

Janvier 2010

No.

49

132

Exemplaire: 01-20

# CIRCULAIRE

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

## LIVRE SUR LE PROJET D'ART POSTAL BELLAMATIC

Ce livre publié en février 2008, présente toutes les œuvres reçues lors de l'appel d'art postal lancé en 2002 par les responsables du magazine indépendant La Màs Bella Magazine dont les locaux sont situés à Madrid. Le projet avait comme thème les machines distributrices de petites œuvres d'art Bellamatic (similaires aux machines Distroboto à Montréal). Des cartes postales ont été envoyées à plusieurs artistes et ils devaient faire leur intervention et retourner la carte complétée à la revue. À la fin du projet en 2003, un total de 250 cartes provenant de 25 pays furent ainsi reçues. Ce livre édité par Álvaro Sobrino (Blur Ediciones) est abondamment illustré et les 144 pages sont un régal pour les yeux.

J'ai réussi à mettre la main sur ce livre (ISBN 978-84-611-7815-5) à partir du site aux enchères EBay. Pour 40\$, le livre n'est donné mais il est neuf, quand même!

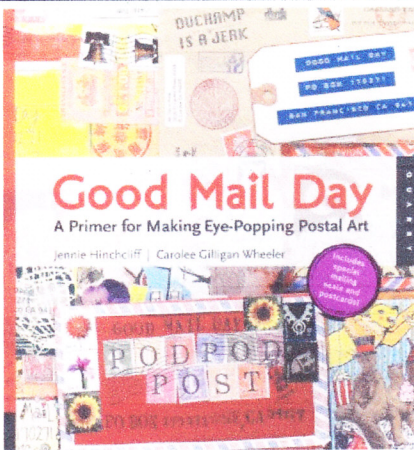
Le livre peut également être commandé par la poste directement chez La Màs Bella Mag:

<http://www.lamasbella.org/>



c Blur Ediciones S.L.

## LIVRE GOOD MAIL DAY



Depuis que je fais partie du réseau éternel, une chose que je retiens toujours est qu'en règle générale, que de recevoir du beau courrier il faut en faire autant. Le livre Good Mail Day est un guide afin d'initier les néophytes en art postal ou tout simplement, monsieur ou madame tout-le-monde à fabriquer des lettres ou cartes attrayantes pour les destinataires. En bref, comment personnaliser son courrier. Jeannie Hinchcliff et Carolee Gilligan Wheeler ont très bien relevé le défi. Les deux collaboratrices de longue date de *Pod Post* ont savamment rendu ce livre simple par d'abondantes illustrations en couleur. Le livre brosse un bref portrait de l'art postal et de l'art de la correspondance. Le livre renferme plusieurs trucs afin de nous permettre de penser "à l'extérieur de la boîte" afin de rendre le courrier original et intéressant. Plusieurs trucs sont donnés pour comment recycler nos vieux (petits) objets ou vieux papiers. Les auteurs donnent des trucs afin de gérer le courrier afin de ne pas oublier personne et comment organiser une petite boîte de bricolage lorsqu'on est en voyage afin de continuer à rendre la correspondance intéressante peu importe l'endroit où on se trouve.

## DÉCÈS DE L'ARTISTE PETER WHITSON WARREN (1942 - 2009)

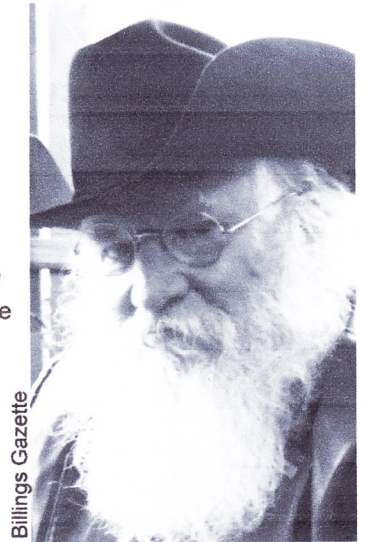
Peter Whitson Warren est décédé à Concord (MA) le 27 octobre 2009 à l'âge de 68 ans. Il a enseigné pendant 40 ans (de 1967 à 2007) à l'Université de l'État du Montana à Billings. Il était un gradué de l'Université du New Hampshire et a obtenu une maîtrise en arts de l'université du Iowa. Peter a toujours été actif dans le milieu de l'art postal depuis les années 1970. Il publiait ses propres newsletter et a écrit *The Cyripedium Unbound*. Comme mailartiste, il signait souvent ses travaux Dead School Epitaph.



