

Décembre 2009

No. 48

Exemplaire: 01-20 1177

Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

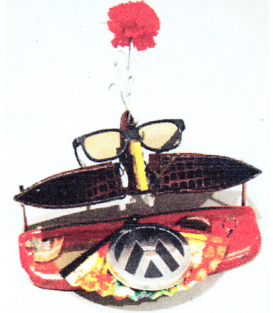
La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

LE POIDS DES OBJETS

Au Lieu, centre en art actuel, du 20 novembre au 13 décembre se tenait l'exposition Le poids des objets. Issue d'un processus d'accumulation, l'installation Le poids des objets de Raphaëlle de Groot adhère à une conception de l'art qui accorde plus d'importance au processus qu'à la création d'objets et qui permet une jonction étroite entre l'art et la vie. D'un côté, la démarche de l'artiste n'est jamais restreinte par ce qui est considéré comme de l'art et, de l'autre, elle ramène dans l'art les questions sociales, politiques et humaines.

« Collectionner des objets devenus restes de vie est un premier geste qui en appelle d'autres, celui de les conserver, d'en faire l'inventaire, de recueillir leur histoire, de les transporter, de les agencer et de les montrer. Un dispositif se met alors en place au fur à mesure que les dons s'accumulent. Ce dispositif qui évolue interroge le regard que nous posons sur les objets, leur valeur et le poids que nous leur donnons dans nos vies » explique l'artiste. à 20 h. L'artiste présentera une courte performance durant la soirée.

http://www.inter-lelieu.org/FR/lieu_programmation05.html



DES NOUVELLES DE LA DEMEURE DU CHAOS

La Demeure du Chaos a célébré le 9 décembre 2009 ses dix ans de combat judiciaire pour la liberté d'expression. La chambre criminelle de la Cour de Cassation saisie dans le cadre d'un deuxième pourvoi a rendu un arrêt du 15 décembre 2009 demandant la destruction des 3 123 œuvres d'art formant le corpus de la Demeure du Chaos créée par le plasticien Thierry Ehrmann en 1999. La Demeure du Chaos/ Abode of Chaos dixit le "New York Times," née le 9 décembre 1999 de l'acte conceptuel de Thierry Ehrmann, est une œuvre au noir se nourrissant du chaos alchimique de notre 21e siècle, tragique et somptueux dont les braises naissent le 11 Septembre. Elle est devenue aujourd'hui, avec plus de 1200 reportages de presse écrite et audiovisuelle de 72 pays, en 10 ans, une "Factory" incontournable et unique dans le monde, selon la presse internationale. C'est un musée à ciel ouvert et gratuit, présentant plus de 3123 œuvres, où convergent chaque année désormais 120 000 visiteurs. La Demeure du Chaos, dans le cadre de son statut d'E.R.P. (Etablissement Recevant du Public) muséal, a reçu 437 130 visiteurs du 18/02/2006 au 30/01/2009, dont 21 % de visiteurs étrangers. Elle est aussi une résidence d'artistes. Depuis 1999, soit 10 ans, la Mairie de Saint-Romain-au-Mont-d'Or s'acharne dans son négationnisme artistique et persiste à demander la remise en état du bâtiment, ce qui signifie tout simplement la destruction intégrale de La Demeure du Chaos. Ce procès historique sera plaidé devant la Cour Européenne des Droits de l'Homme dans le cadre de l'article 10 de la Convention Européenne des Droits de l'Homme sur la liberté d'expression. La jurisprudence sur cet Article a régulièrement fait condamner la France. Le rejet de ce pourvoi témoigne de la volonté de la Cour de Cassation de juger les prescriptions d'urbanisme et l'application qui en a été faite par la Cour de Grenoble comme ne portant pas atteinte à la liberté d'expression garantie à l'article 10 de la Convention Européenne des Droits de l'Homme. Plus que jamais, Thierry Ehrmann, avec le Collectif des artistes et le poids des 108 000 signataires de la pétition, va plaider avec férocité sa cause pour faire valoir et respecter le droit à la liberté d'expression, en formant un recours contre le deuxième arrêt rendu par la Cour de Cassation, auprès de la Cour Européenne des droits de l'homme contre la France. Cette décision, selon Thierry Ehrmann, porte atteinte à sa liberté d'expression et dans le fait qu'il ne peut pas être soumis à la seule réglementation du Droit de l'Urbanisme, l'expression artistique étant un droit national et universel depuis la nuit des temps. A ce titre, la pétition pour sauver la Demeure du Chaos de la destruction continue plus que jamais. Elle permet de porter ce conflit hors du commun devant la Cour Européenne des Droits de l'Homme. A l'heure où la France s'interroge désespérément sur sa perte d'influence artistique dans le monde, sa politique culturelle et notamment sur la notion de gratuité du musée, la Demeure du Chaos est une vraie réponse atypique.

