

132

Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

INCURSION DANS LANAUDIÈRE

Les 20 et 21 septembre se tenait au Centre d'artistes de Rawdon (CAR), une exposition d'art postal lancée en juillet dernier. Mon dernier passage dans cette superbe région remontait à 1980 et j'ai rapidement constaté que les gens étaient toujours aussi sympathiques et accueillants. Chantal Laurin, organisatrice très dynamique, était responsable de cette exposition qui a reçu plus de 61 participations provenant d'une quinzaine de pays. Nous avons passé une heure merveilleuse à discuter et échanger sur l'art postal.

LES ÉLECTIONS FÉDÉRALES

Je ne peut passer sous silence les présentes élections fédérales et l'annonce par le présent gouvernement Conservateur des coupures dans divers programmes culturels et d'aide aux artistes. La Ministre du Patrimoine, Madame Josée Verner (super pitoune et mignonne) est complètement dépassée par la levée de boucliers et de protestations provenant principalement du Québec. Toutes ses communications médiatiques sont dépourvues de bon sens et tiens malgré tout, à suivre la ligne de parti. Tous ses moutons de Panurge réaliseront rapidement qu'il sera rapidement trop pour faire marche arrière et ainsi mettre en œuvre une censure sur l'art au Canada digne d'un parti se refusant d'évoluer avec le monde moderne d'aujourd'hui. Le plus troublant pour moi, est que Madame Verner est la députée de ma circonscription électorale et ses bureaux sont situés à quelques pas de chez-moi. De plus, elle a indiqué aux médias, qu'elle ne sentait pas de mouvement de contestation dans sa circonscription. J'en suis gêné! Il faudrait peut-être que j'aie lui faire une visite...



Exposition d'art postal à Rawdon

LES ARTISTES CONTRE-ATTAQUENT!

Plus de 290 000 internautes ont déjà visionné la vidéo mise en ligne, le 18 septembre, sur YOUTUBE, dénonçant avec humour les compressions du Gouvernement Harper dans le milieu culturel. Dans la vidéo de trois minutes, ces artistes dénoncent vigoureusement le fossé qui semble séparer les artistes francophones des décideurs anglophones. Le chanteur Michel Rivard comparaît devant un comité unilingue anglophone pour demander une subvention pour un festival francophone. Stéphane Rousseau et Benoît Brière, qui sont les membres du comité, lui donnent la réplique. Les quiproquos linguistiques, notamment sur phoque et "fuck" font tout dérailler sur fond de censure, plus personne ne se comprend.

Chez les Conservateurs, on préfère ne pas commenter cette nouvelle sortie du milieu des arts. Le 14 septembre lors de la télédiffusion du Gala des Prix Gémeaux, plusieurs artistes avaient ouvertement critiqués les politiques conservatrices lorsqu'ils sont allés chercher leur trophée.



Stéphane Rousseau et Benoît Brière dans la vidéo **CULTURE EN PÉRIL** sur YOUTUBE.



<http://www.youtube.com/watch?v=Uhgq85m852Q&feature=related>

Message au destinataire:



CALLS 2008

*La boîte aux lettres se nourrit de combien de arrive par ce chemin.
L'Atelier de Zenón essaie de le classer, mais non coïncide toujours avec l'auteur.
La frontière entre les champs distincts artistiques chaque jour est plus diffus
et les théoriques ne se mettent pas d'un accord dans les limites de chaque champ.
Après des années d'étude pour découvrir les différences, nous avons décidé que
seulement l'auteur est autorisé à décider où encadrer son travail.*

ART POSTAL

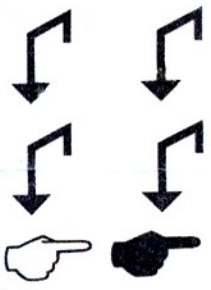
Envoyez vos travaux.
SVP écrire au dos les mots *Art Postal*
Répondre et échange pour tous.
Exposition dans notes webs - galeries.
Sujet Ouvert.
Limite Dec. 2008

