

Octobre 2008

No. 33

Exemplaire:

01-20

Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

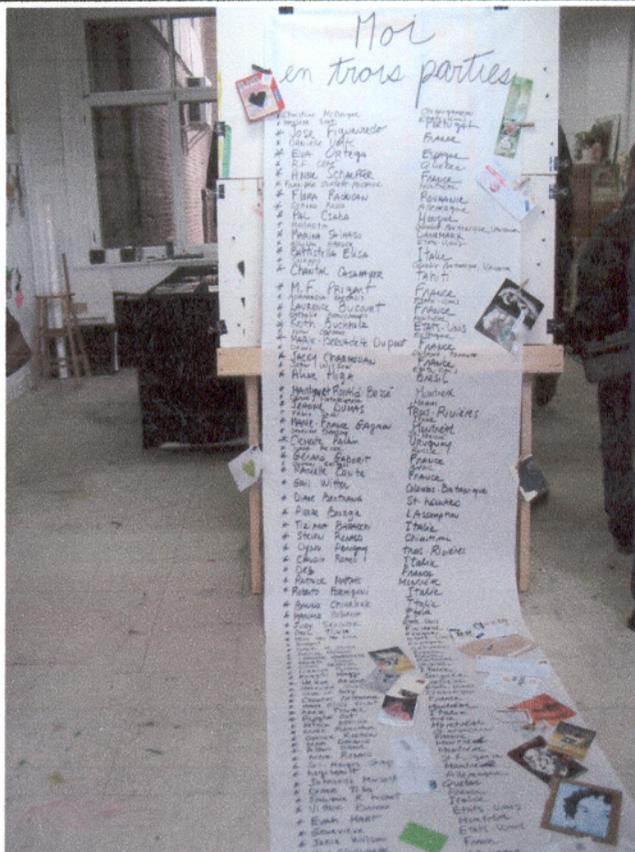
La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

STEVEN RENALD RÉCIDIVE

Le 4 octobre dernier se tenait à Trois-Rivières, à la galerie *La Main Ituitive*, l'exposition d'art postal MOI EN TROIS PARTIES. L'exposition était organisée par Steven Raynald, Hélène Arsenault et Pierre Bourgie. Le concept était de poster trois envois illustrant une partie de son corps; la tête vers Pierre, le cœur vers Hélène et les pieds vers Steven. L'exposition (et le projet dans son ensemble, a été un franc succès. Il y avait grande affluence et les visiteurs pouvaient sans restriction toucher et retourner les multiples envois.



Les visiteurs en ont plein la vue



Liste des participants

Un envoi en particulier a beaucoup attiré l'attention des visiteurs. Cela ressemblait à un morceau de tissu imbibé de sang et posté à l'intérieur d'un sachet Ziploc.

Je dois mentionner que c'était la première fois que j'avais la chance de rencontrer Steven en personne. Gars très sympathique, nous avons quelque peu discuté des projets passés et à venir. Nos échanges étaient limités car Steven était sollicité de toute part. Steven m'a annoncé avec une grande fierté, que les Musée des Civilisations du Canada (Section du Musée National de la Poste) s'était porté acquéreur de trois de ces robes grandeur nature fabriquées à partir des correspondances reçues par Steven (voir le numéro 16 de juillet 2007 de la CIRCULAIRE132). Steven est entrain de travailler sur un autre projet, toujours relié de près ou de loin avec l'art postal. Il veut emmurer ses courriers reçus dans des blocs de bétons afin de les découvrir tout comme un archéologue procéderait à des fouilles.

Retour sur les élections fédérales

Je suis profondément gêné de vous annoncer que la députée sortante (par surcroît de ma circonscription électorale) et Ministre du Patrimoine canadien (celle qui a annoncé les coupures financières dans divers programmes d'aides aux artistes), Madame Josée Verneer a été réélue avec une confortable majorité. Sa campagne électorale a été nulle, elle a brillé par son absence sauf aux derniers jours de la campagne lorsqu'elle a fait une sortie fracassante avec les autres candidats Conservateurs du coin suite à la sortie de la candidate Bloquiste de Limoilou qui a illustré sur les litres de lait, les candidats DISPARUS du parti Conservateur. Je n'en reviens tout simplement pas!!!

