

CIRCULAIRE 132

Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

Le Moulin à Images de Robert Lepage

Inauguration en grande pompe avec plus de 10 000 spectateurs, Robert Lepage a finalement inauguré son *Moulin à Images* le 22 juin au Bassin Louise afin de souligner le 400ème anniversaire de la Ville de Québec. Afin de résumer cet événement, les journalistes de *Le Soleil*, ont écrit l'article qui suit:

Julie Lemieux, *Le Soleil*

Ce ne sont pourtant que de simples silos à grains, mais avec son Moulin à images, Robert Lepage leur donne la vie. Sous nos yeux, cette froide structure de béton et de métal nous émeut, nous fait rire, nous éblouit et nous montre Québec comme on ne l'a jamais vue. Le créateur rêvait de jouer avec la Bunge depuis des années. On peut dire aujourd'hui que le jeu en valait la chandelle. Il n'y avait que lui pour penser à se servir de ces silos pour nous présenter sa ville natale de façon aussi touchante et intelligente. Lors-que le spectacle s'éteint après 40 minutes d'intensité, on a envie d'un rappel. On rêve que ces silos soient à jamais illuminés parce que jamais on n'aurait cru qu'ils pouvaient être aussi beaux.

2008 visages

Au fil des secondes, la Bunge prend 2008 visages. Elle se transforme tour à tour en ciel étoilé, en habitation de Champlain, en pont de Québec qui s'écroule, en usine de textiles, en munitions, en champ de bataille, en feu indomptable, en radio, en locomotive, en piano, en aéroport, en parade du Carnaval, en échantillons de peinture Sico, en tableaux de Lemieux ou Archambault. Et chaque fois, le spectateur est soufflé. Un véritable cadeau.

Le cerveau a peine à tout enregistrer et il faudra voir ce spectacle plusieurs fois et de plusieurs endroits pour tout saisir, pour tout savourer. Chose certaine, Robert Lepage a bien raison de dire que «la totale» se passe sur les quais. Les journalistes avaient été invités à voir le spectacle sur une plateforme sur l'eau. Mais l'expérience n'a rien à voir avec celle que l'on vit au milieu du son qui nous parvient de partout une fois installés sur les quais. Le créateur parlait du son comme d'une merveille avant la première du spectacle. Et il avait bien raison, à la condition qu'on se place au bon endroit pour l'écouter.

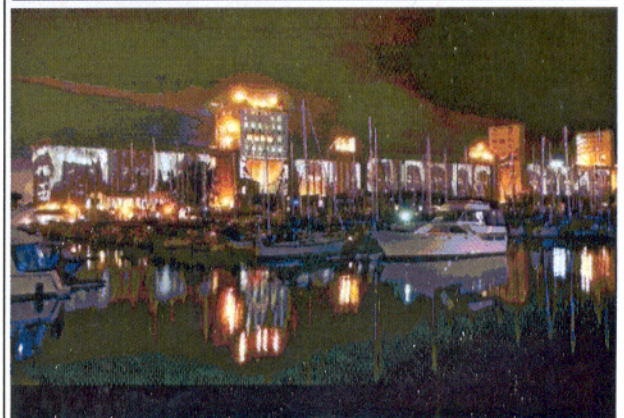
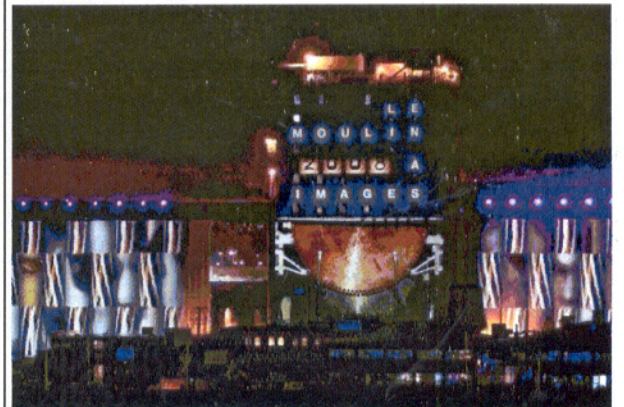
Chemins d'eau, de terre, de fer et d'air

Robert Lepage réussit à faire revivre devant nous tous les personnages qui ont marqué Québec, qui l'ont forgée, qui l'ont aimée, qui l'ont abandonnée. Personne n'a été oublié. Les thèmes des chemins d'eau, de terre, de fer et d'air collent à la peau de cette ville qu'on comprend encore mieux après la projection.