Peter Whitson Warren: dos de couverture de *Cyripedium Unbound* 31/32 lequel inclut les travaux de Marcus Rogers, David Stone, Dave Williams, John M. Bennett & Sheila Murphy, Chuck Stake, Ed Giecek, The Haddock, Jean W. Keppel, Moreno Menarin et Diane Bertrand, avec plein de couleurs!

Vous pouvez envoyer vos messages à:

maleHEART/boneDADA  
3295 Granger Ave. E. #26  
Billings, MT 59102-6065



Billings Gazette



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Enviro100 Print couverture 160M de Cascades fait de 100% de fibres post-consommation



## Message au destinataire:



Appel à mail art Carnet Plus Ultra



Appel à mail art

### "Les champignons d'arbre"

Cet appel à mail art est organisé à l'occasion du futur réaménagement en promenade artistique et verdoyante des boulevards de Cambrai et Montesquieu à Roubaix (début des travaux en 2011).

Les œuvres postales reçues seront exposées dans les fenêtres des habitants en préfiguration de la plantation de l'arboretum. Quand les champignons arrivent, les arbres ne sont pas loin ! Toute proposition est la bienvenue, de la plus sérieuse à la plus loufoque.

Format et technique libres  
Deadline : 23 septembre 2010

Carnet Plus Ultra  
33 boulevard de Cambrai  
59100 Roubaix



mailartcall

"NO MEAT  
TODay!!"

-no deadline-  
d0c to All  
-send to:

frips halVemaaNStrAat  
113 9040 GeNT BelgiUmm

## HONORING THE SHADOW

The Shadow is a psychological term introduced by the late Swiss psychiatrist Carl Jung. It is everything in us that is repressed, undeveloped and denied, both dark and light. The shadow represents all that the conscious person does not wish to acknowledge within themselves. Jung emphasized the importance of being aware of shadow material and incorporating it into conscious awareness. Otherwise we project these attributes onto others.

Honor your shadow by giving it visual form.

All mediums are welcome

Deadline: December 31 2010

Artworks will be permanently displayed on my website

<http://www.alchemicalwedding.com/mailart/mailart.htm>

Send to:

Honoring the Shadow  
c/o David Aronson  
3330 Dogwood Dr  
Willow Grove, PA 19090  
USA



## Spaventapasseri - Scarecrows

### Mail Art Project

Tecnica libera. Sono graditi dipinti, disegni, collage, poesie ...

Free technique. Paintings, designs, collage, poetries are welcome

Le opere non saranno restituite e resteranno di proprietà del Comune di Roncegno Terme

The works will not be given back

Esposizione conclusiva a Mulino Angeli, casa museo degli spaventapasseri

Conclusive Exponure in Mulino Angeli, the Scarecrows museum

Catalogo a tutti i partecipanti

Catalogue to all participants

Termine ultimo per la presentazione: 30 giugno 2010

Dead line: 30 June 2010

Tutte le opere dovranno essere inviate a: ART GALLERY ATREBATES

All works must be sent to: Via De Amicis, 35/37 - 40060 Dozza (BO)