Projet d'art postal en préparation

Wilma Duguay de Bonaventure en Gaspésie et Chantal Laurin de Rawdon dans Lanaudière, sont entrain de concocter un projet d'art postal avec une exposition qui pourraient se tenir dans les deux villes mais pas simultanément. Elles m'ont toutes deux déjà contacté afin de les aider dans ce beau projet et je vous assure que j'y serai. J'ai été touché par leur marque d'estime et de confiance envers moi afin de les guider et de les appuyer dans ce projet. Le thème n'est pas encore choisis au moment d'écrire ces lignes mais j'ai une bonne idée vers quoi on se dirige...

En terminant, "gros show de boucane" de Sarko à Québec les 17 et 18 octobre dans le cadre du Sommet de la Francophonie.

Message au destinataire:



I lamp I lamp I lamp
 sand sand sand
 : : : : : : : : :
 cLuster cLuster cLuster

I lamp I lamp I lamp
 sand sand sand
 : : : : : : : : :
 cLuster cLuster cLuster

<http://fivemilcopiesproj.blogspot.com/>



THE STORY OF STUFF

WITH ANNIE LEONARD

The Story of Stuff takes you on a provocative tour of our consumer-driven culture—from resource extraction to iPod incineration. Watch this 20-minute, fast-paced, fact-filled look at the underside of production, consumption, and waste. It'll teach you something. It'll make you laugh. And it just may change the way you look at all your stuff.
 Learn more at www.storyofstuff.com

Date
Time
Location
RSVP
Other Details

4th biennial: an open call for submissions for an exhibition of all forms of mail art.

show dates:
 sept. 16 - sept. 30, 2010

opening:
 thursday, sept. 16, 2010
 — 7-9 pm

deadline for entries:
 saturday, sept. 4, 2010

online documentation:
<http://mailmania4.blogspot.com>

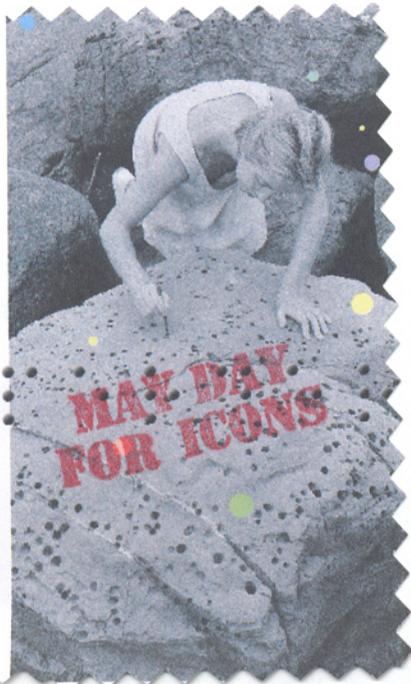


mail art: post cards, letters, ATCs, artist stamps, envelopes or whatever will mail.

send submissions to:
 Dale Roberts/Mailmania 4
 Studio J - 1324 Broad St.
 Victoria, British Columbia
 Canada V8W 2A9

email:
kenndal@gmail.com

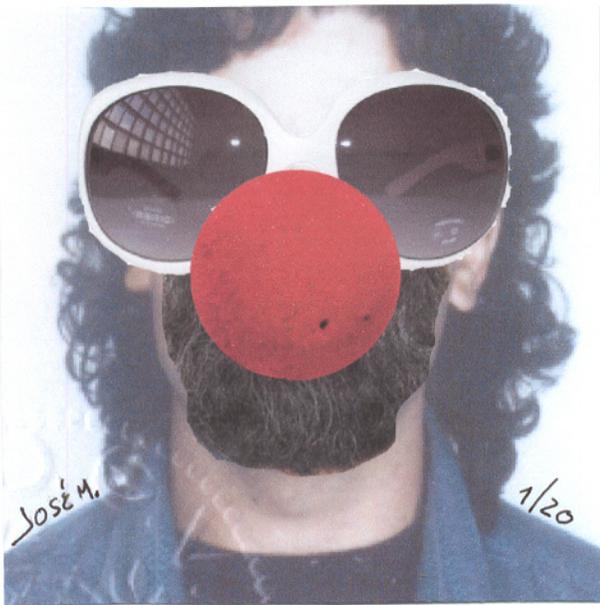
- no returns
- electronic documentation to return email addresses



