

Août 2010

No.



Exemplaire: 01-20



Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

Ross Priddle



ROSS PRIDDLE À CALGARY

Lors d'une visite très rapide à Calgary (moins de 48 heures chrono!), j'en ai profité pour rencontrer Ross Priddle (aka Fluxus Canuck). Ce mailartiste de longue date m'a chaleureusement reçu chez lui. Assis confortablement dans son salon faisant office d'atelier, Ross y avait entreposé temporairement ses archives. Piles de courrier, de livres d'artistes, de poésie visuelle et écrite et de livres sur l'art postal en général étaient soigneusement placés ici et là. Avec une bonne bière froide (je dois ici le souligner car la journée a été particulièrement chaude, humide et le smog qui planait au-dessus de Calgary suite aux incendies de forêts en CB, avait rendu la journée suffocante) nous avons discuté pendant quelques heures d'art postal, de projets et bien sûr de nos contacts que nous avons en commun. Un sujet nous a particulièrement intéressé est celui des Add & Pass. Ross en avait reçu tout un lot dernièrement. C'est étrange, les Add & Pass arrivent presque toujours en lot. La question demeure; qu'arrive-t-il des Add & Pass lorsqu'ils sont complétés. Ce qui amène une autre question, qui décide que Add & Pass est complété? Nous avons rapidement conclu que la plupart des Add & Pass origines d'un très petit groupe d'individus et toujours les mêmes. La seule personne qui nous sommes d'accord, envoie de la document entourant les Add & Pass est Lothar Trott. Certes, il a en a eu d'autres dans le passé, mais aujourd'hui Lothar semble être le seul à "fermer la boucle" avec ses petites publications POKU. Bref une agréable visite et je remercie Ross pour son accueil chaleureux. Un des sites de Ross Priddle: <http://bentspoon.blogspot.com/>

AMAZING LETTERS, The life and art of David Zack

Ce livre m'a été offert par Ross Priddle et je me suis empressé de le lire car si certains personnages qui ont influencés l'art postal dans les années 70 et 80 et qui demeurent (pour moi) à la fois mystérieux, se sont bien David Zack (Monte Cantsin) et Istvan Kantor (Monte Cantsin). Ce livre écrit en grande partie par Kantor et fait suite à la rétrospective de l'exposition tenue à la The New Gallery (TNG) de Calgary en octobre 2008. Le livre n'est pas seulement un catalogue de l'exposition mais l'auteur a tenté (et il a réussi) de faire un résumé de la vie artistique de Zack vue sous différents angles.

C'est la première publication majeure concernant l'œuvre et la vie de David Zack touchant beaucoup à l'art de la correspondance. Il est à signaler que Vittore Baroni avait publié en 2001 un petit ouvrage sur Zack mais avait également souligné le besoin d'entreprendre un travail beaucoup plus détaillé sur cet artiste.

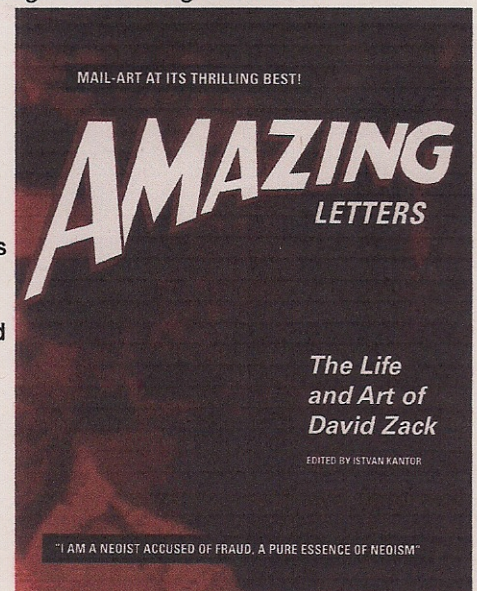
L'art de la correspondance (correspondence art) à une grande histoire avec un vaste groupe d'artistes participants, la plupart d'entre eux étant inconnus à la fois du public ou des institutions artistiques. La principale raison de ce manque de reconnaissance est l'anti constitutionnalité de l'art postal. L'art postal a toujours existé à l'intérieur de son réseau, connu des membres seulement comme étant le réseau éternel. Ce réseau a survécu grâce à son système de valeurs qui ne requiert pas la reconnaissance des institutions ou de la promotion du marché de l'art.