POÉSIE VISUELLE

Envoyez vos travaux
SVP écrire au dos les mots *Poesie Visuelle*
Réponds et échange pour tous
Exposition dans notes webs - galeries
Sujet Ouvert
Limite Dec. 2008

www.eltallerdezenon.com
Miguel Jimenez - El Taller de Zenón. C/ Santa María 18 - Sevilla España

THESTRADADAFUNDATION



CENTER OF SEARCH

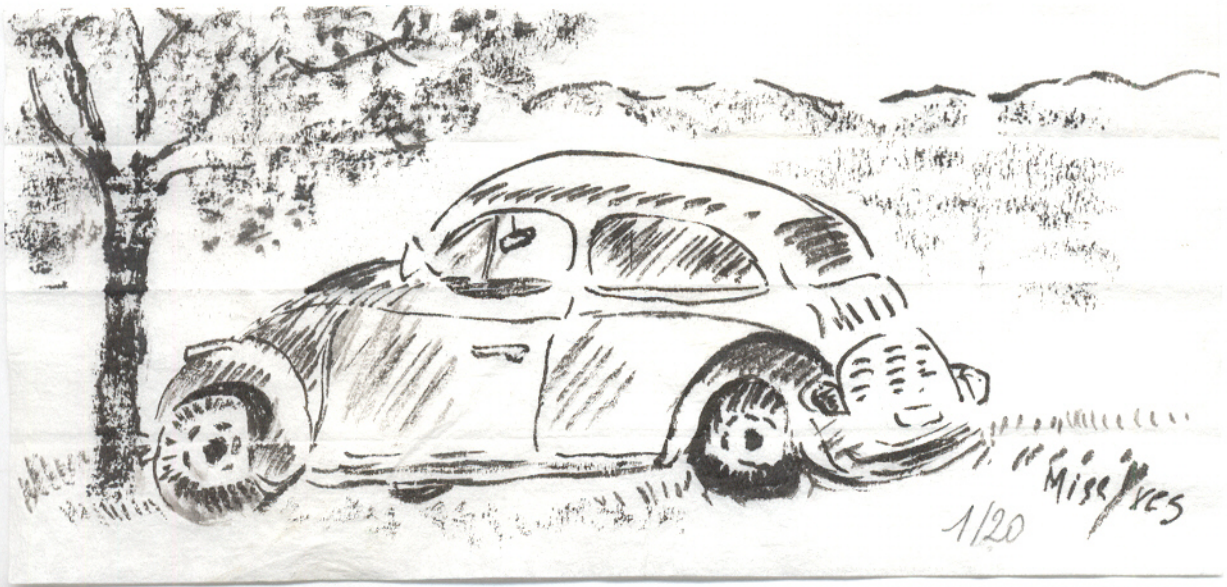
CAPPELLONAMUSICPOETRY

GIOVANNI AND RENATA STRADA DA
WANTED - CHI LI HA VISTI?

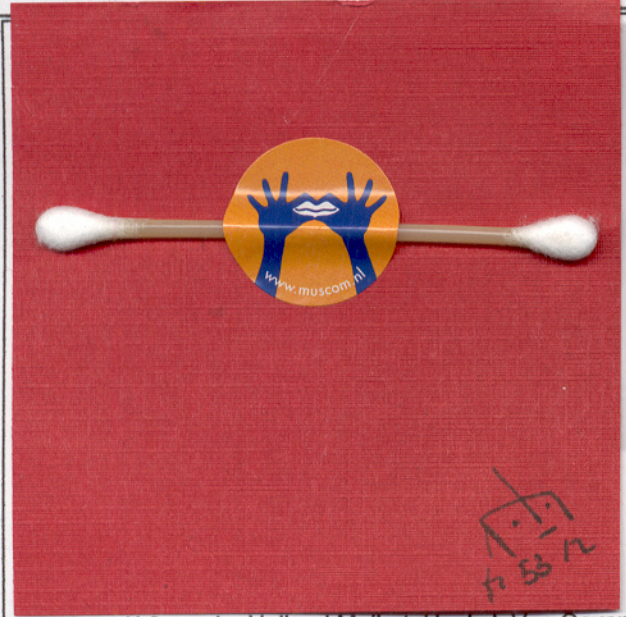


VIA VIAZZA 51 SANTO STEFANO RAVENNA ITALY EUROPE WORLD

ADDRESS: C.P. 201 - VIA ODOACRE 14 - 48100 - RAVENNA - ITALY
TEL: 0039 0544 453699
E-MAIL: stradada@libero.it
CELL: 333 6637293