### Roulotte Nomade

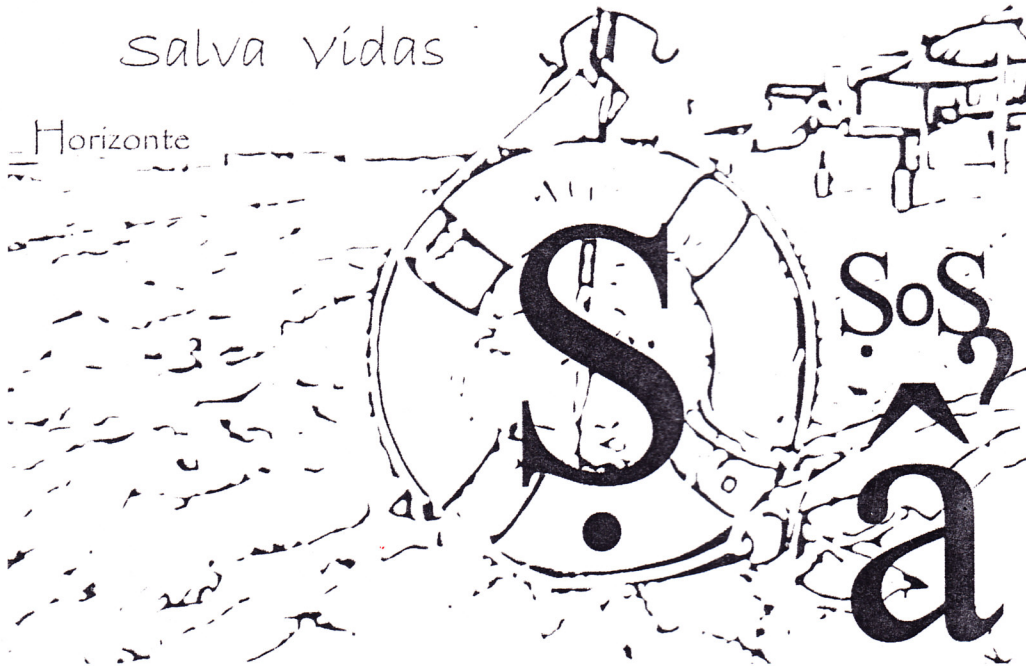
- Quel avenir pour nos Mailarts ?  
- Avec les "Sans Papiers" ?

Christiane Berti  
La Vignature  
60, rue Ampère  
42153 Riorges  
France

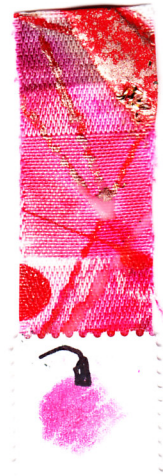


salva vidas

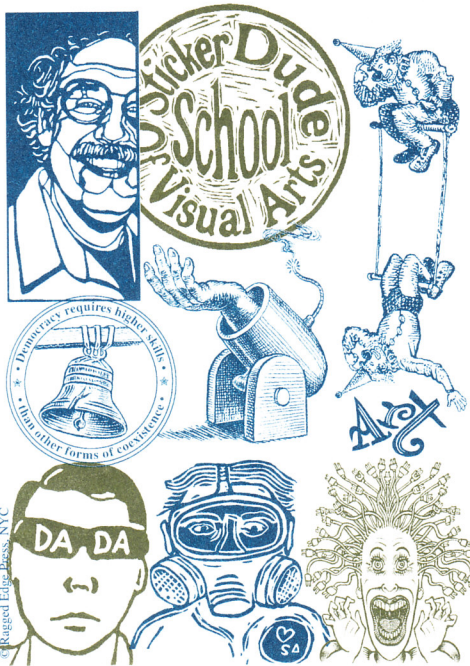
Horizonte



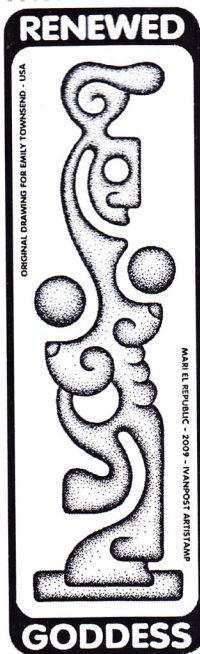
Une œuvre de: Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109, 1a dto 3, 1034, Buenos Aires, ARGENTINE



Une œuvre de: Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE



Un autocollant de: The Sticker Dude, 121 Varick St., New York, NY, 10013, USA



Un ATC de: Nada-Zéro, Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

**CECI en Haïti URGENCE**

Un don au CECI est un don qui agit **MAINTENANT !**

**VOTRE GESTE FAIT LA DIFFÉRENCE.**

Donnez l'Enfant et sa communauté une chance

514 875-9911  
1 877 875-2324  
[www.ceci.ca](http://www.ceci.ca)

Lark Merrill  
Membre du Réseau des CECI

*Renewed Goddess*

Un timbre d'artiste de: Ivan Zemtsov, P.O. Box 28, Yoshkar-Ola, 424037, RUSSIE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