David Zack a joué un rôle important dans le réseau international qui a grandi au cours des manifestations antiartistiques, de la contre-révolution culturelle des années 60. Par la suite, ces événements ont contribué à la montée de l'art "underground" des années 70 et précurseur de la Conspiration Néoïste des années 80. Le livre porte sur l'histoire de David Zack mais c'est également un hommage à tous les artistes auto-exilés que l'on découvre de façon posthume. Ultiment, ce livre souligne l'exposition de l'œuvre de Zack et de ressusciter le libre esprit de l'art postal et de le remettre dans le contexte de la révolution. Le livre peut être acheté au coût de 40\$ (CAD) sur le site de la TNG.

<http://www.thenewgallery.org/publications>

Pour des renseignements supplémentaires sur l'œuvre et la vie de David Zack:

http://www.ccca.ca/artists/artist_info.html?link_id=13323

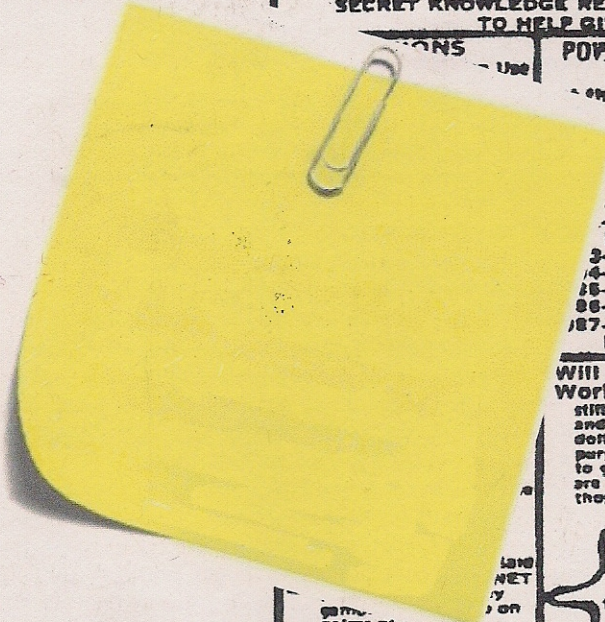


La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Enviro100 Print couverture 160M de Cascades fait de 100% de fibres post-consommation

Message au destinataire:

Don't Let A TERRIBLE THING HAPPEN TO YOU!

SECRET KNOWLEDGE REVEALED THAT HAS BEEN HANDED DOWN THROUGH HISTORY... TO HELP GIVE YOU A RICHER, LOVE FILLED, HAPPIER LIFE.



POW'ER INCENSE
each
The smoke rises
Power and attract
is to do as
mand.
Cast Off Evil
Jinx Killer
Love Drawing
Power
3-Lucky Lottery
4-Quick Money
5-Steady Work
6-Luck In A Hurry
7-Never Go Broke

Triple Win BINGO BAG
Did you ever wonder why some people
always win at BINGO?
Do they have a
secret? Now you
can have your own
secret! Your own
BINGO BAG to
carry with you.

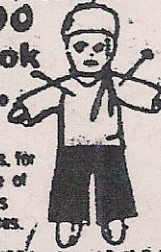
NOW YOU CAN WIN TOO!
When your numbers are called,
you be the one to shout
BINGO! You get Bingo Oil,
Gemstone, Charm, Seal plus
Green Bag and full instructions.
KK795 All 7 Items.....

VOO DOO DOLLS
from Haiti
Working through a doll to repre-
sent a person is one of the best-
known forms of magic. Cast
your spell and your ritual has be-
gun. There are rituals for every
need, rituals to bring help, to get
rich, rituals for luck or for love.
All information is in the VOO
DOO Handbook.
K363 VOO DOO DOLL

Will The POWER of the OCCULT Doll
Work For You? —For centuries it was and
still is a tradition that in Secret Ancient Rituals
and Magic of Haiti, Africa, and Latin America,
dolls and spells were used to carry out every
purpose desired. Used for Love, Luck, Riches
to gain power. These ancient rituals were and
are a constant source of comfort and hope to
those who practice.



LOVE DOLL D300.....
We feel the Most Powerful Love Occult
Ritual is done with Red and special items
shown in. Used to bring a love back to
you or get your relationship back to
the love and excitement you once
had we believe. Comes with special Red
thread pin, powerful instructions.
MONEY DRAWING DOLL D500.....
Green Doll handmade with coins and
herbs shown inside. We believe that Green
has the power of attracting money to one
in need. Strong money directions included.