Suivez l'actualité en direct de la Demeure du Chaos sur :

<http://blog.ehrmann.org/> et <http://www.demeureduchaos.org/> et <http://www.abodeofchaos.org/>



La Demeure du Chaos fête ses dix ans de combat
9 décembre 1999 - 9 décembre 2009



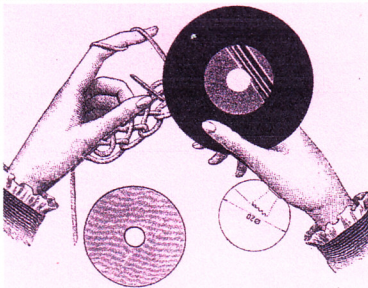
LE SALON NOUVEAU GENRE 3

Déjà une troisième édition pour l'original Salon Nouveau Genre (SNG). Parmi les éditeurs de fanzines et de microéditions, on pouvait retrouver une quarantaine de créateurs de Québec qui œuvrent en mode, musique, arts visuels et métiers d'art. Ils étaient tous regroupés au Studio P le 19 décembre. Parmi eux, Félix Leblanc alias flexiB et son corpus de dessins des "carnets invisibles", les éditions Katapulpe de Denis Bégin, les textes et poèmes de Vincent Robitaille et les éditions de la Brique Imprimée. De très belles rencontres avec les éditeurs de Katapulpe et La Brique Imprimée où j'en ai profité pour poser quelques questions sur les techniques d'assemblage et les tirages par numéros.

Katapulpe: <http://katapulpe.blogspot.com/>

La Brique Imprimée: <http://labrique-imprimee.blogspot.com/>

Salon Nouveau Genre: <http://sng3.wordpress.com/>



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Enviro100 Print couverture 160M de Cascades fait de 100% de fibres post-consommation

Message au destinataire:



<http://gabriellalonde.blogspot.com/>



Fête du Timbre 2010

Appel à mail art :

l'EAU



L'Association Philatélique Lilloise lance
un appel à Mail Art sur le thème de « l'EAU »

Vous devez utiliser un support qui voyagera par la poste et qui doit être affranchi
Seuls les matériaux liquides, dangereux ou périssables sont proscrits
ainsi que les propos injurieux ou pornographiques.

Adresse et timbre sur la même face que l'œuvre.

Technique et format libres (dimension A4 maximum)

Merci d'écrire lisiblement vos nom et adresses postale et électronique
au dos de l'œuvre



Les œuvres d'art postal doivent impérativement parvenir par voie postale
avant le 14 février 2010,
cachet de la Poste faisant foi à l'adresse suivante :

Art Postal - L'eau
Fête du timbre 2010
APL - Brigitte MENU
156, Allée Chantecler
59650 Villeneuve d'Ascq

Merci de diffuser cet appel à projet d'art postal autour de vous.

Les œuvres reçues seront exposées au fur et à mesure de leur réception sur le site
de l'A.P.L. <http://assphilateliquelilloise.wifeo.com/>

Les participants acceptent de voir leur création publiée en ligne,
accompagnée de leur nom et de leur ville d'origine

Lors des journées nationales de la fête du timbre 2010,
les 27 et 28 février 2010,
les œuvres reçues seront exposées.

Les visiteurs seront amenés à élire les œuvres qui les ont le plus touchés

L'œuvre ayant remporté le plus de suffrage recevra ...



Mailart - Aufruf „Blick aus dem Fenster“/ Mailart-call - „view from the window“

Wir möchten dokumentieren, wie Künstler heute dieses klassische Thema in Mailart umsetzen.

We want to show how artists translate this classical topic into mailart.

Teilnahmebedingungen/ conditions

Technik/ technique	frei/free
Maße/ size	10 x 15 cm bis/up to 21 x 29 cm
Anzahl/ quantity	max. 2 Arbeiten/ max. 2 works per participant
Einsendeschluß/ deadline	31.03.2010

Keine Jury, kein Rückversand, keine Gebühren/ no jury, no return, no fee.