Même si la foule n'était pas si compacte sur les quais hier soir, ce spectacle sera assurément un grand hit du 400e. Un rendez-vous ludique, passionnant, qui plaît tant par son aspect grandiose que par son contenu dense et enrichissant.



Au fil des secondes, la Bunge prend 2008 visages. *Le Soleil*, Jocelyn Bernier



Source:

<http://www.cyberpresse.ca/soleil>

Message au destinataire:



WEB FESTIVAL
INTERFERENCIAS

**ONGOING PROJECT
CALL FOR ARTISTS**

INTERFERENCIAS WEB – FESTIVAL is a virtual instance of documentation and exhibition on Interferencias or related actions.

Taking as a base the concepts of the curator and theoretical **Silvio De Gracia**, one invites all the artists around the world to send documentation that they could frame under the term **Interferencias**.

You can submit your project now! / You must send the following info:

- Interference title
- Interference concept (maximum 20 lines)
- Images (jpg, up to 4)
- Interference date, venue, festival or event where it was performed
- Artist name or group name
- Brief CV (maximum 10 lines) or website
- Contact info: e-mail, postal address, etc

Send to: interferencias00@yahoo.com.ar

A book will be published including all the information about Web - Festival during 2009. You can read on Interferencias in: www.interferencias-action.blogspot.com

**Thank you
Mr. Bush!
That was
a good job
for crimes
against
humanity
and
the planet!**

© 2008 Mail-Art by Sved Uwe Dressler, www.mail-art.de.tt

Dear friend, Thank you for the mail-art in the last 27 years. This is my new MAIL-ART-PROJECT for Mr. Bush. Please send Your card to my mailing address or to my e-mail address (ibis.edition@googlemail.com). All technics.

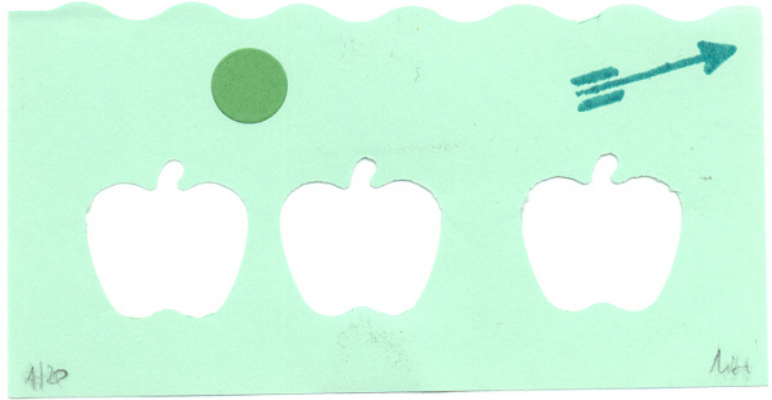
Sved Uwe Dressler , Kirchholz 6, 83457, Bayerisch Gmain, Germany





RED CROSS

Une œuvre de: Bruno Chiarlone, C.P. 163, 17014, Cairo Montenotte, ITALIE



Une œuvre de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Un ATC de: Marta BBelés, Aribau 31, 3o3a, 08011, Barcelona, ESPAGNE



Un timbre d'artiste de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

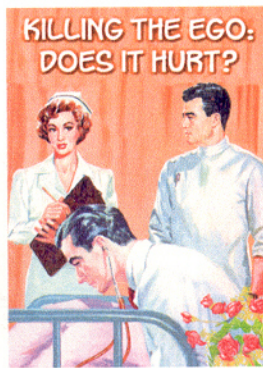
<http://freeforfive.org>

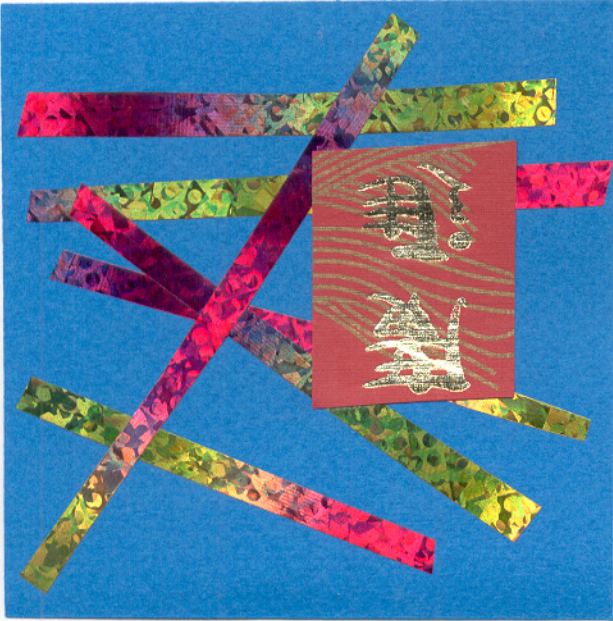
Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Un timbre d'artiste de: Wackystuff, 615 Foul Bay Road, Victoria, BC, V8S 4H2, CANADA