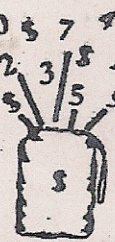
Complete with pins
VOO DOO Handbook
Everything you
always wanted to
know about VOO
DOO — Songs,
Chants, and spells, for
every purpose. Use of
roots, herbs, oils
plus ceremonial rites.
Black Magic.
Witchcraft and
more!

K364 — I want Both Doll
and Handbook

Special COLOR BAGS for Special Problems

carry (so called) **MASTER COLOR BAG**
Colors have been known to have powers and
can influence and control the conditions
around us. Each color has its own specific
source of energy and it is thought that when
colors are used - **SOMETHING HAPPENS.**
Bags are an important part of magical practice, rooted and
witchcraft. We have combined the influence of "COLOR" and
the so called "Magic" of bones, plus specially selected articles in
help of supplying "EXT RA" powers. Your bag will be made of
the "MASTER COLOR". When another color is needed it will
be used on the pull string string of the bag said, to help "pull"
what is desired, and many of the items used in the bag will be
of certain colors.

- JOB BAG**
(So Called)
NOW, You too, can get a good
job — and keep it! Your
master color of Blue
represents power, and Orange
is known to some as the "soul
of energy". These colors and
oil along with 9 items are
thought to combine to help
you get the job you want. With
instructions.
□KK701
- MONEY DRAWING BAG**
(So Called)
You can have more money
than you ever dreamed possi-
ble. Your master color is Green
which represents money, new
growth and abundance. You
get Green bag, oil and items
assembled for this intention
with instructions.
□KK707
- GAMBLING BAG**
(So Called)
(used in gambling). Pick the
winner — Bring those "HOT
NUMBERS" your way. Legend
believes there exists an invi-
sible force that can make it so.
Your bag is Green with a Blue
power pull. You get oil plus 9
items with instructions.
□KK710
- KEEP THE LOVE TRUE**
(So Called)
Never Be Alone Again. Love
and Be Loved always by the
one you most desire — and
make it lasting and true. Your
master color Pink is the color
of universal love. You will get
an oil and 7 items collected for
this purpose. It is said, plus in-
structions.
□KK702

7 Holy Prayer CANDLES
each
with Private Personal Advice.
You will get 7 Powerful prayers and private personal advice
with 7 candles in the proper color. Each candle is "Blessed"
and when you say your prayer and light the candle it will
burn for 16 sacred hours. Many say this has made a big
change in their lives.
C70-For Success in Money Matters-If you never want to worry about money
again, this is for you.
C71-For High Power-There is POWER in the Universe, YOU HAVE IT. We will
show you how to use it.
C72-For Winning the Love and Respect of Another-Love comes from the heart.
It can be won when you know how.
C73-For Success-Get ready for success - It will come to you.
C74-For Spiritual Assistance-Insight and Power leads to Spiritual Assistance.
Now is the time.
C75-For Good Health-Invites Good Health into your home and into your body.
C76-For Protection From Evil-The living force that can protect and keep evil
from ever hurting you can be yours.

so called
LUCKY NUMBER DRAWING BAG
Fortune and fame are some-
times just numbers away. Use
for any type of gambling or
betting. Gives you your
numbers for every day. You
get pure white bag with
numbers, herb, gemstone,
seal and Lucky Number Oil
with instructions.
KK797... All Items
K991-Lucky Number Oil
Only.....


Write to: **Thompson P.O. Box 4616 CLEARWATER, FL.**
33758-4616 Just Write, No claims are made. These alleged powers are
gathered from writings, books, folklore & occult sources.
Send no money! only art, poetry, philosophical
ponderings, alien and occult artifacts.....
you decide?



