008, Sevilla, ESPAGNE
- The Sticker Dude, 200 Hudson Street, New York, NY, 10013, USA
- R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA
- Fabio Sassi, Via S. Vitale 66, 40125, Bologna (BO), ITALIE
- Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE
- Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG, Leiden, PAYS-BAS
- Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
- Louise Héroux, 33 des Açores, Gatineau, QC, J8X 3G5, CANADA

Participants:

- Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS
- Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE
- Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
- Ed Giecek, 4222 176th Place NE, Arlington, WA, 98223, USA
- Kurt Beaulieu, C.P. 32166, CSP St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA
- Prof. Giancarlo Da Lio, Via F. Cavallotti n. 83/B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE
- Orlando Nelson Pacheco Acuna, Santander No 02060, Villa Galicia Tres, Comuna de Temuko (Cautin), CHILI
- Antonio Gomez, Apdo. 186, 06800 Mérida, Badajoz, ESPAGNE