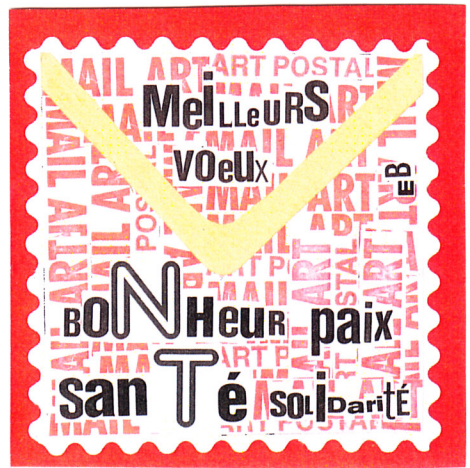
Organisation/ organisation Kunstforum Weilheim/ Thorsten Fuhrmann
www.mail-art-projekt.kunstforum-weilheim.de

Versand an/ send to

Blick aus dem Fenster
c/o H.E.W galerie wielenbach
Peter-Kaufinger-Str. 18
82407 Wielenbach
Deutschland/ Germany



Une œuvre de: Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE



Deux timbres d'artiste de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

**NIENTE DI NUOVO
SUL FRONTE
DELL'ARTE**

Giancarlo Da Lio

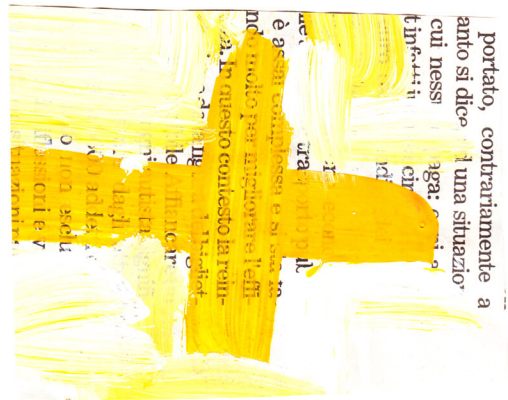
1/20



Une œuvre de: Giancarlo Da Lio, Via Cavallotti 83/B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Une œuvre de: Holland Mailart, Henk J. van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS



Un timbre d'artiste de: Bruno Chiarlone, C.P. 163, 17014, Cairo Montenotte, (SV), ITALIE

Un timbre d'artiste de:
Angela Behrendt, 7
Heidornstrasse,
30171,
Hannover,
ALLEMAGNE



VENEZIA è come NEW YORK
SOLO FACCIATA DI PALAZZI

Giancarlo Da Lio

1/20

Da Lio

Un timbre d'artiste de: Giancarlo Da Lio, Via Cavallotti 83/B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Un 8 cm x 8 cm de: Miguel Jimenez, El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4o C, 41008, Sevilla, ESPAGNE



Un ATC de: Ed Giecek, 4222 - 176th Place NE, Arlington, WA, 98223, USA

PROJETS....

MINEMAILART

THE ARNOLFINI ARCHIVES'S
E-MAIL ART PROJECT

N°9 LABYRINTHS

Labyrinths.

- 1 To save the mma9 file into your computer; this file appears in big size (600x600 pixels; 300 dpi) by clicking on this square.
- 2 To open it using a graphic program.
- 3 To place a labyrinth on the surface.
- 4 To save changes.
- 5 To send your work (only one) back to Arnolfini Archives by e-mail (mma@arnolfini.hu) till 28th February 2010; in the e-mail please write us your name, country, and – if you have – your blog and/or website address.
- 6 To keep watching the arriving works in this blog:

<http://arnolfini-mma.blogspot.com/>

Appel à mail-art

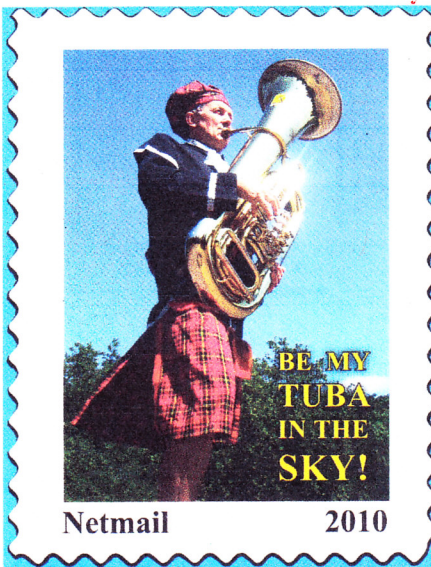
THEME : Les Merveilles du Monde - The Wonders of World Illustrez l'une des sept merveilles du monde Antique : les Pyramides, les jardins suspendus, le temple d'Artemis, la Statue de Zeus, le tombeau de Mausole, la statue d'Helios, le phare d'Alexandrie ... ou une autre, ancienne ou moderne, que vous voudriez voir classer : Le Mont Saint Michel, le Taj Mahal, La Tour de Pise, Le Tunnel de la Manche, L'Empire State Building, Le Viaduc de Millau etc Technique libre - Pas de jury - Pas de retour Date limite : 31 decembre 2010 Toutes les créations seront publiées sur