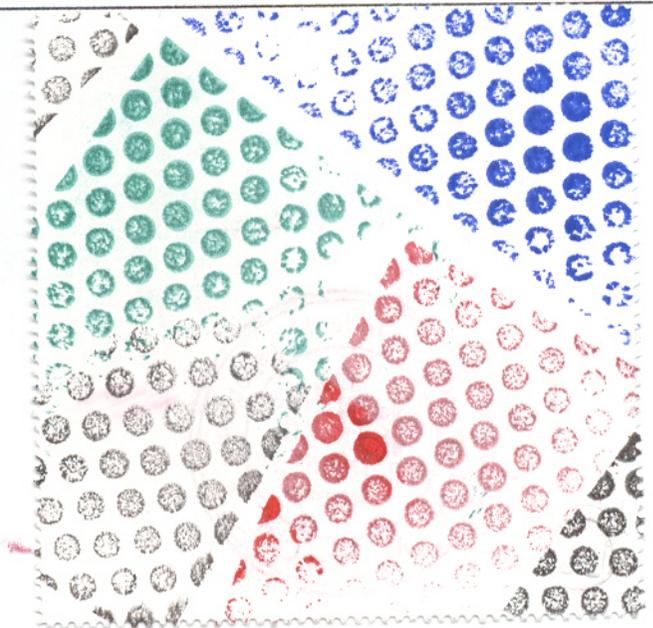
Un ATC de: Vittore Baroni, Via C. Battiti 339, 55049, Viareggio, ITALIE



Un 8 cm X 8 cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA



Un 8 cm X 8 cm de: José Manuel Figueiredo, rua José Dias Colho, No 4, Cave D, Tapada Das Mercês, 2725-552 Mem Martins, Sintra, PORTUGAL

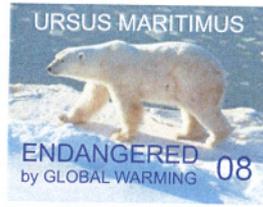


Un 8 cm X 8 cm et/ou timbre d'artiste de: Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE

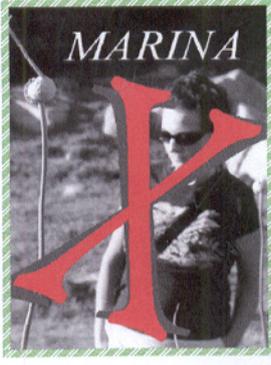




Deux timbres d'artiste de: Réjean François Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



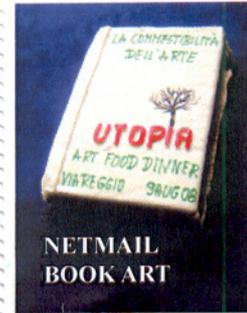
Deux timbres d'artiste de: Reed Altemus, P.O. Box 52, Portland, ME, 04112, USA



Un timbre d'artiste de: Bruno Chiarlone, C.P. 163, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