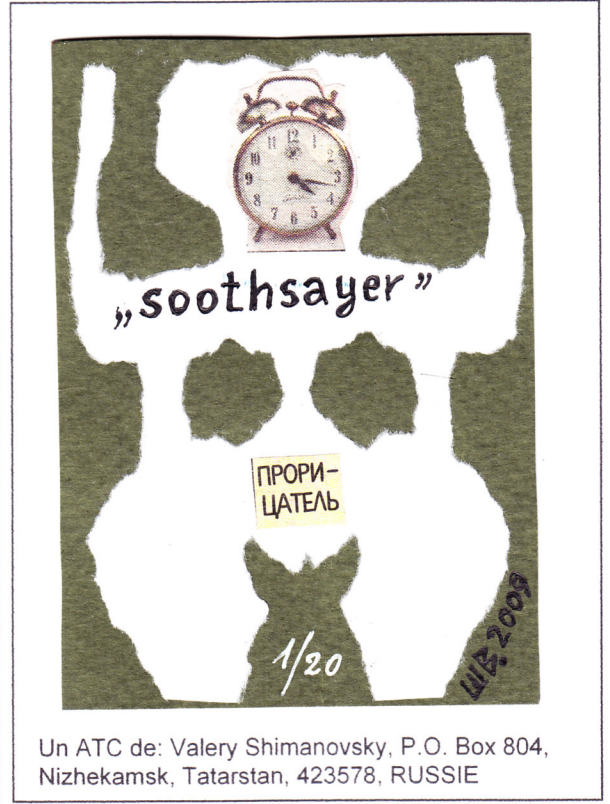
To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

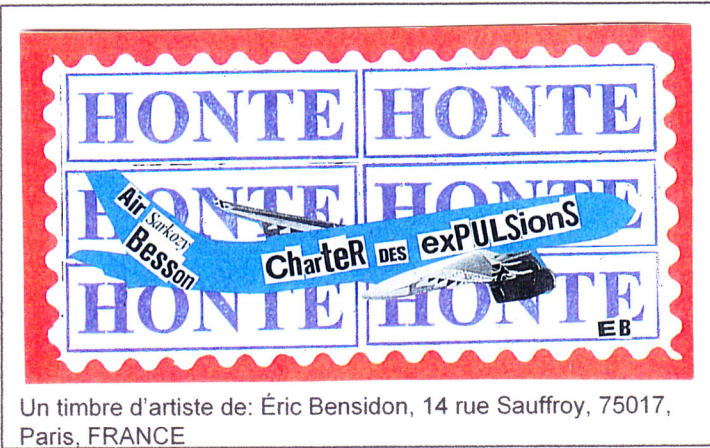




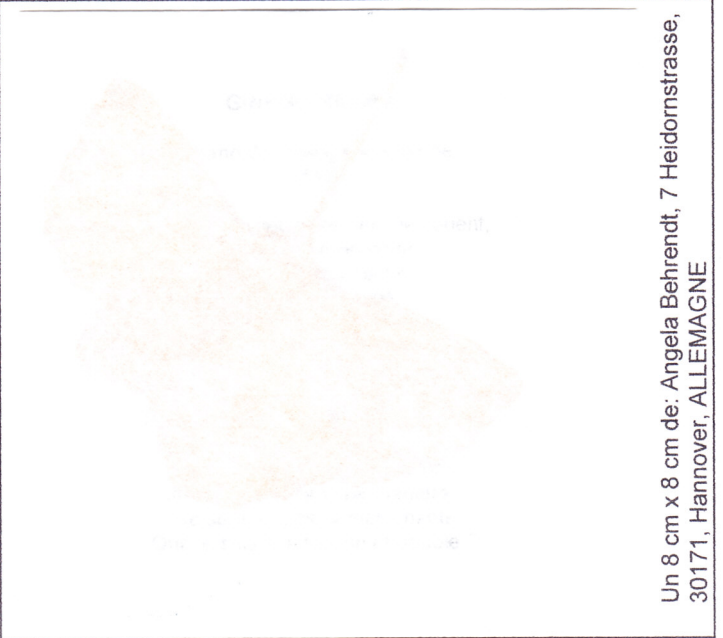
Une œuvre de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Un ATC de: Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE



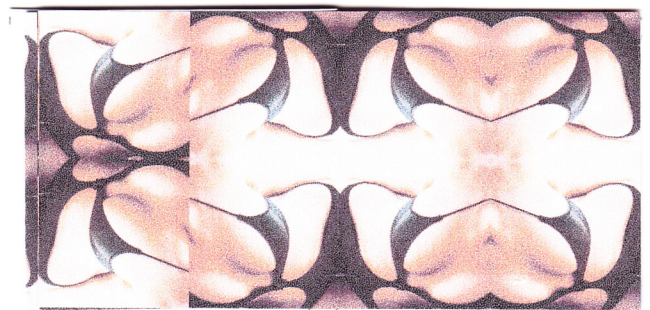
Un timbre d'artiste de: Éric Bensedon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