Une œuvre de: Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE

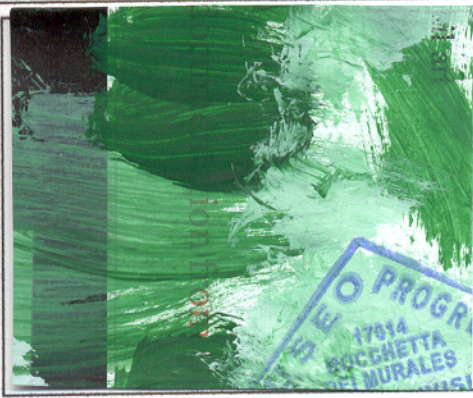


Un 8 cm X 8 cm de: Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, 258 Vlinderveen, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS



...le cirque va bientôt se terminer...

Un timbre d'artiste de: Réjean François Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



Un timbre d'artiste de: Bruno Chiarlone, C.P. 163, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

MAIL ART: LA NUOVA FRONTIERA La nouvelle Frontière
 MAIL ART: LA NUOVA FRONTIERA La nou
 MAIL ART: LA NUOVA FRONTIERA La n
 MAIL ART: LA NUOVA FRONTIERA/
 MAIL ART: LA NUOVA FRONTIER
 MAIL ART: LA NUOVA FRO
 MAIL ART: LA NUOVA ET
 MAIL ART: LA NUO
 MAIL ART: LA
 MAIL ART: L
 MAIL
 MAT

Une œuvre de: Jiziana Baracchi, Via Cavallotti, 83-B, 20171, Verenza-Mestre, ITALIE

MAIL ART

100 per uno, 1 per tutti.



Un timbre d'artiste de: Marta Bellés, Aribau 31, 3o 3a, 08011, Barcelona, ESPAGNE



Une carte postale de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

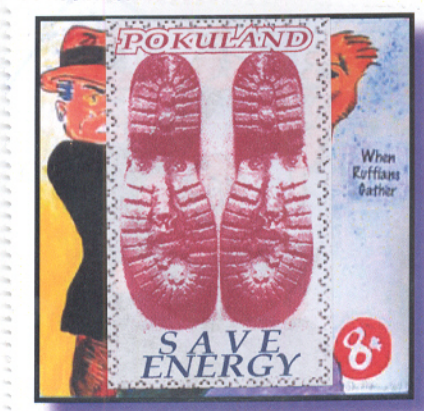


Un 8 cm X 8 cm de: Angela Behrendt, Heidörnstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE

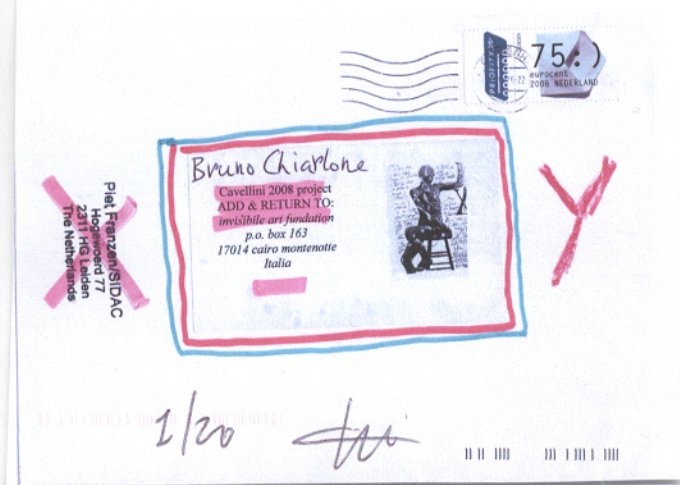
Un timbre d'artiste de: Lothar Trott, Turnerstrasse 39, 8006, Zurich, SUISSE et DKA Productions, 5365 Orville Avenue, Woodland Hills, CA, 91367, USA



Une photographie de: Pierre Yves Freund, 8 chemin du Défois, 39380, Augérens, FRANCE



13-22-21 Postkunst



Un ATC de: Bruno Chiarlone, C.P. 163, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

PROJETS....

