

Février 2008

No. 23

Édition: 01-20



Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

VU SUR INTERNET

Dernièrement j'ai consulté le blog de Jim Leftwich (<http://jimleftwichtextimagepoem.blogspot.com>) et j'ai découvert le tout premier Marginal Arts Festival qui s'est tenu à Roanoke VA, du 1er au 5 février dernier. Beaucoup de photos du festival sont sur son blog dont une qui a particulièrement attiré mon attention, c'est celle où l'on distingue des anciens numéros de la CIRCULAIRE132. Le festival avait en exposition des travaux d'artistes locaux et internationaux, films, musique et même une course d'outils électriques modifiés pour l'occasion.



À l'avant plan des CIRCULAIRE132.

ENCORE SUR INTERNET

J'ai noté un certains ralentissement dans la mise à jour de plusieurs blog sur l'art postal. Est-ce que les blog sont entrain de "plafonner"? Je crois plutôt que le manque de temps peut en être la cause principale. Je suis à l'occasion dans cette situation. Le travail, la famille et les vacances entre autres, sont des facteurs pouvant diminuer ou même arrêter pour une période de temps sa participation dans les échanges épistolaires ou aux divers projets d'art postal en cours.

RECHERCHÉ

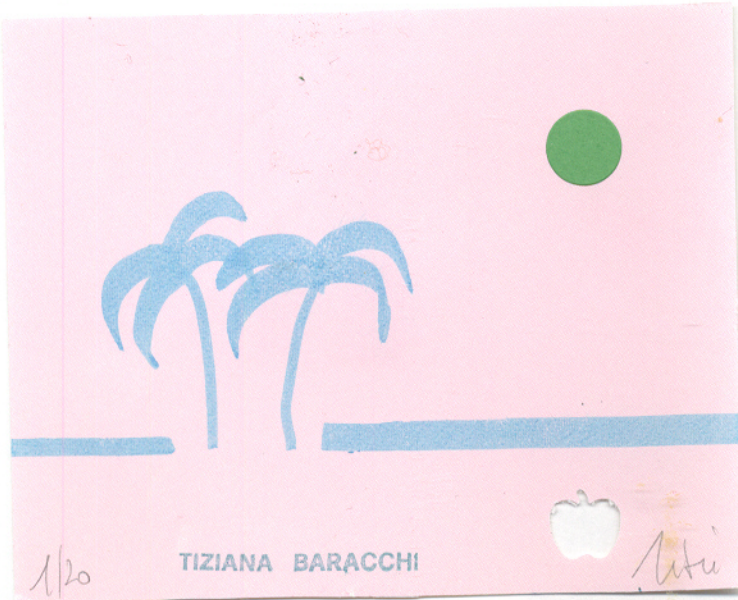
Je recherche des informations sur un mailartiste des années 1980 (?) du nom de Tolsty (originaire de France ou d'Arménie?). Je n'avais jamais entendu parler de celui-là!



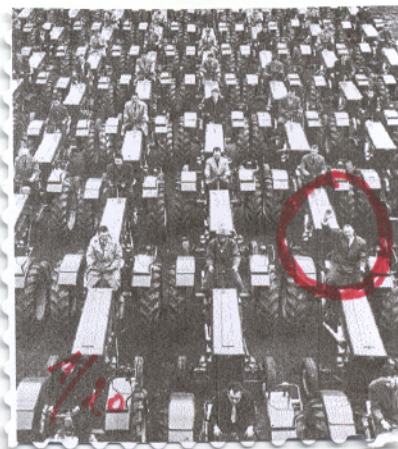
Un 8cm x 8cm de: Jean-Marc Renault, 46 rue de la Justice, 95870, Bezons, FRANCE