Un 8 cm X 8 cm de: Marie Hic, 122 avenue Marguerite Renaudin, 92140, Clamart, FRANCE

٣٤ فَلَمَّا عَبَرُوا إِلَى أَرْضِ جَنِّيَسَارَتَ ،
 ٣٥ فَعَرَفَهُ رِجَالُ ذَلِكَ الْمَكَانِ . فَأَرْسَلُوا إِلَى جَمِيعِ
 تِلْكَ الْكُوْرَةِ الْمُحِيطَةِ وَأَحْضَرُوا إِلَيْهِ جَمِيعَ
 الْمَرْضَى ، ٣٦ وَطَلَّ الْمَلِكُ أَنْ تَلْمَسُوا هُدْبَ ثَوْبِهِ
 فَقَط . فَجَمَعَ النَّاسُ حَوْلَهُ كَثْرًا شَدِيدًا .
 ١٥ وَجَاءَ إِلَى يَسُوعَ ثَمَانِيْنَ
 الْبَلْدِيْنَ مِنْ أَرْضِ نَسِيمِ فَاطِيْنَ : «لِمَاذَا
 يَتَعَدَّى تَلَامِيذُكَ تَقْلِيدَ الشُّيُوخِ ، فَإِنَّهُمْ لَا
 يَغْسِلُوْنَ أَيْدِيَهُمْ حَيْثُمَا يَأْكُلُوْنَ
 خُبْزًا؟» . ٣٧ فَأَجَابَ وَقَالَ لَهُمْ : «وَأَنْتُمْ أَيْضًا ،
 لِمَاذَا تَتَعَدُّوْنَ وَصِيَّةَ اللَّهِ بِسَبَبِ تَقْلِيدِكُمْ؟» ٤٠
 الْإِنْسَانُ ، ٤١ لِأَنَّ مِنْ

KURT BEAULIEU 1/20

Un 8 cm X 8 cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA



Une œuvre de: Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE



Une œuvre de: Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE



Un timbre d'artiste de: Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE



PROJETS....

BODY & COPY

INTERNATIONAL COPY ART EXHIBITION

2008 - 2009 Ongoing and itinerant project

Theme: The Body

We are a body. The body is our instrument, our limit and our identity. We want to know your body.

If you want to take part of the project you must send a copy of any part of your body (face, hands, chest, feet, etc.). We advise to photocopy directly in the photocopier. You must send 6 copies, only B & W. Size: A4. You must include the name and the country in the work's front, please. Please send us your e-mail & full mailing address.

Works enters the HOTEL DaDA Archive.

Exhibitions: Argentina - Brazil - Chile.

In Argentina: National University of the Northwest of the Province of Buenos Aires. Other venues possible in Europe.

Curated / Organized by: Silvio De Gracia / HOTEL DaDA

Documentation:

Catalogue to all participants during 2009. If you want you can collaborate to the edition of the catalogue sending 10 dollars close to your submissions. It's no obligatory. All the submissions will be accepted exhibited and include in catalogue.

Send to:

Silvio De Gracia "BODY & COPY"
Almafuerte 1007 (5000)
Junin, Buenos Aires, ARGENTINA.
By e-mail: interferencias00@yahoo.com.ar

HOTEL DaDA:

www.hotel-dada.blogspot.com
www.interferencias-action.blogspot.com



HOTEL DADA

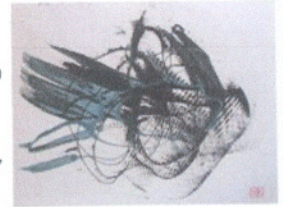
MAIL ART PROJECT III

CONTEMPORARY ART [BUT]