VALERY SHIMANOVSKY
P.O. BOX 804
NIZHEKAMSK, TATARSTAN
RUSSIA, 423578



DOMINO PRINCIPLE

Theme: Everything on Earth is interconnected. Everything that happens inside or outside an individual will leave its mark. The good generates harmony, the evil destroys.
"Domino Principle" means that we are responsible for everyone, and everyone is responsible for us. If you fall, the whole world will fall too. If you stand at one with the world, it will stay healthy and won't fall.
"Domino Principle" is the principle of the steadiness of the good, the principle of mutual conditions, the principle of the existence of the Universe.

Technique: free.
Format: max A4.
Colors: black and white only!
Exhibition in "Domino" cafe, Nizhnekamsk. Opening ceremony - April 22, 2009 ("SHIRMA" creative group's birthday).
Documentation to all participants.
Mail artworks may be sent to either of the two curators of the project (or to both).
Deadline: April 1, 2009.

Olga Sorokina
Gagarina Str. 16A - 229
Nizhnekamsk, Tatarstan
423579, Russia

Valery Shimanovsky
P.O. Box 804
Nizhnekamsk, Tatarstan
423578, Russia

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



Service Culturel



OPERATION D'ART POSTAL / MAIL ART PROJECT

La ville d'Argentan lance la troisième édition de son projet d'art postal « Ca vous passe par la tête ça nous arrive par la poste ». Les créations, au maximum deux par participant, devront répondre au thème suivant : "Sur les rails". La technique et le format sont libres dans la limite du règlement de La Poste (pas de denrées périssables, d'objets coupants...). Nous n'accepterons que des œuvres d'art postal originales, pas de photocopies. Il n'y a ni frais d'inscription ni jury. La ville n'est en aucun cas responsable des dommages, délais et pertes liés aux services postaux concernés. Il est à noter que le mail art envoyé ne sera pas restitué à son auteur, qui abandonne l'objet, ainsi que tous droits liés à sa reproduction et sa présentation au public, aux organisateurs de l'événement.

L'adresse, le timbre et l'oblitération doivent impérativement être portés directement sur l'œuvre.
Merci d'écrire lisiblement vos nom et adresse, postale et électronique, au dos de l'œuvre.

Les œuvres d'art postal doivent impérativement parvenir par voie postale avant le 18 avril 2009, cachet de La Poste faisant foi, à l'adresse suivante :

Opération d'art postal « Sur les rails »
BP 212
61202 Argentan cedex
France

Les œuvres envoyées par les participants feront l'objet d'une exposition en accès libre en octobre 2009 dans plusieurs lieux de la ville. La ville d'Argentan se réserve le droit de ne pas présenter pour l'événement des œuvres ne répondant pas au thème précité. De plus, tout mail art dont le contenu serait jugé obscène, pornographique ou raciste sera définitivement écarté.
Elles feront également l'objet d'une documentation et d'une exposition virtuelle exhaustives où figureront vos noms ainsi que la reproduction en couleur d'au moins une de vos œuvres. Un exemplaire du catalogue vous sera gratuitement posté.

La ville s'engage, à l'issue de l'exposition, à mettre en ligne sur son site une documentation comprenant les adresses des participants afin que chacun puisse augmenter son carnet d'adresses. Toute personne ne souhaitant pas voir figurer son nom et son adresse devra en informer les organisateurs dans son envoi.

Ce projet d'art postal est international et ouvert à tous. Toute participation implique l'acceptation du présent règlement.

The city of Argentan, France, is renewing its international mail art show and invites you to take part in it. You can send up to 2 artworks on the theme "on rails".

All techniques and size dimensions are free. Only liquid, dangerous, perishable materials and offensive comments are prohibited. We also refuse works of strong erotic content.