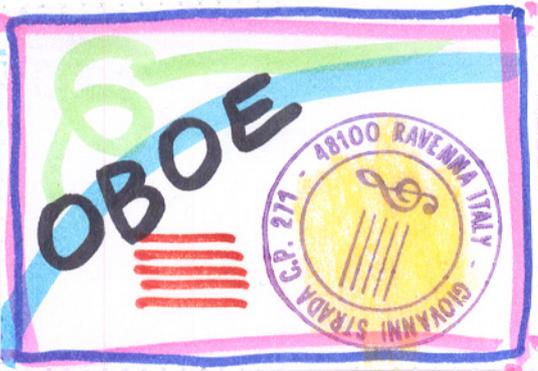


Une œuvre de: Chantal Laurin, 5114 Dolorès, Rawdon, QC, J0K 1S0, CANADA

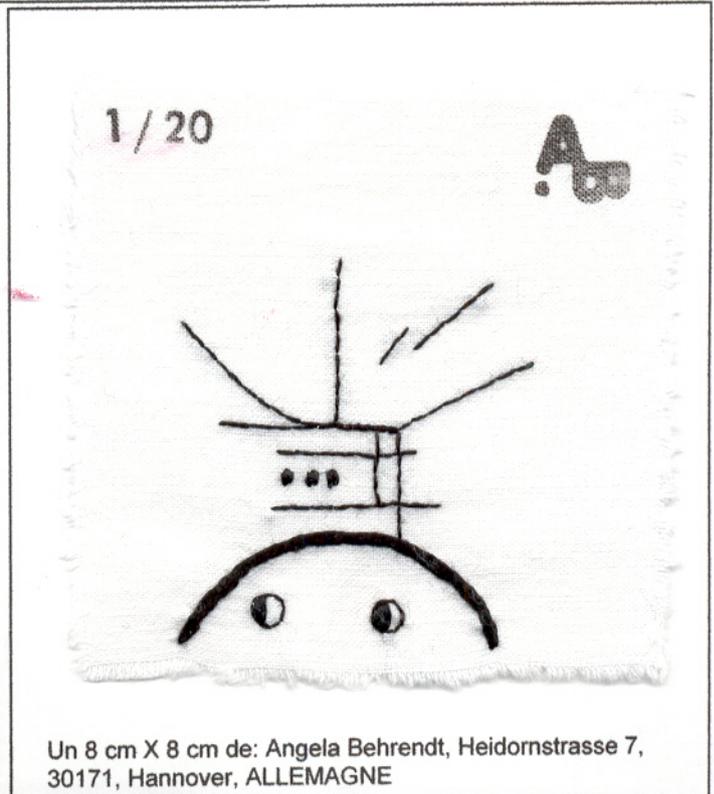


Un timbre d'artiste de: Peter & Angela Netmail, P.O. Box 2644, D-32383, Minden, ALLEMAGNE

Un timbre d'artiste de: Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE



Un timbre d'artiste de: Eric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



Un 8 cm X 8 cm de: Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE



PROJETS....

YOU are invited to participate in the 3rd International Mail Art Call from the Kootenay Region.

THEME: open
 TECHNIQUE: open
 SIZE: postcards only - no limit to the number of cards
 DEADLINE: **September 15th, 2009**
 Mail to: Gail D. Whitter
 7-1735 Riverside Avenue (note NEW address)
 Trail, BC., V1R 3Z3, CANADA

All works will be exhibited on this site and will be included in 3 local exhibits during the month of October. All participants who provide email address will receive documentation. If participants wish to participate in a postcard trade, they must send SASE.
 For more info: gahlil2006@hotmail.com

Everywhere I go, I am a problem.

Witnesses:
 Monro / Olbrich / Stake / Stirnemann 1986

DOMINO PRINCIPLE

Theme: Everything on Earth is interconnected. Everything that happens inside or outside an individual will leave its mark. The good generates harmony, the evil destroys.
 "Domino Principle" means that we are responsible for everyone, and everyone is responsible for us. If you fall, the whole world will fall too. If you stand at one with the world, it will stay healthy and won't fall.
 "Domino Principle" is the principle of the steadiness of the good, the principle of mutual conditions, the principle of the existence of the Universe.

Technique: free.
 Format: max A4.
 Colors: black and white only!
 Exhibition in "Domino" cafe, Nizhnekamsk. Opening ceremony - April 22, 2009 ("SHIRMA" creative group's birthday)
 Documentation to all participants.
 Mail artworks may be sent to either of the two curators of the project (or to both).
 Deadline: April 1, 2009.