<http://merveillesdumondemailart.blogspot.com> Réponse à tous les participants et documentation envoyée à tous. Illustrate one of the Seven Wonders of the Ancient World : Pyramid, Hanging gardens of Babylon, Temple of Artemis, Statue of Zeus, Mausoleum of Halicarnassus, Colossus of Rhodes, lighthouse of Alexandria... or any others wonders of the medieval or modern world : Mont Saint Michel, Taj Mahal, Leaning tower of Pisa, Channel Tunnel, Empire State building, Millau Viaduct etc... Free technique - No jury - No return Date limit : december 31th, 2010 All creations will be published on <http://merveillesdumondemailart.blogspot.com> Response to all participants and documentation. Adresse : Servane Morel - Avenue Wellington, 4 - 1180 Bruxelles - Belgium -

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogagerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



MAIL ART PROJECT

Theme: **BE MY TUBA IN THE SKY!**

Size: Postcard (10 x 15 cm) only !!!
Technique :free

Exhibition in Mail Art Mekka Minden
Color documentation to every participant
Deadline: 31 March 2010

Send to:
Netmailart
P.O.Box 2644
D 32383 Minden
Germoney Utd.

Not in an envelope please, no e-mail-contributions,
and no black&white copies.

Peter Netmail playing the Tuba in his performance
„MAKING WORLDS“ as participant of
Biennale FARE MONDI in Venice / Italy

peterkuestermann@hotmail.com

MAILART
EXLIBRIS EXCHANGE
ONGOING PROJECT
SEND TO
MAGDA LAGERWERF
WEENDERSTRAAT 23
9551 TJ SELLINGEN
PAYS-BAS

CREATURES MAIL ART CALL

You may send your interpretation
of comic characters, funny
animals, fables, tales and
assorted creatures.

Sent and received mail art will be
posted here.

Please mail to:

DR. BRIGNONE
V. E. FILIBERTO, 16
12100 CUNEO
ITALY

- Exhibition to all (please let me
know if you don't want your
address shown)

- Answer to all

- No deadline.

- Size: postcard.

- Technique: free. Please, no
preprinted/mass printed cards.

<http://creaturesmailartcall.blogspot.com/>

Long Distance Running

Mail art call for artistic submissions. Format and media: free.
Technique: no limitations. Feel free to express yourself!
No fee, no returns. No deadline. Periodical exhibitions in Russia.
Documentation via snail mail to every participant.
All artworks will be posted at: runningmailart.blogspot.com

Ivan Zemtsov, P.O. Box 28,
Yoshkar-Ola, 424037 RUSSIA

Create an image of **Piranha Betty** and send it to us. All
mediums and visual interpretations are welcome. Entries
will be featured in a month-long exhibition at the shop and
then go on permanent display here on the website. We
look forward to seeing your imagination and creativity at
work. Deadline: June 30, 2010

Mail to:

Piranha Betty

c/o David Aronson

3330 Dogwood Dr.

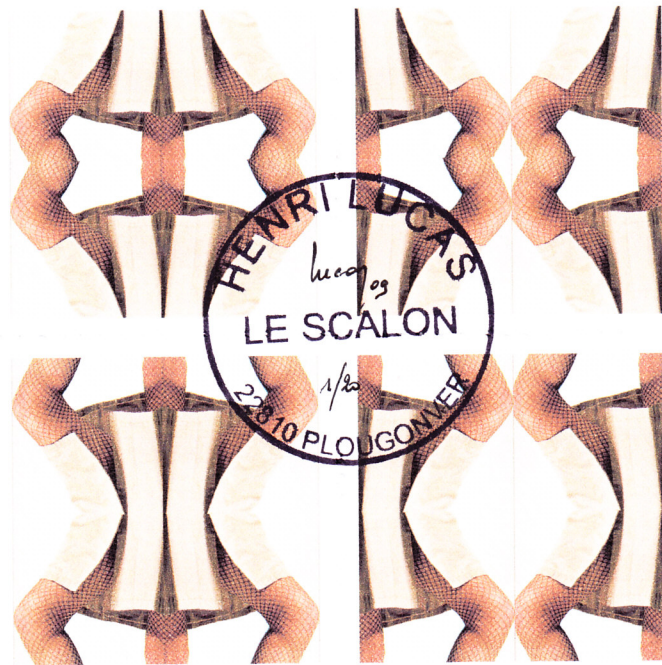
Willow Grove, PA 19090, USA

<http://www.piranhabettys.com/>





Un ATC de: Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE



Quatre timbres d'artiste de: Henri Lucas, Le Scalon, 22810, Ploignon, FRANCE



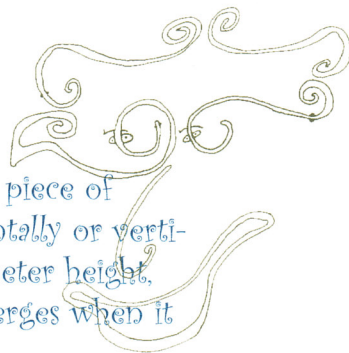
Un ATC de: Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, St-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA



Un ATC de: Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109, 1a dto 3, 1034, Buenos Aires, ARGENTINE

When a one meter piece of thread falls (horizontally or vertically) from a one meter height, a new measure emerges when it comes to rest.

- after Marcel Duchamp



Text & Drawing by The Sticker Dude, © Ragged Edge Press, NYC

Appel sur le thème du "Trésor"....

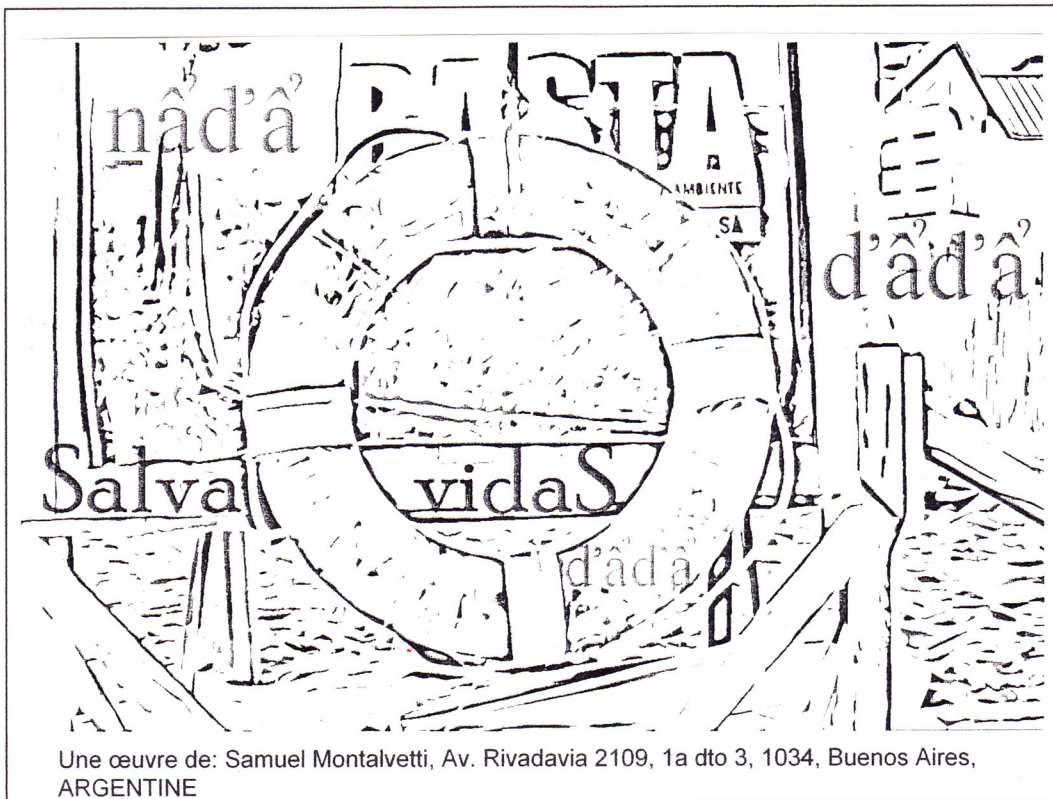
Faites découvrir ou imaginez un Trésor. Format et technique libres. Deadline : 31 décembre 2010

Réponse libre ou sur un thème si précisé. Indiquez vos coordonnées. Exposition prévue en 2011.