Un 8 cm x 8 cm de: Angela Behrendt, 7 Heidornstrasse, 30171, Hannover, ALLEMAGNE



Un 8 cm x 8 cm de: Jean Luc Cavellec, Lalifa, 56930, Pluméliau, FRANCE



Un mini livre d'artiste de: Henri Lucas, Le Scalon, 22810, Plougonver, FRANCE



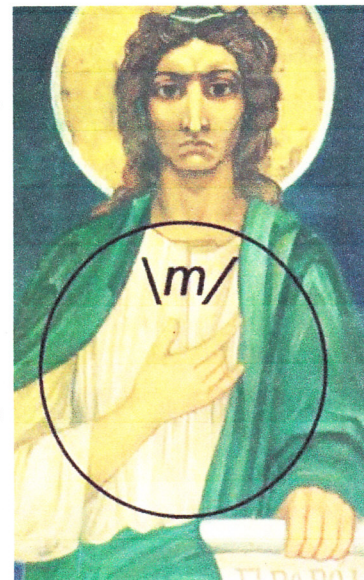
# PROJETS....

## Topic : « Mournful demon is Spirit of Banishment ». (love story)

« To love truly and especially to worship we can only the fruits of your own fantasy »...Somebody's wisdom. This is mail-art project devoted to 200 year anniversary of great Russian poet of the 19th century M. LERMONTOV. The image of Demon is one of the most important in Lermontov's art. His Demon is an angel banished from the sky but not accepted by the earth. Obsessed impassioned rejected by everybody rushing over the sinful earth between the good and the evil. Demon is doomed to create the Lermontov himself who was killed in a duel in 1841 at the age of 27. Lermontov's demon is the solitude and the estrangement, the anxiety and the depravity and the same time the intellect and the craft. The image of Demon is infinitely contradictory and many-sided. Many poets, painters and composers addressed to the topic of demonism in their art. The basis of this mail-art project is a peculiar historical art parallel of Lermontov's Demon with the creative process of Russian talented painter Michail Vrubel which he had the beginning of 20th century working over his masterpieces devoted to the image of Demon. Size : no limits. Technique is free. Documentation to all participants. Deadline : 1st of October 2010.

Exhibition—The city of Kazan. November 2010. Please send your works to the address:

Valery SHIMANOVSKY  
P.P. BOX 804  
NIZHNEKAMSK, TATARSTAN,  
RUSSIA, 423578



## Theme Stop Child Abuse Now

Size Postcard only A4 - 5"x 6" (105 x 148 MM) maximum. Limitations Two artwork by artists. Technique free. Deadline January 30, 2010. Exhibition This is a traveling exhibition around universities and cultural centers of Puerto Rico with conference and Art Mail workshop Conditions All artworks will be exhibited and no returns. Will be archived in the Collection of Caribbean Center of Art Mail and Visual Poetry Send to:

Edwin Velázquez / Coordinator  
Caribbean Center of Mail Art and Visual Poetry  
P.O.Box 8252  
San Juan Puerto Rico 00910

## Tema Identidad Cultural

Tamaños Arte Correo A4 - 5"x 6" / 210x297 MM (máximo). Poesía Visual A6 - 81/2" x 11" / 105 x 148 MM (máximo). Limite Dos Obras por artistas debidamente identificada con el nombre del artista, dirección y correo electrónico. Técnicas Todas.

Fecha Límite 15 de Febrero de 2010. Lugar La exposición será una itinerante por Universidades y Centros Culturales de Puerto Rico acompañada con talleres y conferencias sobre el arte correo. Condiciones Toda obra será exhibida y no se devolverá. Pasaran a la Colección del Archivo Caribeño de Arte Correo y Poesía Visual.