Olga Sorokina
 Gagarina Str. 16A - 229
 Nizhnekamsk, Tatarstan
 423579, Russia

Valery Shimanovsky
 P.O. Box 804
 Nizhnekamsk, Tatarstan
 423578, Russia



MAILART AND CORRESPONDENCE ART CALL:

The idea is to create a fictional city of the distant future known as the *Metropolis of Destruction* through original mail art and correspondence art. Techniques can be illustration, collage, graphic design, artistamp, sequential art, xerox-art, printmaking, poetry or pros. The subject matter is open but should add some element to expanding this fictional city. All submissions are through the mail and should be scanable for presentation on www.post2destructon.blogspot.com

All submissions will receive a return correspondence from:
 Mr. Sparrow, Postmaster General M.O.D.

Deadline for submissions: June 1st, 2009

NEW ADDRESS!

The old address is still good up until the first of August, then I'll be moving into a studio with a dedicated space to show all incoming mail art for this call. This space is tentatively called "Mr. Sparrow's Nest" or maybe just "Nest Gallery". I'd love to receive feedback on this.

113 B Main St. East
 North Bay, ON P1B 1A9
 Canada



CALL FOR ENTRIES:

SEEKING MAIL ARTISTS AND CONTRIBUTORS -- PUBLISHING OPPORTUNITY!

THE BOOK:

Good Mail Day is a soon-to-be published book authored by Pod Post -- two ladies who share a deep love for all things mail art and postal related. The authors are seeking submissions of mail art and correspondence in all of its myriad forms, for possible publication, and invite all interested mail artists/networkers to submit work.

WHAT IS ELIGIBLE:

All mail art mediums are encouraged. We are seeking submissions in the following areas:

- mail from exotic locales-real or imagined?
- unusual mediums/materials, concept based mail art
- mail art referencing mail art history: dolls, flowers, surveillance, etc.
- decorated envelopes, unusual faces, postmarks
- mail art relating to the theme of "Good Mail Day" -- what does a "good mail day" mean to you? Everyone loves to receive mail, but what do you love to mail to others?

Send us your interpretation of a "Good Mail Day" and don't be shy -- this is a great opportunity to show us just how vibrant and creative mail art can be!

REQUIREMENTS:

Finished artwork size should be NO LARGER THAN a standard business size envelope, although envelopes & stamps of odd shapes are encouraged. Alternative mediums and materials, interesting design and concept -- all are welcome! We would like to show a wide variety of the types and kinds of mail art being made by mail artists. All artwork submitted becomes the property of Pod Post. Artists chosen for publication must sign a Grant of Rights form in order to be included in the final book. Artists chosen for publication will receive a mail art documentation gift from Pod Post. (This DOES NOT include a copy of the book.) Please! Please! Please! -- include a mailing address and email address somewhere on or attached to your artwork, so that Pod Post can contact you!

Submissions should be sent to:
 "Good Mail Day"
 PO Box 170271
 San Francisco, CA, 94117

DEADLINE:

All entries should arrive by **September 15, 2008** so don't delay!
 but the authors will begin the selection process on **July 31, 2008** so don't delay!
 Documentation in the form of a mail art gift from Pod Post will be sent to all participating artists.

Questions regarding this project should be sent to the following email address:
jamie@podpost.com
 To find out more about the ladies of Pod Post, you can go here:
www.podpost.com

SPONSOR:

Rockport Publishers/Query Books is an international publisher of high-quality visual and idea books for design professionals and creative enthusiasts--crafters, artists, and designers. (Check out their distinctive books at: www.querybooks.com)

TO GET A LETTER, TO SEND A LETTER.



Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following bogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



**EXPOZINE 2008 : SEPTIÈME
FOIRE ANNUELLE DES PETITS
ÉDITEURS, BANDES
DESSINÉES ET FANZINES DE
MONTRÉAL!**

Expozine aura lieu samedi et dimanche, 29 et 30 novembre 2008, de 12h à 18h, au 5035, rue Saint-Dominique (Église Saint-Enfant Jésus, entre Laurier et Saint-Joseph, près du métro Laurier). Entrée gratuite.