Une vignette d'artiste de: Nicole Bayle, 4 rue Jehan Veron, 76200, Dieppe, FRANCE



Un ATC de: Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109, 1a dto 3, 1034, Buenos Aires, ARGENTINE

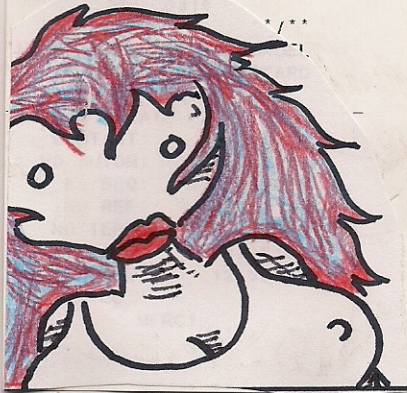


Un ATC de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA

STM - BERRI-UQAM
1500 RUE BERRI
MONTREAL. QC

STM. INFO
786-4636
MAR 02 2010 12:38 PM
FAC# 5560288400212
RELEVÉ DE TRANSACTION
NUMERO CARTE

K. B.



Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE



<http://www.freeforfive.org>

Un timbre d'artiste de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



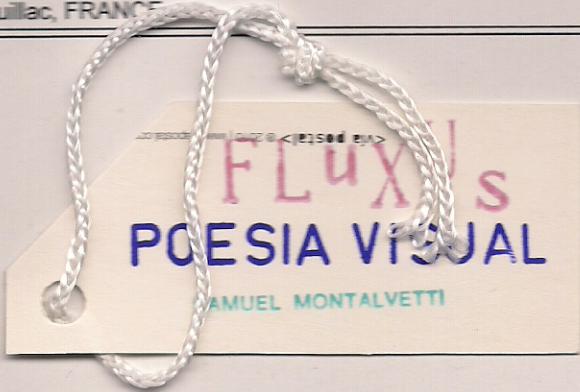
Un timbre d'artiste de: Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un 8cm x 8cm de: Jacques Rouby, 18 rue de Denny, 46200, Souillac, FRANCE



Un 8cm x 8cm de: Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE



Une œuvre de: Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109, 1a dto 3, 1034, Buenos Aires, ARGENTINE

MAIL-ART PROJECT

My Art-Envelope
-ILLUSTRATED-

THEME: "1001 NIGHTS / SHEHERAZADE"
OR "MY FAVORITE FAIRY TALE"

~ size & medium free - ALL on the front
~ deadline end 2010
~ answer to all

send to

MICHE-ART-UNIVERSALIS
STEENWEG OP BEERSE, 9
2330 MERKSPLAS
BELGIUM

PRIORITY
PRIORITY MAIL

1 PASS ON

Un envoi de: Ryosuke Cohen, 3-76-1-A-613, Yagumokitacho, Moriguchi City, Osaka, 570, JAPON

ORION SOUP RYOSUKE COHEN'S BULLETIN BOARD

When we encounter well-designed cars and buildings, we are impressed by them, and do really admire the talent of their designers and architects. I sometimes devise logotypes and visual poetry, and when completed, I feel satisfied with it. However, now I would like to think of much more principle theme together with artists: space, atoms and others. This is the reason I opened a bulletin board. All the people have the right to discuss the beginning and the end of the space. Don't hesitate to put your idea on it about my bulletin board. My idea on the Big Bang and Prime Numbers is as follows.



MINDEN(GERMANY) 2009

- 1948 BORN IN OSAKA
- 1985 PRESIDING OVER MAIL ART NETWORKING ART BRAIN CELL, as of DECEMBER 2009, NO.754 ISSUED
- 2001 PRODUCING PORTRAITS OF OVERSEAS ARTISTS IN FRACTAL PORTRAIT PROJECT

Ryosuke Cohen
3-76-1-A-613 Yagumokitacho Moriguchi City Osaka 570 Japan
TEL&FAX +81.6.8591.1507
E-mail: rcohen@nifty.jp

<http://www.ryosukecohen.com/board/top.html>



Une œuvre de: Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

PROJETS....

The Support Florence Cassez Mail-Art Project

<http://www.mailartflo.agsahosting.com/>

Theme : Justice, Freedom - Postcards should bear the mention : « Florence is onschuldig » (Florence is innocent).

Size : Postcard / **Technic :** Free / **Participation :** Open to all / **Deadline :**

December 31 2010 / **Rules :** No Jury, No price, No return /

Exhibition : Postcards will be showed on our website !!! We will publish only

your name and country of residence, unless you allow us to give more

informations (street, city) / Postcards will be showed at the window of the

Florence Cassez Steuncomitee in Wervik / An exhibition will take place in

Fébruari 2011 at the Sint-Janskapel in Wervik, Belgium / Postcards will later

be showed at various other events in support of Florence Cassez.