Un 8cm x 8cm de: "E", 38 Grande Rue, 02300, Guivry, FRANCE



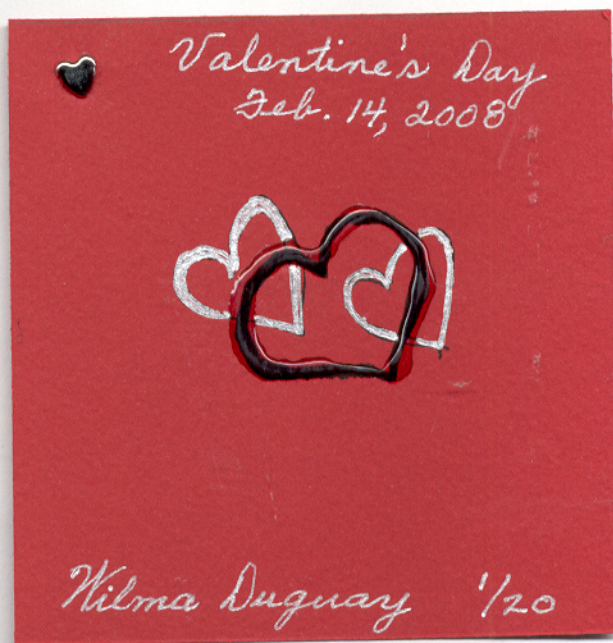
Une œuvre de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti, 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Un timbre d'artiste de: Jean Luc Cavellec, 12 rue Julien Gracq, 56300, Pontivy, FRANCE



Un 8cm x 8cm de: D.D., Manewaarde 12, B-9880, Aalter, BELGIQUE



Un 8cm x 8cm de: Wilma Duguay, 11-102 rue Beaumont, Bonaventure, QC, G0C 1E0, CANADA

Timbres d'artiste de:
 Karen Eliot, P.O. Box 52,
 Portland, ME, 04112, USA





Un ATC de: Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA

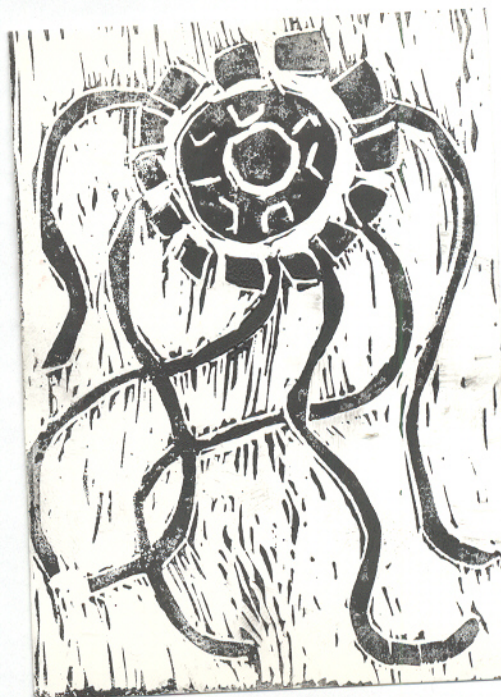


Un ATC de: Vittore Baroni, Via C. Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE



**Ein kaffeefleck
(une tache de café)**

Un 8 cm X 8 cm de: Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE



Un ATC de: Adamandia Kapsalis, 5204 N. Virginia Avenue, Chicago, IL 60625-4015, USA



↑
Un timbre d'artiste de: Éric Bension, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

↓
Un timbre d'artiste de: Vincent Courtois, 6 rue Gryphe, 69007, Lyon, FRANCE



PROJETS....



L'enfance Mailartée, etc..

adresse à recopier
sur votre création

Mailartistick

L'enfance Mailartée, etc
11 rue de la Rougeville -
59300 Valenciennes

toutes les infos sur :
[http://mailartistick.over-
blog.com](http://mailartistick.overblog.com)

action au profit de l'enfance
maltraitée

décorez, recouvrez le recto
de cette carte et participez
à cette action.

MAIL ART CALL: FURROWED BROW



Send photo image: a forehead wrinkled in thought
with "text caption" describing thought behind the
image presented. Format: photo post card.
Entries will be posted on my blog :

<http://synaptic-patina.blogspot.com/>

Return mail art to all participants.

Send to: Adamandia

5204 N Virginia Ave
Chicago, IL 60625-4015 USA



FUTURENERGIE

INTERNATIONAL MAIL AND DIGITAL ART PROJECT

The Aldermancy of Culture of Quiliano Council, together with Bruno Cassaglia and Renato Cerisola, the artistic advisers of SACS (Experimental Contemporary Art Space), is organizing a mail art and digital art project called **FUTURENERGIE**, regarding the ecological compatibility and sustainability.