Cette célébration culturelle indépendante réunit plus de 250 créateurs de la chose imprimée — du livre et fanzine à l'œuvre d'art en passant par l'affiche de concert, en anglais comme en français—pour une des plus grandes foires de Montréal. Depuis les sept dernières années, Expozine s'est développée de manière exponentielle. Les participants proviennent d'aussi loin que Chicago, Ottawa, Québec et Toronto pour venir exposer à l'une des plus grandes foires bilingues de l'édition indépendante en Amérique! Avec ses milliers de visiteurs, elle est devenue une figure de proue dans son domaine.

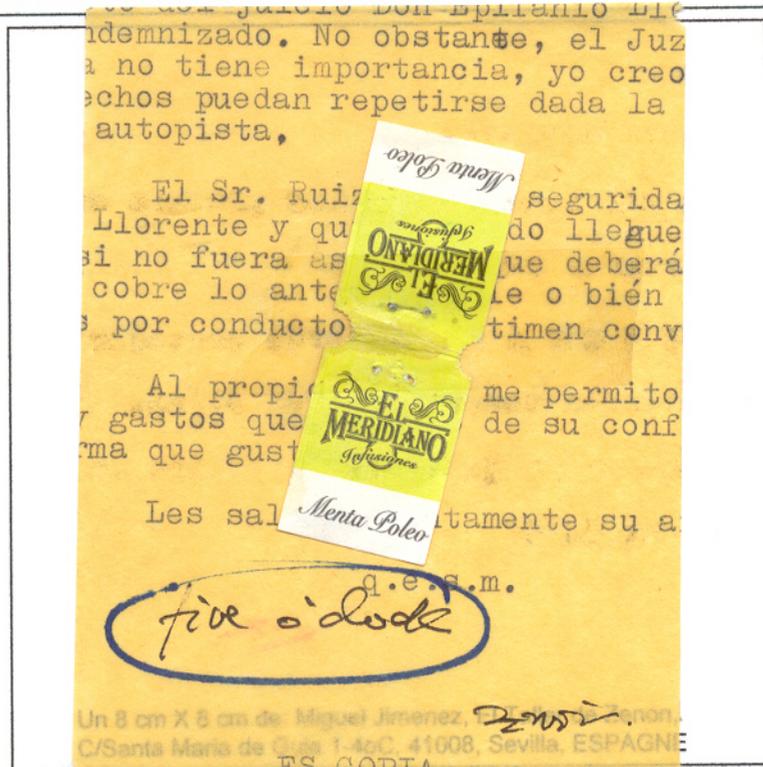
La force majeure de cette foire réside dans le fait que tout ce qui y est présenté est quasi exclusif et n'est disponible que rarement ailleurs, du moins certainement pas réuni au même endroit en même temps! C'est donc le moment idéal pour venir découvrir une multitude de productions émergentes et de vous enquêter des nouvelles des gagnants des Prix Expozine de l'Édition Alternative de l'an passé. C'est un rendez-vous à ne pas manquer!

Pour réserver une table, remplir le formulaire d'inscription (en ligne) avant le 17 novembre 2008 ou postez votre formulaire rempli à Archive Montréal, C.P. 1232, Place d'Armes, Montréal, Québec, H2Y 3K2.

<http://www.expozine.ca/fr/index.php>



Un ATC de: Ed Giecek, 4222 176th Place N.E., Arlington, WA, 98223, USA



MAIL - ART PROJECT

Mail Art Call for Postcards:
CALLE DE LOS ARBORES
41010 SEVILLA

Any techniques or media are welcome.
Response to each participant is guaranteed.
Exhibition and edition of the catalogue as materials are accumulated.
Postcards should be sent in an open form by traditional mail to: Vladimir Gritsay
P/O box 459
Krasnodar - 42
350042, RUSSIA