Enviar Edwin Velázquez, Coordinador  
Centro Caribeño de Arte Correo y Poesía Visual  
P.O.Box 8252  
San Juan Puerto Rico 00910-8252



## Postmarked 2010

Call for Mail Art Submissions  
Postmarked 2010 6th Annual International Mail Art Exhibition  
and Silent Auction Fundraiser  
Exhibit: March 5-14, 2010

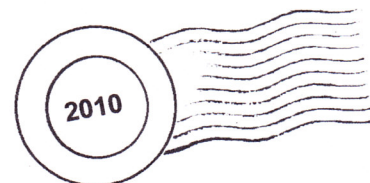
Requesting your original mail art for display and sale to raise funds for The Claremont Forum's Prison Library Project, which sends thousands of books free to inmates throughout the country. Hundreds of volunteers package books (donated to the Project by our local community), which are then mailed in response to inmate letters requesting reading material while incarcerated. For many years, The Claremont Forum received these requests in hand-illustrated envelopes created by the prisoners who sent them. It is in this tradition that we present POSTMARKED as our very appropriate fundraiser. Please join us for this international event! Please send submissions of mail art of any size and medium to:

Postmarked 2010  
Prison Library Project  
112 Harvard #303  
Claremont CA 91711 - USA

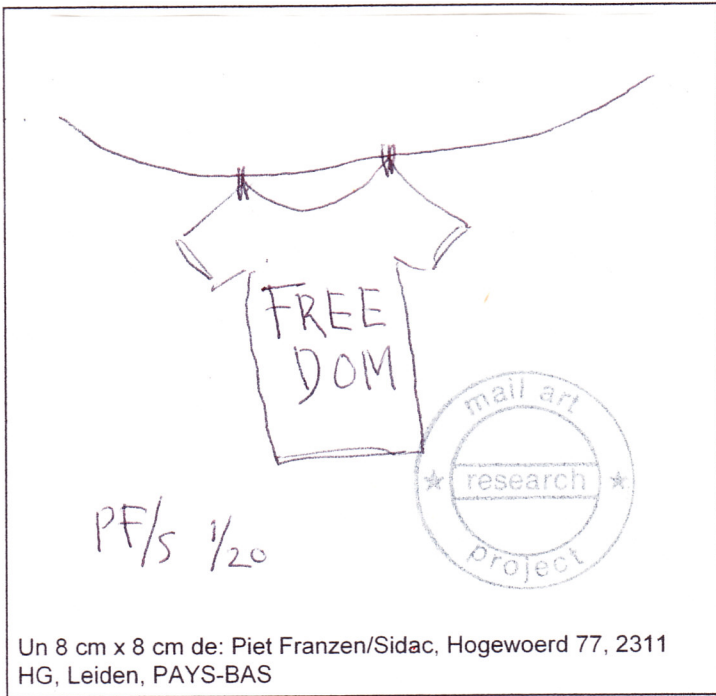
Entries must be postmarked by March 1, 2010

\*\*\*\* ONLY the side with the official USPS Postmark/barcode will be displayed\*\*\*\* Your mail art may be painted, stamped, collaged, printed, and/or otherwise decorated or constructed. It may be any shape and size that will go through the mail and receive an official postmark. It may get worn or torn through the mail, but the handling process is an important part of the theme. Only the side with the postmark can be displayed, due to space limitations, but the art doesn't have to be limited to that side. You may include any message inside the envelope, which will be opened only by the person who purchases the art envelope. All entries will be displayed online at the official postmarked blog below. You may submit more than one piece... and begin sending now! To learn more about Postmarked 2010, please visit

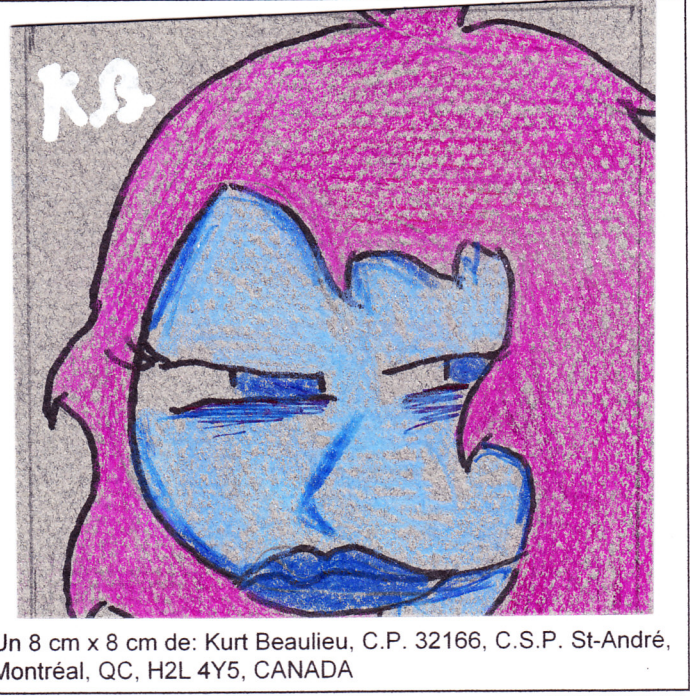
[www.postmarked2010.blogspot.com](http://www.postmarked2010.blogspot.com)







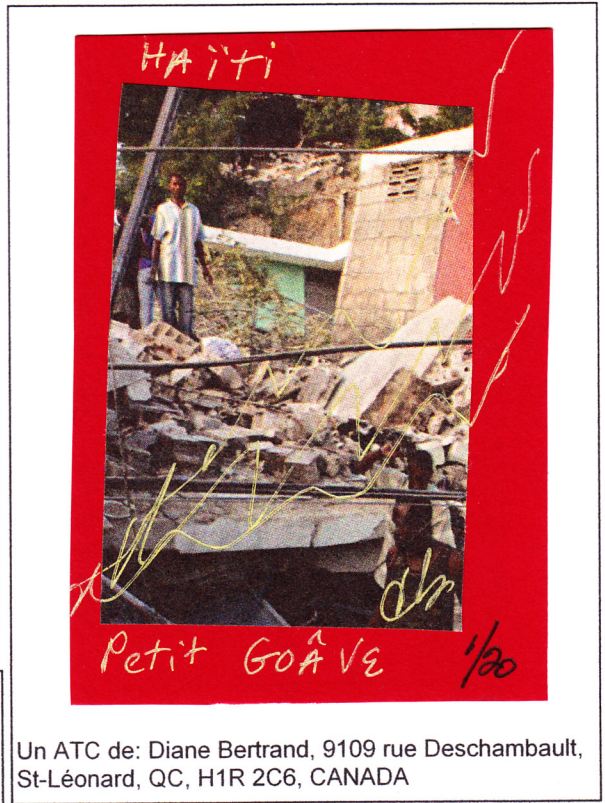
Un 8 cm x 8 cm de: Piet Franzen/Sidac, Hogewoerd 77, 2311 HG, Leiden, PAYS-BAS



Un 8 cm x 8 cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA



Un timbre d'artiste de: Réjean F. Côté, 12465 avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



Un ATC de: Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, St-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA



Une œuvre de: Bruno Chiarlone, C.P. 163, 17014, Cairo Montenotte, (SV), ITALIE

Visit the Museum of Temporary Art at [www.museum-of-temporary-art.com](http://www.museum-of-temporary-art.com) for instructions and exhibit sheet. Please participate and tell a friend.







Janvier 2010

No. 49

# circulaire

~~CIRCULAIRE 132~~  
12465 Avenue de Troyes  
Québec, QC, G2A 3C9



Photography / Photographie  
Illustration / Illustration  
Canada / Canada  
Canada Bank Note Company  
George Diller Adams



**Destinataire:**

RF COTE  
12465 AVE. DE TROYES  
QUEBEC QC G2A 3C9  
CANADA

**NE PAS PLIER**

Participants:

- The Sticker Dude, 121 Varick St., New York, NY, 10013, USA
- Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1a dto 3, 1034, Buenos Aires, ARGENTINE
- Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE
- Nada-Zéro, Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
- Ivan Zemtsov, P.O. Box 28, Yoshkar-Ola, 424037, RUSSIE
- Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE
- R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, (Québec), G2A 3C9, CANADA
- Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE
- Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
- Angela Behrendt, 7 Heidornstrasse, 30171, Hannover, ALLEMAGNE
- Jean Luc Cavellec, Lalifa, 56930, Pluméliau, FRANCE
- Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA
- Henri Lucas, Le Scalon, 22810, Plougouven, FRANCE

Participants:

- Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE
- Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, St-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA
- Piet Franzen/Sidac, Hogewoerd 77, 2311 HG, Leiden, PAYS-BAS
- Bruno Chiarlone, C.P. 163, 17014, Cairo Montenotte, (SV), ITALIE
- Miguel Jimenez/EI Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE
- Bruno Sourdin, 147 rue Vielle-Rue, 50000, Saint-Lô, FRANCE
- Lothar Trott, 39 Turnerstrasse, 8006, Zürich, SUISSE