ORIGINAL art works only. NO photocopy or computer prints. There is no participation fee, no jury, no return.

Address, stamp and cancellation must necessary be carried directly on work.
Thanks writing your name, full mailing address, title of artwork, medium and email address, (website if you have one) on the back.

The works have to reach us at the following address before the following deadline : April 18th, 2009:

Mail Art CALL « On rails »
BP 212
61202 Argentan Cedex
France

All work on the theme received will be exhibited in several exhibition rooms in the city on October 2009.
They will also be the object of a documentation and a virtual exhaustive exhibition where your name will appear.
Documentation for all. Listing of the participants (name and address) on web (if you don't want to appear in it, please write us).

MAYWORKS 2009

A Festival of Labour & the Arts

Theme:

WORK: Revolution, evolution, and devolution, etc.

Deadline:

April 15th, 2009 (Mail early and avoid the rush)

Participation:

Any artist can participate. All submissions exhibited, no returns. Work enters the Mayworks Archive.

Size:

No larger than 8½ x 11 inches or 21.5 x 28 cm

Exhibition:

May 1 to May 31 at the Arrowsmith Gallery, 153 McMillan Street, Parksville, BC, Canada (Other venues possible)

Curated/Organized by:

Ed Varney, Bill Friesen & Marci Katz

Documentation:

Catalogue to all participants

Mail to:

Mayworks 2009,
4426 Island Highway South,
Courtenay, BC
Canada V9N 9T1

All artists are invited to participate in the MAIL ART OLYMPIX CANADA 2009 - 10

There will three "Event" categories:

1. SELF PORTRAIT - any 2 dimensional medium, maximum size 8½ x 11 inches (21.5 x 28 cm).
2. ARTIST STAMPS - open theme, any 2 dimensional medium, maximum size 8½ x 11 inches (21.5 x 28 cm).
3. ARTIST MANIFESTOS - open format, any subject, maximum size 8½ x 11 inches (21.5 x 28 cm).

- Artists may submit one work to each "event".
- All submissions will be exhibited.
- No returns.
- A catalogue will be mailed to all participants.
- Please fill out entry form.
- All work must be sent via mail post.
- International Reply Coupon (IRC) appreciated.

Deadline: October 15, 2009

Exhibition venues:

Comox Valley Art Gallery, Courtenay, Vancouver Island, BC, Canada - November 15 to December 31, 2009.

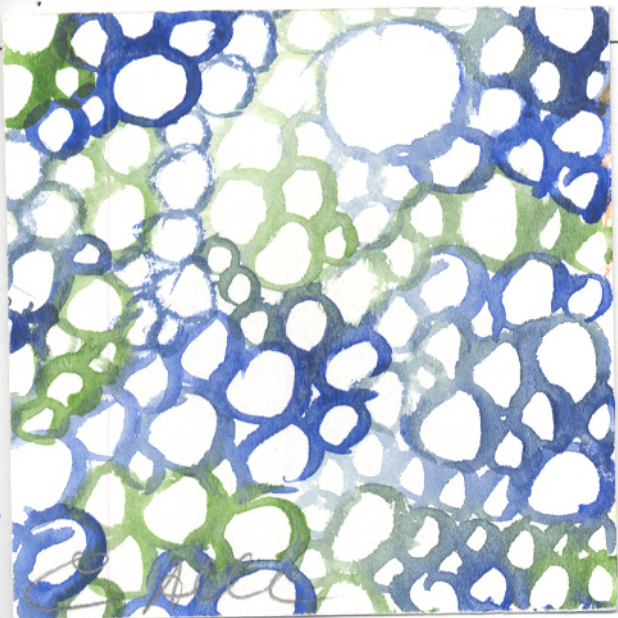
Art Gallery of the South Okanagan, Penticton, BC, Canada (Dates to be determined) 2010.