Une photo de: Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

LECTURES ARTISTIQUES

SELECTIONNEZ DANS VOTRE BIBLIOTHÈQUE UN LIVRE (FORMAT POCHÉ - 11 X 18 CM)
 PERSONNALISEZ-LE ET FAITES LE VOYAGER GRÂCE AU MAIL ART À : ERIC CORABOEUF -
 LECTURES ARTISTIQUES - 78, RUE DE LA FONTAINE AUX BRETONS - 44210, PORNIC (VOTRE
 CREATION SERA PUBLIÉE EN LIGNE SUR CE SITE - RÉPONSE À CHAQUE LIVRE REÇU - PROJET
 SANS LIMITATION DE DATE

Le décor

Un jour sans arrosoir
 Un arrosoir sans eau
 Une eau sans nitrate
 Des nitrates en strates
 Des strates dilatées

*Des rêves d'évasion accrochés aux patères de bois
 Des parterres d'émoi qui déchirent des vases Ève*

Association du brouillard et du givre
 sur le crépuscule qui écume
 Brouillard on ignore tout de lui
 Givre, la mouette qui fend la falaise

Les grandes enjambées de la mer liquide
 qui dessine des rameaux d'olivier
 sous le ciel comme un lit vide.

La mer Le ciel

Un poème de Pascal Lenoir, tiré du numéro spécial de
 PASSAGES No 11, juillet/août 2008



Un 8 cm X 8 cm de: Pascal Lenoir, 11 ruelle de
 Champagne, 60680, Grandfresnoy, FRANCE

129743 129743

129743 129743

129743 129743

ENCORE DES PROJETS....



OPERATION D'ART POSTAL / MAIL ART PROJECT

La ville d'Argentan lance la troisième édition de son projet d'art postal « Ca vous passe par la tête ça nous arrive par la poste ». Les créations, au maximum deux par participant, devront répondre au thème suivant : "Sur les rails". La technique et le format sont libres dans la limite du règlement de La Poste (pas de denrées périssables, d'objets coupants...). Nous n'accepterons que des œuvres d'art postale originales, pas de photocopies. Il n'y a ni frais d'inscription ni jury. La ville n'est en aucun cas responsable des dommages, délais et pertes liés aux services postaux concernés. Il est à noter que le mail art envoyé ne sera pas restitué à son auteur, qui abandonne l'objet, ainsi que tous droits liés à sa reproduction et sa présentation au public, aux organisateurs de l'événement.

L'adresse, le timbre et l'oblitération doivent impérativement être portés directement sur l'œuvre. Merci d'écrire lisiblement vos nom et adresse, postale et électronique, au dos de l'œuvre.

'CROSSED' MAIL ART PROJECT 2009



THE CROSS, THE SYMBOL OF CHRISTIANITY HAS BEEN DEVELOPED, ADDED TO, DECORATED AND ULTIMATELY MEDITATED ON OVER TWO MILLENNIA AND ACROSS THE WORLD BY DIFFERENT CULTURES.

FROM THE EQUAL ENDED GREEK, TO THE 8-ENDED ORTHODOX CROSS, THIS POTENT SYMBOL EPITOMISES FUNDAMENTAL BELIEFS.

DRAW, PAINT, COLLAGE, WRITE ON, ADD TO AND DEVELOP YOUR VERSION OF THE CROSS. USE THIS AS AN OPPORTUNITY TO REFLECT ON WHAT YOU BELIEVE.

BE CREATIVE AND HONEST.
SIZE: A4
DEADLINE: 31ST MARCH 2009
NO RETURNS

DOCUMENTATION TO ALL
EXHIBITION AT CHRIST CHURCH STAINCLIFFE, BATLEY, WEST YORKSHIRE, U.K.
SEND TO: 'CROSSED' MAIL ART PROJECT,
GARY CROMACK,
34 MILLBROOK GARDENS,
STAINCLIFFE,
DEWSBURY WF13 4SF,
WEST YORKSHIRE,
U.K.