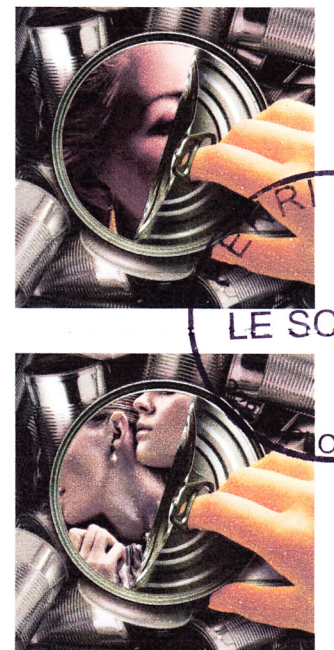
Serge Fiedler - 43 rue Nord - 16100 Cognac - France -



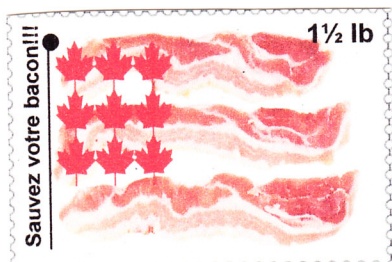
Un autocollant de: The Sticker Dude, 121 Varick St., New York, NY, 10013, USA (et celui en page 8)



Une œuvre de: Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109, 1a dto 3, 1034, Buenos Aires, ARGENTINE



Deux timbres d'artiste de: Henri Lucas, Le Scalon, 22810, Plougonver, FRANCE



Un timbre d'artiste de: Réjean F. Côté, 12465 avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA

GREEN SEEN Mail Art

The Wendell Free Library invites you to create an original postcard size art work for our mail art exhibit, GREEN SEEN. Green – sustainability, conservation, freecycle, the color..... All techniques and media welcome. Participants' mail art works will be displayed as soon as they are received at the library. Mail art will be documented at the library website and contributors will receive a printed documentation. Ongoing exhibit will end in June and works will become part of a permanent art collection at the Wendell Free Library. Deadline for receiving works is March 21, 2010. Participation is free. Maximum postcard size, 5 1/2 x 8 1/2 in. / 13.97 x 21.59 cm. All are welcome, artists & non-artists.

Send original postcard size works to:

GREEN SEEN Mail Art
Wendell Free Library
P. O. Box 236
Wendell, MA 01379 USA



Un 8 cm x 8 cm de: Kurt Beaulieu, C. P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA



Trois timbres d'artiste de: Lothar Trott, Turnerstrasse 39, 8006, Zürich, SUISSE



MAILART
 WE RESPOND DIFFERENTLY
 TO THIS ONE, TO THAT ONE.
 THE ONLY WAY TO UNDER-
 STAND IS THROUGH PAR-
 TICIPATORY ACTIONS.
 RAY JOHNSON
POSTKUNST

Décembre 2009

No. 48

circulaire

~~CIRCULAIRE 132~~
~~12465 Avenue de Troyes~~
~~Québec, QC, G2A 3C9~~



Canada 8



CANADA 37



Canada



CANADA 17

NE PAS PLIER

Destinataire:

RF COTE
12465 AVE. DE TROYES
QUEBEC QC G2A 3C9
CANADA

Participants:

- Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
- Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE
- Giancarlo Da Lio, Via Cavallotti 83/B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE
- Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1a dto 3, 1034, Buenos Aires, ARGENTINE
- Holland Mailart, Henk J. van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ, Spynkenisse, PAYS-BAS
- Miguel Jimenez, El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4o C, 41008, Sevilla, ESPAGNE
- Henri Lucas, Le Scalon, 22810, Plougonver, FRANCE
- Bruno Chiarlone, C.P. 163, 17014, Cairo Montenotte, (SV), ITALIE
- Angela Behrendt, 7 Heidornstrasse, 30171, Hannover, ALLEMAGNE
- Ed Giecek, 4222 - 176th Place NE, Arlington, WA, 98223, USA
- Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE
- R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, (Québec), G2A 3C9, CANADA
- Kurt Beaulieu, C. P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA

Participants:

- Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, St-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA
- The Sticker Dude, 121 Varick St., New York, NY, 10013, USA
- Lothar Trott, Turnerstrasse 39, 8006, Zürich, SUISSE

Metrics?



Drawing: Thomas Kerr • Design: The Sticker Dude,
© Ragged Edge Press, NYC

605 HAT 114 100109 01

www.PostesCanada.ca

www.CanadaPost.ca