Theme: Free
Format: Free
Técic: Free
Sige: Post Card~A4 (21 x 29.7)
Doadlin: 10.November.2008
No Return
Exhibition: 20.NOV~25.NOV .2008
at ITAMI CITY GALIEARY

Send Your Work:

Secretariat [BUT]
MAMORU UEMURA
Ogino Itami -Shi 2-20-3
664-0002 JAPAN



ARTTIST (Gutai) YASUO SUMI

BUGS

DAVID SAY "This new mailart call is based around my crazy ongoing linocut print edition of what I call BERUBE-BUGS. If you've received any of my PORTRAIT reply postcards, you've also received some of the bugs created over this past year. They're linocut images usually created on a small scale, (it started out over 10 years ago as a way of creating something utilizing the scrap pieces of linoleum I found my desk becoming inundated with after working on larger pieces), and bug-like in the loosest of terms. Some of these guys, and gals have 2 legs others have 15+ legs while some have wings, multiple eyes and the occasional human-like anatomically correct addition. So, although they are officially BERUBE-BUGS, perhaps creatures would be a more appropriate moniker. What I'm planning on doing for this mailart call is to create a new BERUBE-BUG each month. For all bug-related replies received to my mailart call in any given month, I will return a limited edition hand-printed BERUBE-BUG postcard. Each month a new bug. All of my postcards have been and will be printed on recycled packaging, I suggest and would appreciate it if all participants do the same, think about the wonderful cereal boxes, dog biscuit boxes that go to waste. Send your BUG / INSECT / CREATURE related postcards to:

DAVID BERUBED - BERUBE ART - 462 WEST 52nd. Street #3N - NEW YORK - NY10019 - USA.



Please, be creative, put a little bit of yourself into it whether you're an artist or not, NO mass-produced postcards or images please. Postcards are preferred, but all creature-related images welcome as well.

SON PROJET:

DAVID A CREE DES CREATURES ETRANGES EN LINOGRAPHURE POUR ILLUSTRER SES ENVOIS D'ART POSTAL. CELA LUI A DONNE L'IDEE D'EN FAIRE LE THEME DE SON NOUVEAU PROJET. FORMAT CARTE POSTALE SI POSSIBLE. TECHNIQUE LIBRE.. UTILISATION D'EMBALLAGES EN CARTON DE RECUPERATION SI POSSIBLE.

Mi contribución para "Postales Eroticas"

"ESPACIO EDITOR" invita a participar en el Mail art Show

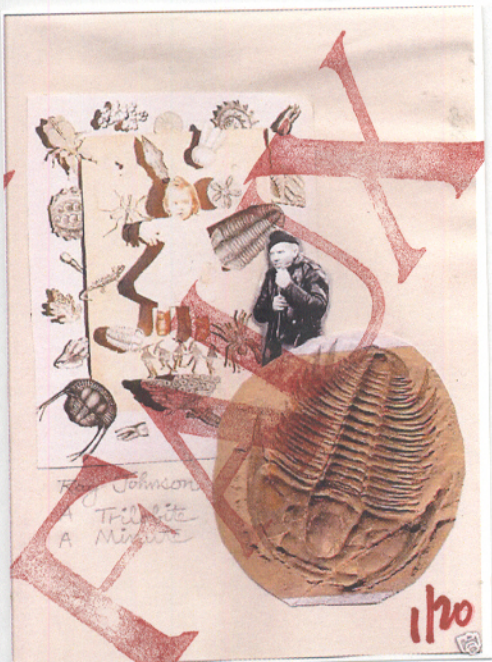
"POSTALES EROTICAS" Único formato postal (10x15)

Fecha limite 31 Julio 08, Envía tu trabajo a:



"POSTAL EROTICA"

Reconquista, 135
(C.P. 1706) HAEDO
Pcia. Buenos Aires
ARGENTINA



**Faux Rain Rien Nevermind faussant
Ray Johnson (Double Faux)**

Un ATC de: Réjean François Côté, 12465 Avenue De
Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



Un 8 cm X 8 cm de: NADA-ZÉRO, Christian Alle, 9 rue du Pré de
la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Une photo de: Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