Adress: Florence Cassez Steuncomite - Wervik / Magdalenastraat 67/

8940 Wervik / Belgium

Our Goal : To raise awareness and support for Florence Cassez in the region

of Wervik, and around the world. To engage participants in a reflexion over the

importance of freedom and the need of an honest justice. Florence is an

innocent woman jailed in Mexico on false charges

Florence Is Onschuldig (florence est innocente)

<http://www.mailartflo.agsahosting.com/>

Nos Buts : Faire prendre conscience et rassembler du soutien pour Florence

Cassez dans la région de Wervik, en Flandres et à travers le monde. Inviter les

participants à réfléchir sur la valeur de la liberté et l'importance d'une justice

honnête.

Thème : la justice, la liberté - Les mots « Florence is onschuldig » (Florence

est innocente) doivent figurer sur la carte. **Format :** Carte postale /

Technique : Libre; dessin, collage, calligraphie, tampon, peinture, etc. /

Participation : Ouverte à tous. / **Deadline :** 31 décembre 2010 /

Conditions : Pas de jury, pas de prix, pas de retour

Exposition : Les cartes postales seront affichées sur le site Web / Exposition

à la fenêtre du comité de soutien à Wervik pendant la période de réception des

courriers. / Une exposition aura lieu en février 2011 à Wervik, dans la Sint-

Janskapel de Wervik en février 2011 / Les cartes seront réutilisées lors

d'autres événements de soutien à Florence Cassez.

Adresse : "Florence is onschuldig" / Wervikse Florence Cassez Steuncomite /

Magdalenastraat 67 / 8940 Wervik / Belgique



<http://www.mailartflo.agsahosting.com/>

Un timbre d'artiste de: René, Florence Cassez Steuncomite-Wervik, Magdalenastraat 67, 8940, Wervik, BELGIQUE

CONVENTION DE RAMSAR - JOURNEE MONDIALE DES ZONES HUMIDES



[www. Captermer.com](http://www.Captermer.com)

Victimes des activités humaines (urbanisation, agriculture.....) les zones humides (marais, tourbières, prés salés, roselières...) ont en partie disparu. Elles assurent la survie, offrant aussi à d'autres une étape indispensable dans leurs migrations.

L'association CAPTERMER, de Lège-Cap Ferret, se consacre, entre autre à la protection des vastes prés salés de ce site digne du plus grand intérêt.

Dans le cadre de la Journée Mondiale des Zones Humides, le 2 février 2011, elle lance son premier appel d'art postal

FAUNE ET FLORE DES ZONES HUMIDES NATURE AND LIFE AND ANIMALS OF THE WET ZONES

Support et techniques libres Max A4Pas de jury, pas de retour, pas de vente. Adresse et timbres sur la face illustrée

ENVOIS AVANT LE (DEAD LINE) 15.01.2011

Inscrire vos noms, adresse et mail.

Medium and technique free. No return, no jury. Address and stamps on the work

Don't forget your name, address and mail

Adresse, send to: ASSOCIATION CAPTERMER, BP 40 33950 LEGE-CAP FERRET France

Exposition/exhibition: Février /February 2011 à/in LEGE CAP FERRET, et sur www.captermer.com.

Chantal CSAMAYOR DE PLANTA



PLEASE INFORM YOUR FRIENDS! NEW PROJECTS!



1. "TRILOGY"

(Three works – one theme, idea) free subject, topic, plot.
Deadline: 15.2011



2. "2012" (YEAR)

(global catastrophe) un common jointly with newspaper
"crimskoe vremia" (Crimean time) Simferopol. Deadline:
1.1.2011

!WORKS SEND BY POST ONLY IN THE CLOSED ENVELOPE!

3. "CAMASUTRA"

(only for adult, grown-up participant) Deadline: 15.2011

Only original-hand made, free media, no xerox, no photo copy, no computer print-copy!!! Works no return, recommend for media: painting (gouache, oil), graphic (etching, xylography, another hand made print, drawing, inc, water colour), collage, mixed media, photo art, stamps hand made, visual poetry, literature (poetry from 16 to 50 line, strophic; prose max 2000 letter) On the back side indicate: name author, title project, (title work), media (if you want to send art-biography and self photo) → ADDRESS

To

Aleksandr ZHMAILO
Tereshkovoy 15. Skalistoe
Bahchisaralsky R-N
98440 CRIMEA
UKRAINA