Les œuvres d'art postal doivent impérativement parvenir par voie postale avant le 18 avril 2009, cachet de La Poste faisant foi, à l'adresse suivante :

Opération d'art postal « Sur les rails »
BP 212
61202 Argentan cedex
France

Les œuvres envoyées par les participants feront l'objet d'une exposition en accès libre en octobre 2009 dans plusieurs lieux de la ville. La ville d'Argentan se réserve le droit de ne pas présenter pour l'événement des œuvres ne répondant pas au thème précité. De plus, tout mail art dont le contenu serait jugé obscène, pornographique ou raciste sera définitivement écarté.

Elles feront également l'objet d'une documentation et d'une exposition virtuelle exhaustives où figureront vos noms ainsi que la reproduction en couleur d'au moins une de vos œuvres. Un exemplaire du catalogue vous sera gratuitement posté.

La ville s'engage, à l'issue de l'exposition, à mettre en ligne sur son site une documentation comprenant les adresses des participants afin que chacun puisse augmenter son carnet d'adresses. Toute personne ne souhaitant pas voir figurer son nom et son adresse devra en informer les organisateurs dans son envoi.

Ce projet d'art postal est international et ouvert à tous. Toute participation implique l'acceptation du présent règlement.

Note:

Certains d'entre vous qui avez reçus le numéro 32 de la CIRCULAIRE132, auront remarqués que la mise en page était parfois inégale. Suite à un changement de logiciel, j'ai perdus mes ajustements initiaux. Je tiens à m'en excuser.

Some of you which received the last edition of CIRCULAIRE132 certainly noticed some flaws in the presentation. I recently changed my software and lost all previous settings. I would like to apologize for this mistake.

RFC

The city of Argentan, France, is renewing its international mail art show and invites you to take part in it. You can send up to 2 artworks on the theme "on rails".

All techniques and size dimensions are free. Only liquid, dangerous, perishable materials and offensive comments are prohibited. We also refuse works of strong erotic content.

ORIGINAL art works only. NO photocopy or computer prints. There is no participation fee, no jury, no return.

Address, stamp and cancellation must necessary be carried directly on work.

Thanks writing your name, full mailing address, title of artwork, medium and email address, (website if you have one) on the back.

The works have to reach us at the following address before the following deadline : April 18th, 2009:

Mail Art CALL « On rails »
BP 212
61202 Argentan Cedex
France

All work on the theme received will be exhibited in several exhibition rooms in the city on October 2009.

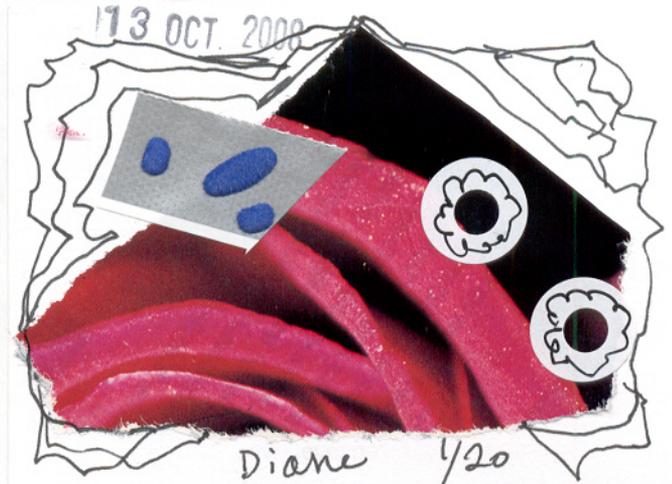
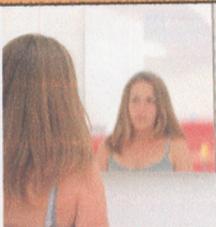
They will also be the object of a documentation and a virtual exhaustive exhibition where your name will appear. Documentation for all. Listing of the participants (name and address) on web (if you don't want to appear in it, please write us).

ORANGE...PHARE ET AUTO PORTRAIT Jusqu'au 15 mars 2009.

Exposition sur le blog, réponse à chacun. Format compatible avec une boîte aux lettres...et technique libre..

<http://atelierpostal.over-blog.com/>

Hélène Lagache
11 rue Ségalier
33000 Bordeaux
FRANCE



Un ATC de: Diane Bertrand, 9109 Deschambault, St-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA