

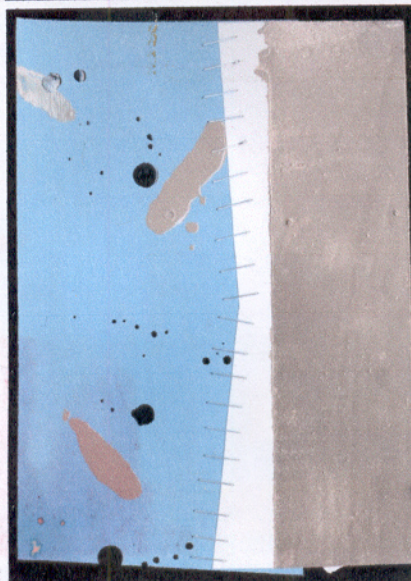
Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

C'est arrivé près de chez vous

L'art actuel à Québec du 4 décembre 2008 au 12 avril 2009. L'exposition s'inscrivant dans la lignée de Québec, une ville et ses artistes, l'exposition pluridisciplinaire C'est arrivé près de chez vous. L'art actuel à Québec rendra hommage à un éventail de créateurs contemporains. Tout comme la pléiade d'artistes représentés dans le volet historique, ces créateurs en arts visuels ont un lien étroit avec Québec soit parce qu'ils y sont nés, parce qu'ils y ont fait leurs études ou encore parce qu'ils ont marqué artistique de la capitale au cours des dernières décennies. On y réunira des œuvres récentes d'une cinquantaine d'artistes reconnus pour la richesse de leur travail, tels Jocelyne Allouche, Claudie Gagnon, Paul Lacroix, Diane Landry, Jocelyn Robert et le collectif BGL, pour ne nommer que ceux-ci. Organisée en cinq regroupements thématiques –La belle vie, la belle époque; Du bric-à-brac au baroque; Résonances des corps; L'état des lieux (Salon sonore); et Postures–, l'exposition permettra notamment de démontrer la vitalité du milieu artistique, la qualité et la pertinence de sa production en rapport avec les enjeux qui dominent la scène nationale et internationale, mais aussi le rôle fondamental de ses acteurs en regard de la culture québécoise actuelle. Pour ce faire, l'exposition tire parti de la collection d'art actuel du MNBAQ, qui s'est considérablement enrichie au cours des dernières années, ainsi que de prêts extérieurs. Micro site: <http://www.cestarrive.com/> Musée des Beaux Arts du Québec <http://www.mnba.qc.ca/>



Deux cart-o-cycles; Crise.01.05 (haut) et Horizon.01.04 (bas)

Chronique de l'évolution artistique d'un mailartiste...

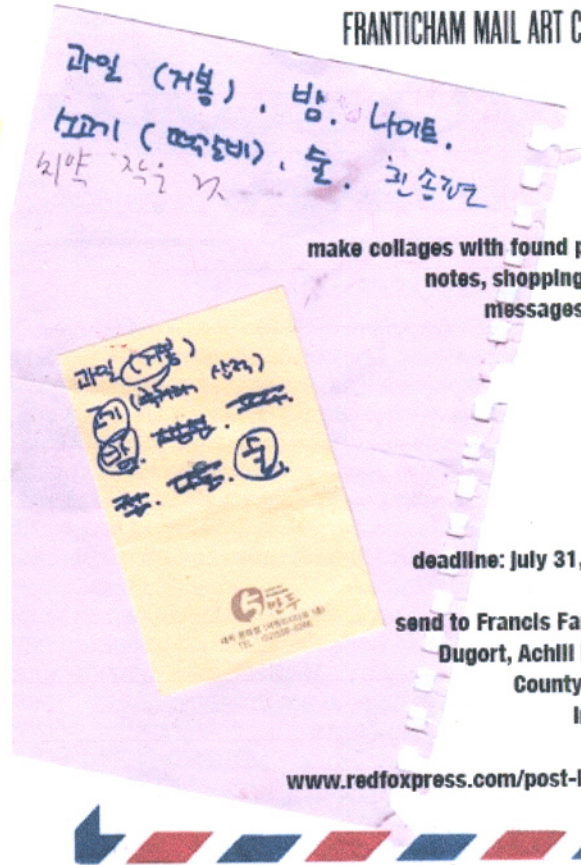
Après plusieurs années dans le réseau éternel, j'ai fait plusieurs différentes approches concernant mes travaux d'art postal; le support et la technique entre autres. Pendant quelques années, mes envois consistaient principalement de peintures sur carton en format carte postale. Toutes les peintures utilisées étaient recyclées. Reste de peinture acrylique ou latex pour la maison, peinture de type industrielle ou pour automobiles. Ceci me permettait de découvrir toutes sortes de possibilités quant au mélange des couleurs. Par la suite, les collages (traditionnel) et les collages photo/numériques à partir d'un ordinateur. Je n'avais toujours pas trouvé ma "niche" c'est-à-dire, la production d'un objet pouvant être posté, original et qui me ressemble ou me rejoint. Retour sur les cartons et les peintures recyclées mais avec l'ajout de collage. Il ne me restait qu'à trouver un matériel recyclable mais lequel? Dernièrement je roulais en ville suivant une pluie abondante ce qui est étrange pour un mois de décembre à Québec. J'ai remarqué sur une des incontournables colonnes Morris, que les affiches se décollaient sous la pluie accompagnée de forts vents. L'idée de magasiner mon matériel de collage à partir des multiples colonnes Morris en ville m'a ainsi séduit. Illico, j'ai procédé à une première et fructueuse cueillette d'affiches. Deuxième étape, décoller et séparer les affiches ce qui ne fût pas une tâche facile. Mais ça marche! Il s'agit d'être patient et de s'assurer que le séchoir à linge de la maison ne soit pas occupé. J'ai rapidement constaté que les affiches, une fois détrempées, sont extrêmement fragiles compliquant ainsi l'opération. J'ai essayé en décembre cette technique (je tiens à signaler que je n'ai rien inventé) combinée avec une agrafeuse. J'en ai postées quelques unes et les commentaires de la part de mes correspondant ne tardèrent pas à arriver! Suite à cette réponse favorable, j'ai pris la résolution de continuer à exploiter cette technique pour l'année. Je dois tout d'abord signaler que mes premières cartes n'étaient pas les bienvenues au bureau de poste. Puisque qu'elles étaient pleines d'agrafes, les commis de Postes Canada ont rapidement signalés que les agrafes constituent un danger à la santé et la sécurité des travailleurs. Toutes les agrafes furent couvertes *manu militari* de ruban adhésif. OK, je dois corriger immédiatement cette situation! Action réaction, la solution toute simple fut de recouvrir le recto de la carte, là où les agrafes sont le plus susceptibles de "blesser" quelqu'un, avec des fragments d'affiches collées. Ceci me permet de recycler au maximum les matériaux tout en présentant une œuvre palpable. Le relief des agrafes, des fragments d'affiches collées et des plusieurs couches de peinture offre un objet intéressant de point de vue visuel et tactile. Il ne me reste qu'à les nommer; cart-o-cycle (pour carte entièrement construite à partir de matériel recyclé)? Je suis ouverts aux commentaires!

Message au destinataire:



POST-IT MAIL-IT

FRANTICHAM MAIL ART CALL 2009



make collages with found post-it notes, shopping lists, messages etc...

deadline: July 31, 2009

send to Francis Fan Mall
Dugort, Achill Island
County Mayo
Ireland

www.redfoxpress.com/post-it.html

Biscuit
littérature pop **Chinois**

VA TROUVER QUELQUE CHOSE

<http://www.biscuitchinois.com/>

<http://moismulti.org>

Mail Art and communications are always welcome at the following addresses.

Post Kunst und Kommunikationen bist allemal Willkommen am das Folgende Adressen.

Correspondencia Arte y comunicaciones are siempre bienvenida al partidarias direcciones.

Felad Művészet és távközlés van mindig szívesen lát -nél alábbiak címek.

Poste Art et communications êtes toujours bienvenue dans les suivant adresses.

Postal addresses / Postalisch Adressen / Postal direcciones /

Postai címek / Postal adresses

CASCADIA ARTPOST
2649 NW 64th Street
Seattle, Washington 98107-2456, USA

CASCADIA ARTPOST
P.O. Box 4441
Seattle, WA 98194-0441 USA

email: jacklattemann@comcast.net
http://cascadiaartpost.blogspot.com/



Thank you for filling our mailbox with artistamps, mail art, graphic art creations, and poetry in 2008. Cascadia Artpost wishes for you the blessings of good health, inspiration, and time for your art. Don't be a consumer - be a creator! Peace and best wishes to you in the coming new year!

Danke als Einlage unserer Briefkasten mit artistamps, Post Kunst, archaisch Kunst Schöpfungen, und Poesie in 2008. Cascadia Artpost Wünsche als Sie die Segenswünsche über Wohl, Begeisterung, und Zeitrechnung als ihrer Kunst Plusführen nicht sein ein Verbraucher - sein ein Erschaffer! Ruhe und viele Größe Ihnen ankommend Neujahr!

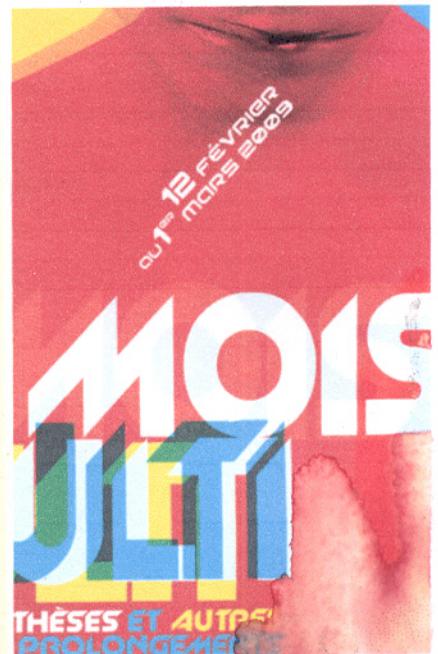
Gracias por rellenar nuestro buzón de correos con artistamps, correspondencia arte, artes graficas creaciones, y poesia en 2008. Cascadia Artpost deseos para ti el bendiciones buen salud, inspiración, y tiempo por su arte. No seas un consumidor - ser un creador! Paz y un abrazo hasta usted en el ejaculación año nuevo!

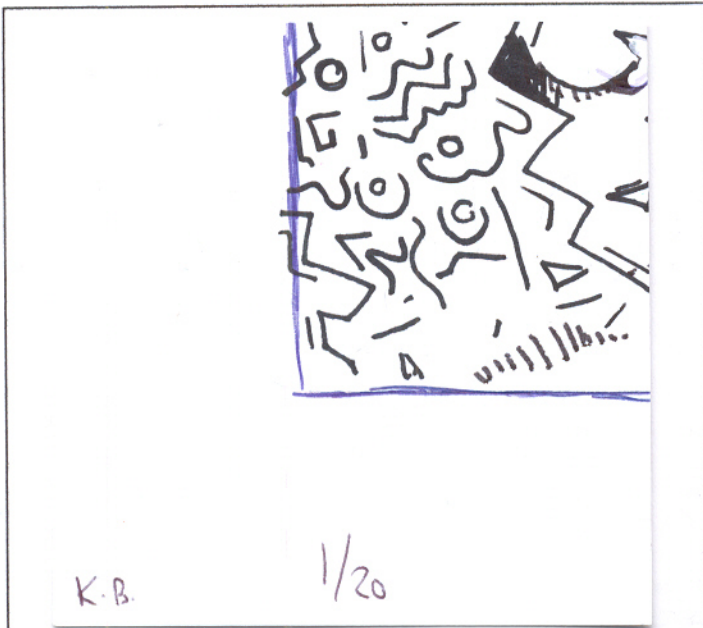
Köszönöm részere tömes -unik postaláda -val artistamps, felad művészet, grafikus művészet termétesek, es költészet -ban 2008. Cascadia Artpost kívánásag erdet a áldások -bol jó egészség, belelgesés, es ido részere -a művészet. Nem lenni fogyasztó lenni alkotó! Beker es legjobb kívánásag -hoz ön -ban jóvá újrat!

Je vous remercie pour plombage notre boîte aux lettres a artistamps, poste art, vivant art creations, et poesie dans 2008. Tomber en Cascadia Artpost souhaiter pour vous les benedictions de sage santé, inspiration, et le temps pour votre art. Don't être une consommatrice - être une créatrice! Tranquillité et meilleurs vœux a vous dans les a venir. Nouvel An!

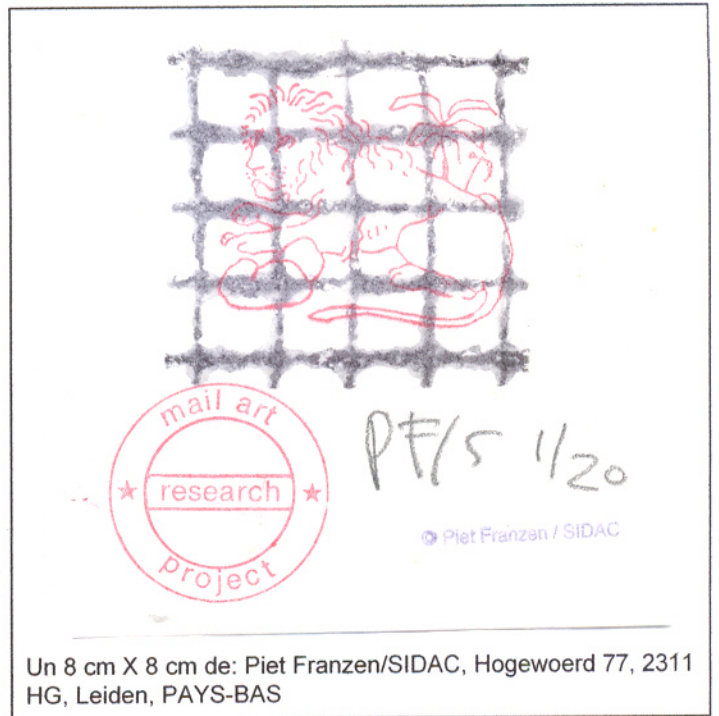
Jack Lattemann

<http://iuoma-network.ning.com/>

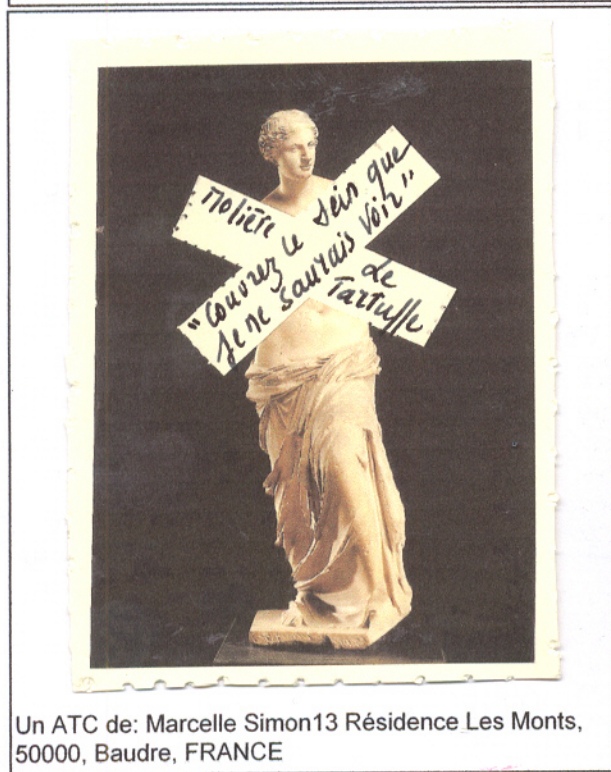




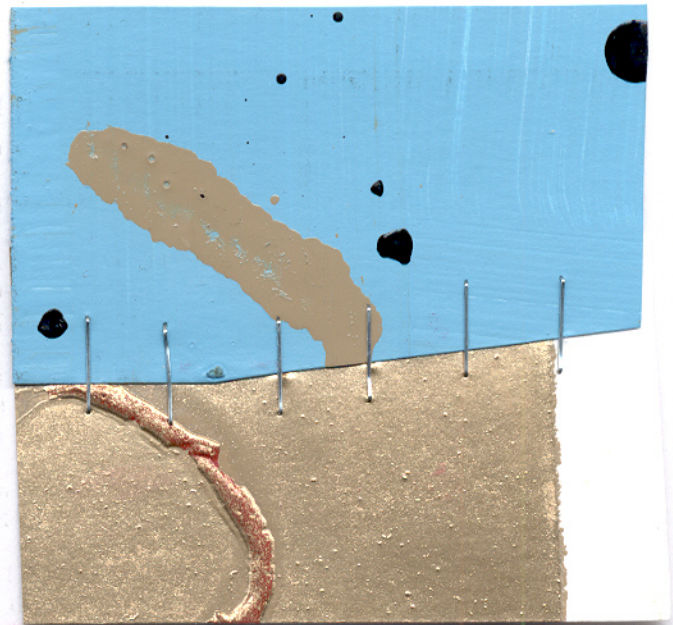
Un 8 cm X 8 cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, CANADA



Un 8 cm X 8 cm de: Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG, Leiden, PAYS-BAS



Un ATC de: Marcelle Simon13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE



Un 8 cm X 8 cm de: Réjean François Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



Deux timbres d'artiste de: Nada-Zéro/Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un timbre d'artiste de: Ivan Zemtsov, P.O. Box 28, Yoshkar-Ola, 424037, RUSSIE



Un 8 cm X 8 cm et/ou timbre d'artiste de: Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE



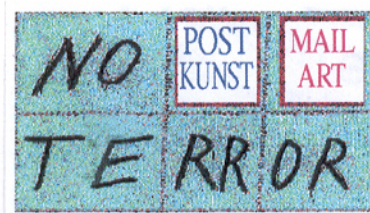
Deux timbres d'artiste de: François Frisch, B.P. 61, L-7201, Bereldange, LUXEMBOURG



Une œuvre de: Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE



Un timbre d'artiste de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



Deux timbres d'artiste de: Postkunst-Lothar Trott, Turnerstrasse 39, 8006, Zürich, SUISSE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:
To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

PROJETS....

CALLS 2008/09

*La boîte aux lettres se nourrit de combien de arrive par ce chemin.
L'Atelier de Zenón essaie de le classer, mais non coïncide toujours avec l'auteur.
La frontière entre les champs distincts artistiques chaque jour est plus diffus
et les théoriques ne se mettent pas d'un accord dans les limites de chaque champ.
Après des années d'étude pour découvrir les différences, nous avons décidé que
seulement l'auteur est autorisé à décider où encadrer son travail.*

ART POSTAL

Envoyez vos travaux.
SVP écrire au dos les mots *Art Postal*
Réponse et échange pour tous.
Exposition dans nos webs - galeries.
Sujet Ouvert.
Limite Dec. 2008/09

www.eltallerdezenon.com

Miguel Jimenez - El Taller de Zenón. C/ Santa María de Guía nº1-4°C ES-41008 Sevilla España

POÉSIE VISUELLE

Envoyez vos travaux
SVP écrire au dos les mots *Poesie Visuelle*
Réponse et échange pour tous
Exposition dans nos webs - galeries
Sujet Ouvert
Limite Dec. 2008/09



Mail-Art Across the World est un appel à mail-art d'enveloppes calligraphiées suivi d'expositions itinérantes internationales . Il est ouvert à tous les amoureux de la calligraphie. Les enveloppes sont exposées accompagnées d'une fiche d'information sur une durée variable dans des lieux divers (musées, centres culturels, librairies, bibliothèques) en France, Italie, Belgique et Hollande ainsi que dans les villes des pays qui souhaiteront l'accueillir.

Ce projet bénévole est organisé par 4 associations calligraphiques européennes

FRANCE : Atelier-calligraphie
HOLLANDE : Scriptoros
ITALIE : C.I.A.C.
BELGIQUE : Plumes & Calames

Regardez le site web et ses galeries (en 5 langues) sur :
<http://maaw.atelier-calligraphie.com>

Ensemble, nous avons décidé de lancer un pont entre les passionnés de calligraphie du monde entier pour faire redécouvrir à tous cet incroyable art qu'est la calligraphie.
Comment participer ?
Merci d'envoyer par la Poste avant le 1er mars 2009 une ou plusieurs enveloppes calligraphiée(s) affranchie(s), à l'une ou plusieurs des adresses suivantes (format A4 maxi, adresse calligraphiée) :

Mail art across the world
Atelier-Calligraphie
24 avenue Jean Jaurès
24750 Tréllissac FRANCE
www.atelier-calligraphie.com

Mail art across the world
Plumes et Calames
47 rue Montgomery
7540 Tournai BELGIQUE
<http://www.plumes-et-calames.be/>

Mail art across the world
Scriptores
Zuidburg 57
3162 SJ Rhoon
THE NEDERLAND
<http://www.scriptoros.nl/>

Mail-Art Across the World
C.I.A.C Marta Lagna
Via Tullio Passarelli 67 (int. 2)
00128 Roma ITALIA
<http://www.artcalligrafiche.it/indexeng.html>

fe:MailArt

Theme: **Ideas for maintaining a Healthy Planet**

Format: postcard -Deadline: February 15, 2009

Mail to:

Ideas for maintaining a Healthy Planet

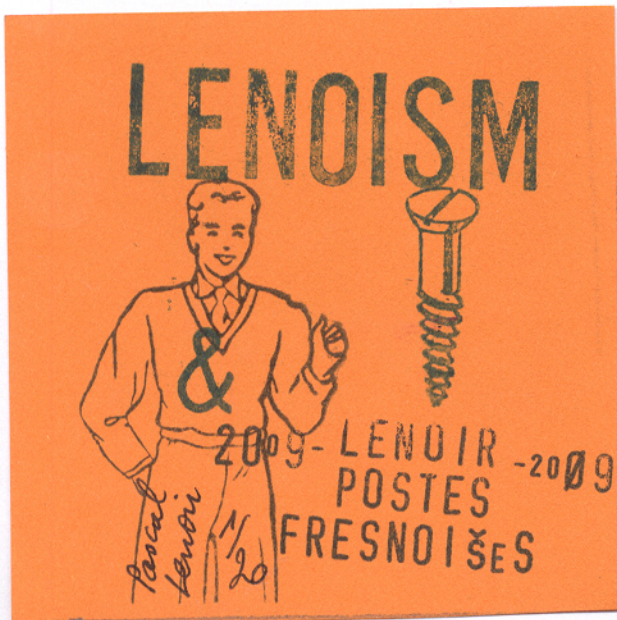
Pati Bristow

PO BOX 3127

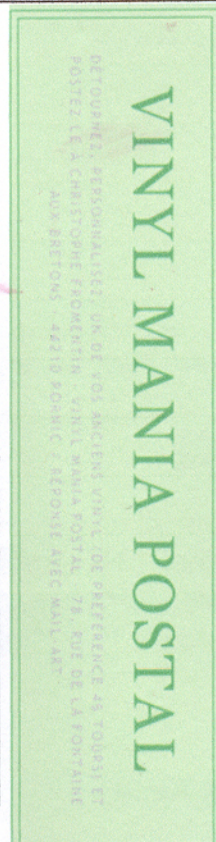
Los Altos, CA 94024 USA



In March of 2009, Foothill College will celebrate Women's History Month following the national theme of "Women taking the lead to save the Planet". This mailart project asks for your works on the ideas of ecology, environmental responsibility, humanitarianism, thoughtfulness, women and ecology, and ideas for maintaining a healthy planet. All works received will be exhibited at the Foothill College Library Gallery during the month of March 2009. Works will also be documented and exhibited online at:
www.foothill.edu/print_arts/feMailArt



Un 8cm x 8 cm de: Pascal Lenoir, 11 ruelle de Champagne, 60680, Grandfresnoy, FRANCE



Je dis « éloge »,oui je fais la louange

je fais l'éloge de l'autre
du différent,de l'étrange
étranger qui « aime les merveilleux nuages »

Il porte un prénom dont les syllabes roulent en cascade
dans ma gorge

et que sonnent
et que tonnent
ses instruments et son alphabet
sa langue et ses saveurs

il déploie son étendard,et ses soieries rougeoient
dans l'air du soir
dans l'or du soir
il revêt son pardessus

Dans la ruelle
j'entends sa chanson
entre lui et moi, vous et lui
un infime passage,un fil à peine
mais aussi
cruelle frontière

dans la ruelle
c'est un duel,peau sombre et yeux clairs,bouche vermeille et mains ouvertes

je fais l'éloge
« louange au pays des collines qui vibrent »

celui que tu croises dans la ruelle
il chante ses cantiques et ses berceuses
il dit ses merveilles,son voyage au long cours
« sous la mitraille tombent mes écailles »

Ulysse éternel,il invente sa bataille,il épelle
son vitrail.
mais pour toujours
la douleur

alors,à jamais il est l'heure
de la douceur

je fais la louange
de l'autre,de l'étranger

Un poème de: Hélène Lagache, 11 rue Ségalier, 33000, Bordeaux,
FRANCE

THE LOVE MAIL ART PROJECT

Format: anything that will fit in a mail box. Medium: no limitations, just feel free to express yourself. Deadline: 1 November 2009. No return.

Documentation to all after exhibition. Please insert full address! Works will also be displayed at this address: <http://floraraducan.blogspot.com/>

Send to:

Flora Raducan
the LOVE mail art project
Splaiul Corneliu Coposu Nr. 6 Ap. 4
305500 Lugoj, ROMANIA

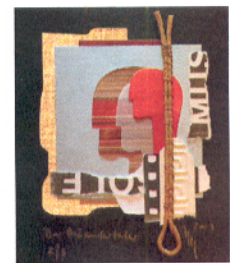


Un timbre d'artiste de: Peter Dowker, chemin Foster,
Lac-Brome, QC, J0E 1R0, CANADA avec la
collaboration de Roland Halbritter

Johannes J. Musolf



(1944-2008)



Johannes J. Musolf (1944-2008)

Un timbre d'artiste de: Johannes J. Musolf avec la
collaboration de Roland Halbritter



Un timbre d'artiste de: Marta Bellés, Aribau 31, 3o3a,
08011, Barcelona, ESPAGNE

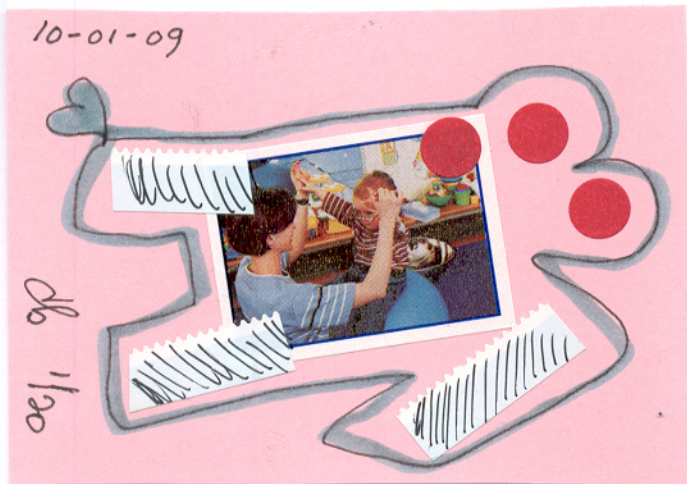




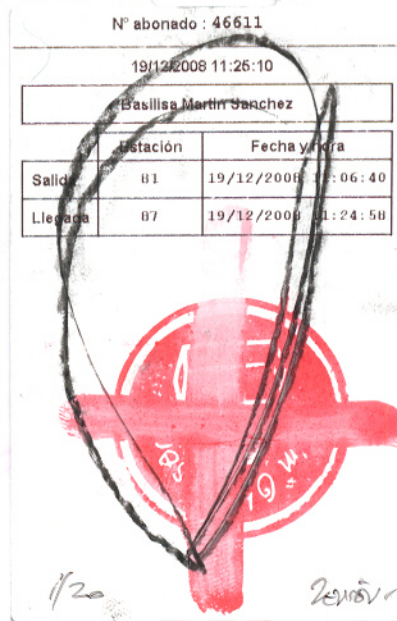
Un 8cm x 8 cm de: Giovanni StraDada Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE



Une oeuvre 8cm x 8 cm de: Pierre Yves Freund, 8 chemin du Défois, 39380, Augerans, FRANCE



Un ATC de: Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, St-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA



Une oeuvre de : Miguel Jimenez, El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

MAIL ART PROJEKT

„eMANcipation“

Men in a Women's Job

A project by educator students of Bundeswehrfachschule Berlin

Format: Postcard ca. 10x15 cm
 Technique: free
 Deadline: 15 April 2009
 Catalog: to every participant
 Report: in color in culture magazine „Oswald“
 Exhibitions: at General-Steinhoff-Barracks and at Mallart-Mekka Minden in the townhall

Send to:
 Friederike Moser-Vief
 Mallart Projekt
 Bundeswehrfachschule Berlin
 General-Steinhoff-Kaserne
 Kladower Damm 182
 D 14089 BERLIN
 Germany

POISSONS

Pas de date limite et de format. Vous pouvez envoyer vos œuvres à:

Patrick Derible
 13 rue Marguerite, BP 1180
 97500, Saint Pierre et Miquelon
 FRANCE



Prenez note
 Please note

Dear mail artists,

blancdesign has moved from Tokyo (Japan) to Nottingham (U.K.).
 blancdesign's new address for mail art is :

blancdesign
 c/o Kathy Dickinson
 Decorative Arts
 Nottingham Trent University
 Burton Street
 Nottingham NG1 4BU
 U.K.

This address will be valid to June 2011.
 Please DO NOT send your mail art to blancdesign's old address in Tokyo.
 The address was closed already.

Keep in touch!

Best wishes,
 Blancdesign, Nottingham



Janvier 2009

No 36

circulaire

132

CIRCULAIRE 132

12465 Avenue de Troyes

Québec, QC, G2A 3C9



NE PAS PLIER

Destinataire:

RF COTE
 12465 AVE. DE TROYES
 QUEBEC QC G2A3C9
 CANADA

Participants:

Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, CANADA

Marcelle Simon 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE

Nada-Zéro/Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG, Leiden, PAYS-BAS

Ivan Zemtsov, P.O. Box 28, Yoshkar-Ola, 424037, RUSSIE

François Frisch, B.P. 61, L-7201, Bereldange, LUXEMBOURG

Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Hélène Lagache, 11 rue Ségalier, 33000, Bordeaux, FRANCE

Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE

R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA

Participants:

Peter Dowker, chemin Foster, Lac-Brome, QC, J0E 1R0, CANADA

Postkunst-Lothar Trott, Turnerstrasse 39, 8006, Zürich, SUISSE

Giovanni StraDada Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE

Pierre Yves Freund, 8 chemin du Défois, 39380, Augerans, FRANCE

Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, St Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA

Marta Bellés, Aribau 31, 3o3a, 08011, Barcelona, ESPAGNE

Miguel Jimenez, El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

Pascal Lenoir, 11 ruelle de Champagne, 60680, Grandfresnoy, FRANCE

circulaire 132.
 blogspot.com



www.PostesCanada.ca
 www.Canada.ca