email:
art@artolympix.com

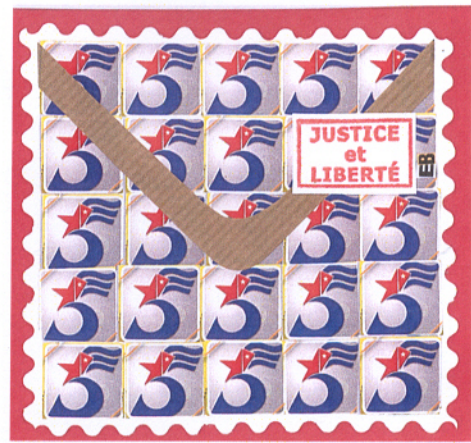
web:
<http://www.artolympix.com>

Send your art to:

Ed Varney/ Mail Art Olympix
4426 Island Highway South,
Courtenay, Vancouver Island
V9N 9T1 Canada



Un 8 cm X 8 cm de: Nada-Zéro, Christian Alle, 9 rue du Prê de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



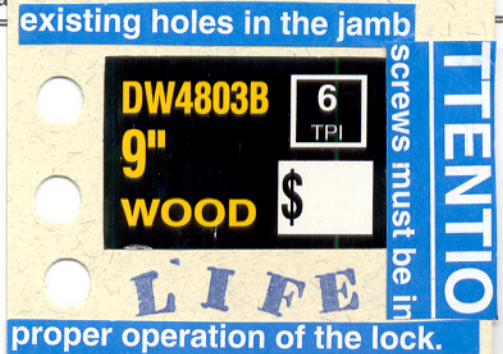
Un timbre d'artiste de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



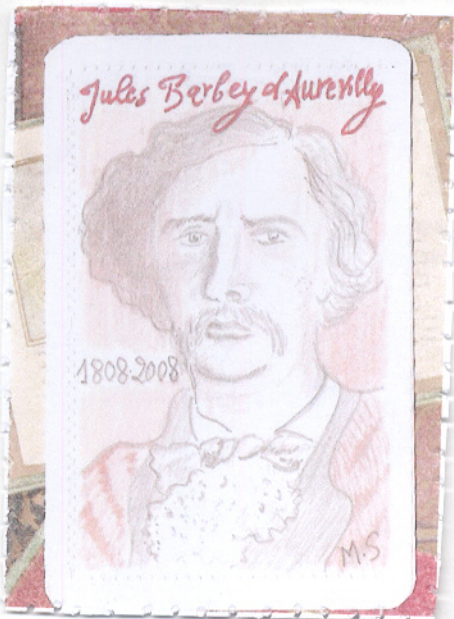
Une œuvre de: Giovanni StradaDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE



Un 8 cm X 8 cm de: Miguel Jimenez, El Taller de Zenon, C/Santa Maria



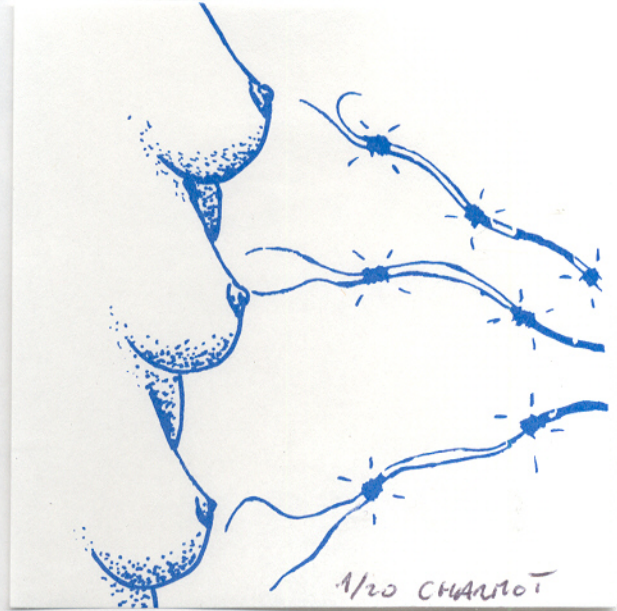
Un ATC de: Ed Giecek, 4222 176th Place NE, Arlington, WA, 98223, USA



Un timbre d'artiste de: Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE



Un 8 cm X 8 cm de: Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG, Leiden, PAYS-BAS