The theme regards the renewable sources of energy and their fallout on Mankind's health and behaviour. It can be expressed freely, in accordance with the following 'key-concepts':

- The need of promoting a new attitude, based on the non- exploitation both of Mankind and of the natural resources;
- From a technological and environmental point of view: the promotion of new forms of renewable energy, energy saving, care of the resources of our Planet and of the environmental pollution reduction.
- The enhancement of the Youth's potential -our real energy for our future- for their commitment with the ecological and environmental issues.

Thus, the work of art is enriched with a very strong social, cultural and educational value.

You can take part to this event:

- By posting Your work of art to SACS , c/o Comune di Quiliano, Località Massapè 21 – 17047 Quiliano (SV) -ITALY-
- By sending Your work of art via e-mail to info@sacsarte.net . Please note that the digital works (jpg between 1 300kb and 800kb) will be part of a video shown during the exhibition and will be also published on the SACS website www.sacsarte.net

You are free to take part to both the traditional Mail Art Project and the Digital Art one.

The event will take place on September 2008 at Villa Maria exhibition Palace in Quiliano.

All Your works will not be sent back, but they will be part of Quiliano Council artistic heritage.

Thank you very much in advance!

Technique: free

Maximim size: 29cm x 20cm

Deadline: 30th April 2008

The works of art to be forwarded to: SACS – Comune di Quiliano

The subscription form annexed to this invitation letter is to be sent together with Your work of Art.

ARTE POSTALE! MAGAZINE 94 ultimatum!

a rubber stamp correspondence art project with
thirtyeight authors from thirteen countries
connected by vittore baroni @ e.o.n.

Aunty A., Vittore Baroni, Mariano Bellarosa, John
M. Bennett, Guy Bleus, buZ blurr, Joel S. Cohen &
Thomas Kerr, Philip Corner, R.F. Côté, Gary
Cromack, Daniel Daligand, David Dellafiora / Field
Study, Mike Dickau, Thorsten Fuhrmann, Silvia &
Andrea Giusti, Monica Andrea Gonzales & Natalia
Paredes Del Chaparrón, Roland Halbritter, Miguel
Jimenez, Kipple (Kaos SF), Susanna Lakner,
Michael Leigh, Lynn Jr., McMurtagh, John
Mountain, Peter Netmail, Jürgen O. Olbrich, Hilda
Paz, Marlon Vito Picasso, Franco Piri Focardi,
Claudio Romeo, Günther Ruch, D.C. Spaulding,
Rod Summers, Jaromir Svozilik, Orfee Swerts,
Robert Swierkiewicz, Lutz Wohlrab, Reid Wood

In exchange for your magazine or publication,
or send Euro 5,00 / \$ 8,00 hidden in envelope to:
Vittore Baroni, Via C. Battisti 339
55049 Viareggio, Italy

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir
le blogallerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following
blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



Une œuvre de: Antonio Gomez, Apartado 186, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

**Xerography 1938-
2008**
Mail art project

This project's deadline was Dec. 31, 2007, but as it will be some time before I start working on the doc, I thought I could invite some more people.

If you are interested, you have to send me **something that you have made by using the photocopier in a creative way** (i.e. not only to reproduce another work). Hope you will participate. Let's say the deadline should be **Aug. 31, 2008**. Address to:

Gianni Simone
3-3-23 Nagatsuta
Midori-ku
Yokohama-shi
226-0027 Kanagawa-ken,
JAPAN

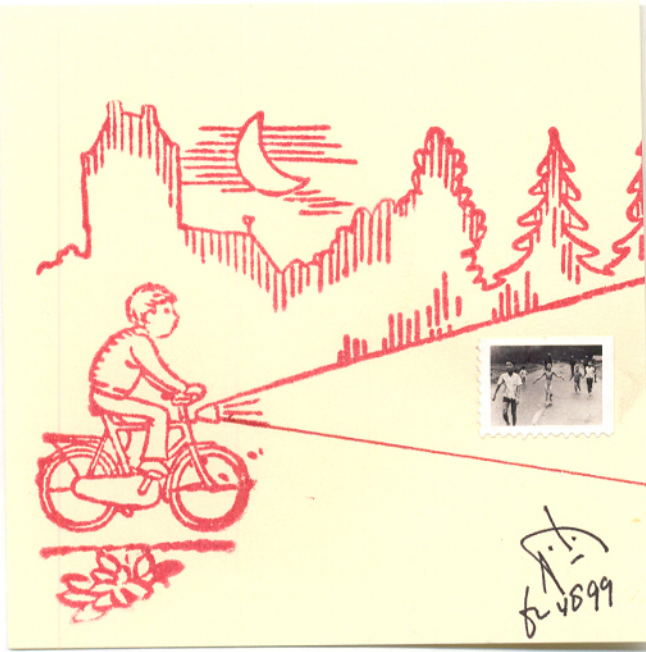


Séparation surnaturelle

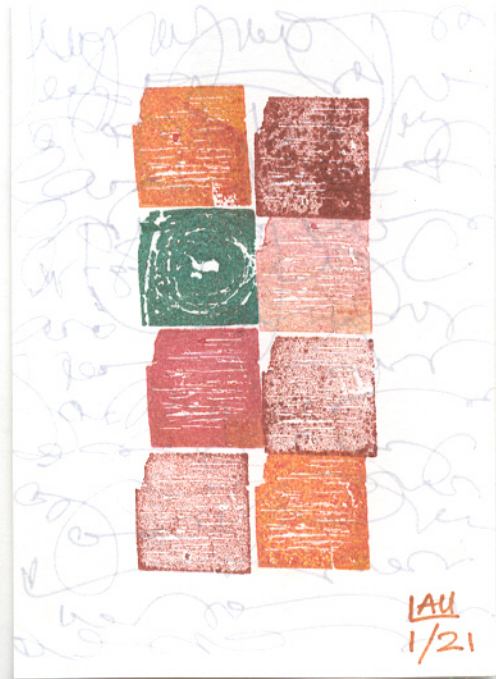
Un ATC de: Réjean François Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



Une œuvre de: Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE



Un 8 cm X 8 cm de: Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveer
258, 3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS



Un ATC de: Laurence Bucourt, 5 rue de Mandavit,
33170, Gradignan, FRANCE

<http://www.azmailart.over-blog.com>
<http://www.lesmains.over-blog.com>



Un 8 cm X 8 cm de: Henri Lucas, Le Scalon, 22310,
Plougonver, FRANCE



Un 8 cm X 8 cm de: "Nada-Zéro" Christian Alle, 9 rue du Pré
de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



NADA-ZERO

<http://nada.zero.free.fr/>



Février 2008

No 23

132

Circulaire

CIRCULAIRE 132

12465 Avenue de Troyes
Québec, QC, G2A 3C9



Destinataire:
 RF COTE
 12465 AVE. DE TROYES
 QUEBEC QC G2A3C9
 CANADA

NE PAS PLIER

Participants:

Tiziana Baracchi, Via Cavallotti, 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE

Jean-Marc Renault, 46 rue de la Justice, 95870, Bezons, FRANCE

"E", Ambassade d'Utopia, 38 Grande Rue, 02300, Guivry, FRANCE

Jean Luc Cavellec, 12 rue Julien Gracq, 56300, Pontivy, FRANCE

R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA

Wilma Duguay, 11-102 rue Beaumont, Bonaventure, QC, G0C 1E0, CANADA

D.D., Manewaarde 12, B-9880, Aalter, BELGIQUE

Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA

Karen Eliot, P.O. Box 52, Portland, ME, 04112, USA

Vittore Baroni, Via C. Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Adamandia Kapsalis, 5204 N. Virginia Avenue, Chicago, IL 60625-4015, USA

Participants:

Antonio Gomez, Apartado 186, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Vincent Courtois, 6 rue Gyphe, 69007, Lyon, FRANCE

Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE

Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

Laurence Bucourt, 5 rue de Mandavit, 33170, Gradignan, FRANCE

Henri Lucas, Le Scalon, 22310, Plougonver, FRANCE

"Nada-Zéro" Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



080226 00:40 H4T1T4 607
 www.PostesCanada.ca
 www.CanadaPost.ca
 page 7