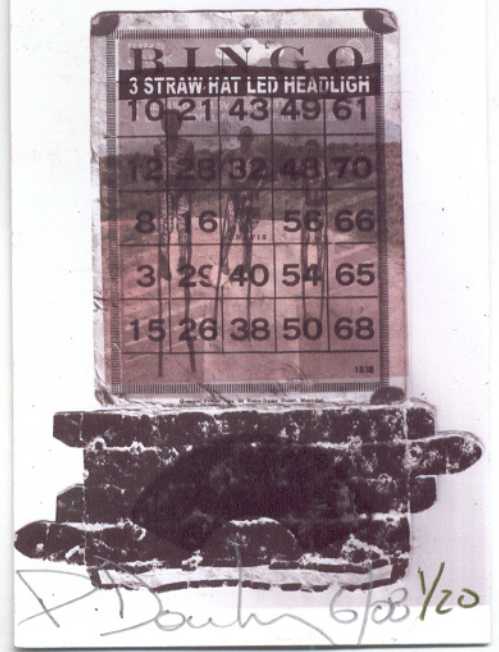
Du 7 au 10 août 2008
Tout un voyage!



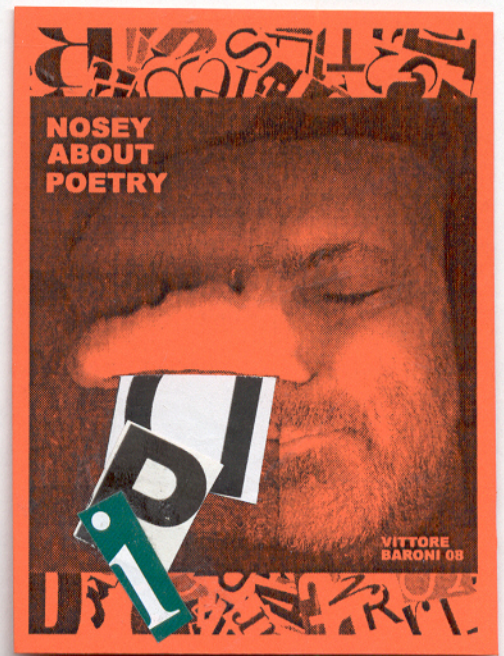
<http://www.lescorrespondances.ca>



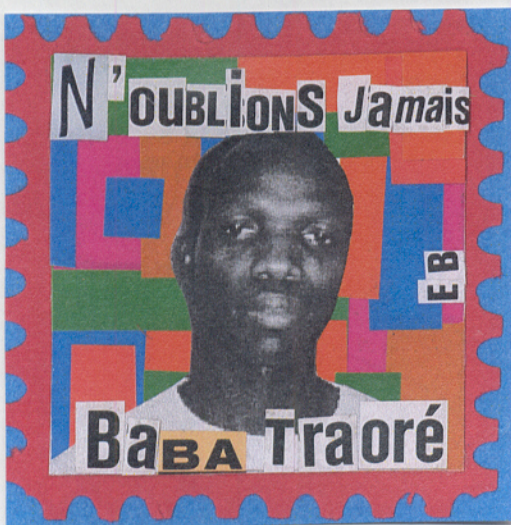
Une carte postale de: Lothar Trott, Turnerstrasse 39, 8006, Zurich, SUISSE



Un ATC de: Peter Dowker, 141 chemin Foster, Lac-Brome, QC, J0E 1R0, CANADA



Un ATC de: Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE



Un timbre d'artiste de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Un timbre d'artiste de:
Miguel Jimenez, El Taller de
Zenon, C/Santa Maria de
Guia 1-4oC, 41008, Sevilla,
ESPAGNE



Junin 2008

No 29

132

Circulaire

CIRCULAIRE 132
12465 Avenue de Troyes
Québec, QC, G2A 3C9



2008-06-26

Destinataire:

RF COTE
12465 AVE. DE TROYES
QUEBEC QC G2A3C9
CANADA

NE PAS PLIER

Participants:

- Bruno Chiarlone, C.P. 163, 17014, Cairo Montenotte, ITALIE
- Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE
- Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
- Marta Belés, Aribau 31, 3o3a, 08011, Barcelona, ESPAGNE
- Marie Hic, 122 avenue Marguerite Renaudin, 92140, Clamart, FRANCE
- Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA
- R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADADA
- Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE
- Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE
- Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS
- Lothar Trott, Turnerstrasse 39, 8006, Zurich, SUISSE

Participants:

- Peter Dowker, 141 chemin Foster, Lac-Brome, QC, J0E 1R0, CANADA
- Wackystuff, 615 Foul Bay Road, Victoria, BC, V8S 4H2, CANADA
- Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE
- NADA-ZÉRO, Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
- Miguel Jimenez, El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE
- Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