Un 8 cm X 8 cm de: Denis Charmot, 15 rue de Vanne, 74460, Marnaz, FRANCE (et le timbre d'artiste à la page 8)

THE INTERNATIONAL UNION OF MAIL-ARTISTS IS WHERE THE IUOMA STANDS FOR, BUT ACTUALLY IT IS ONE OF THE ASPECTS OF THE MAIL-ART THAT RUUD JANSSEN HAS PRODUCED IN THE LAST 28 YEARS. A LOT HAS BEEN WRITTEN BY HIM IN THIS PERIOD AND IN HIS BLOG HE WRITES ABOUT THE MOST RECENT VIEWS AND THOUGHTS. FOR SNAIL-MAIL WRITE TO: TAM, P.O. BOX 1055, 4801 BB - BREDA, NETHERLANDS.



<http://iuoma.blogspot.com/>

BERUBE-BUGS MAILART CALL

MAILART CALL REQUESTING YOUR INTERPRETATION OF BUGS, INSECTS, OR CREATURES. PLEASE, SHOW SOME CREATIVITY IN YOUR SUBMISSIONS. NO PREPRINTED/MASS PRINTED CARDS, ETC. I WILL SEND OUT A NEW BERUBE-BUG, LIMITED TO THE AMOUNT OF SUBMISSIONS RECEIVED EACH MONTH. ALL RECEIVED BUG RELATED MAILART WILL BE POSTED HERE UPON RECEIPT. MAIL TO: DBERUBE-ART, DAVID BERUBE 482 WEST 92 #3N N.Y., N.Y. 10019 U.S.A.

MAIL ART FOR PEACE

NO DAL MOLIN

Against the construction of a new American Army facility in Vicenza (Italy)

IMAGINE PEACE

maximum sheet Size A4
free technique
no jury
deadline to send the artworks: NOVEMBER 2008
art show: DECEMBER 2008
the artworks will be also published on the web
www.nodalmolin.it

send to:
Circolo Nanook
via Bortolan, 24
36100 Vicenza
ITALIA

NO DAL MOLIN

DAL MOLIN is the name of a small airport located in the last and large green area of Vicenza, a small Italian town. Here the US Army wants to build a new military compound to host the Airborne Attack Regiment 173. NO DAL MOLIN is a grassroots organization. In fact a large number of citizens actively opposes since 2006 the construction of this new military facility. Reasons are:

- it would be located at less than 2 km (1.2 miles) from Vicenza downtown, recognized by UNESCO as a World Heritage Site.
- it would add too much burden on a small town like Vicenza, where the US Army already occupies four military sites: a large barracks compound, 2 weapons deposits and an area for military training.
- it would be truly a war arsenal a tool of military intervention and retaliation even by nuclear weapons.

Information:
Permanent Stand NO DAL MOLIN: www.nodalmolin.it

Septembre 2008

No 32

132

circulaire

CIRCULAIRE 132

12465 Avenue de Troyes

Québec, QC, G2A 3C9



Destinataire:

RF COTE
12465 AVE. DE TROYES
QUEBEC QC G2A 3C9
CANADA

NE PAS PLIER

Participants:

- Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE
- Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
- Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS
- R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA
- Bruno Chiaroni, C.P. 163, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE
- Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE
- Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE
- Pierre Yves Freund, 8 chemin du Défois, 39380, Augérens, FRANCE
- Lothar Trott, Turnerstrasse 39, 8006, Zurich, SUISSE
- DKA Productions, 5365 Orrville Avenue, Woodland Hills, CA, 91367, USA
- Nada-Zéro, Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Participants:

- Marta Bellés, Aribau 31, 3o 3a, 08011, Barcelona, ESPAGNE
- Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
- Giovanni StradaDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE
- Miguel Jimenez, El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia, 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE
- Ed Giecek, 4222 176th Place NE, Arlington, WA 98223, USA
- Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG, Leiden, PAYS-BAS
- Denis Charmot, 15 rue de Vanne, 74460, Marnaz, FRANCE
- Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE



080930 03:48 H4T1T4 607