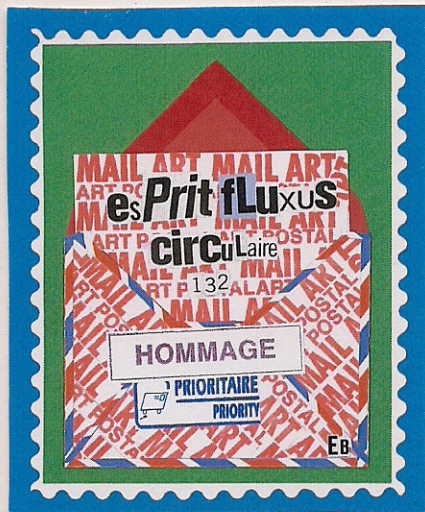


1/20
M

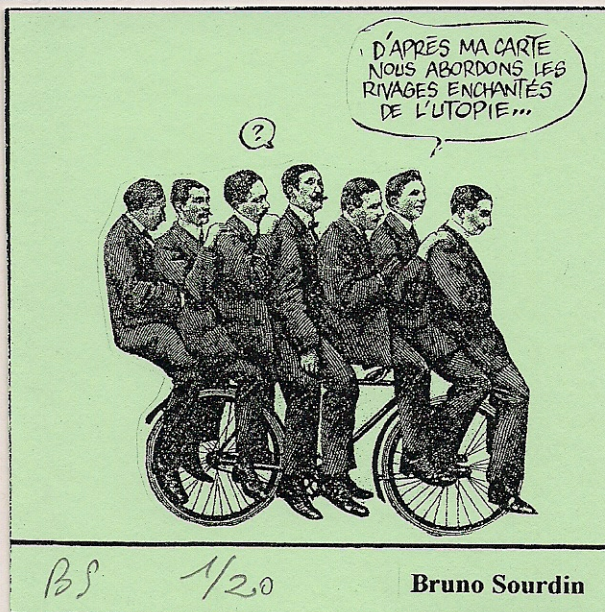
Évasion

Une œuvre de: Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogagerie suivant:
To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:
<http://circulaire132.blogspot.com>



Un timbre d'artiste de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



BS

1/20

Bruno Sourdin

Un 8cm x 8cm de: Bruno Sourdin, 147, rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô, FRANCE



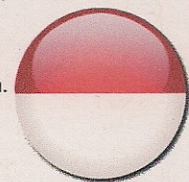
A JOURNEY TO THE EAST

OPEN CALL : 2nd MAIL ART EXHIBITION , " A JOURNEY TO THE EAST "

an International Mail Art Project 2011 dedicated for Peace to the world, west java, Bandung, Indonesia. Peace for everyone, who ever you are, where ever you are, what ever you are lets imagine PEACE to encircle the world. inspiring and spreading more ! Thank you for giving PEACE a chance... Deadline : 30 May 2011. Free technique and size. No fees. No jury. No return. Exhibition in 2011, SOS Sanggar Olah Seni (www.savesos.blogspot.com) information : seniman_s@yahoo.com.sg

Send to : A JOURNEY TO THE EAST MAILART

Evie.S & Toni
Kotakpos 6622
BDCO 40116A
Bandung - West Java INDONESIA





13. Untitled

такая глЕфш
 пидка глЕфш
 кукут
 тыхма
 тьикиты

14. Untitled

Яли
 Юлю
 Или
 Еля
 Ели

15. Untitled

Dadahomeya Kit #8

Poésie visuelle de: Gik Juri, Pushkino,
 P.O. Box 138, Pervomajskaja 12,
 141206, Moscow, RUSSIE



Quand le Symposium a-t-il lieu ?

Le Symposium d'art postal 2009-2010 a été inauguré officiellement lors des Journées de la culture de 2009 et se terminera avec celles de 2010. Entre les deux : de beaux moments de création tout au long de l'année.

Faites parvenir vos œuvres les plus réussies d'ici le 31 août 2010 à l'adresse ci-contre en vue de l'exposition.

Le calendrier EXPOSITION D'ART POSTAL

3 au 26 septembre 2010 de 13 h à 17 h
 Exposition de toutes les cartes reçues pendant l'année au Musée du Bas-Saint-Laurent à Rivière-du-Loup.

Vernissage, vendredi 3 septembre à 17 h
 Tirage de prix de participation

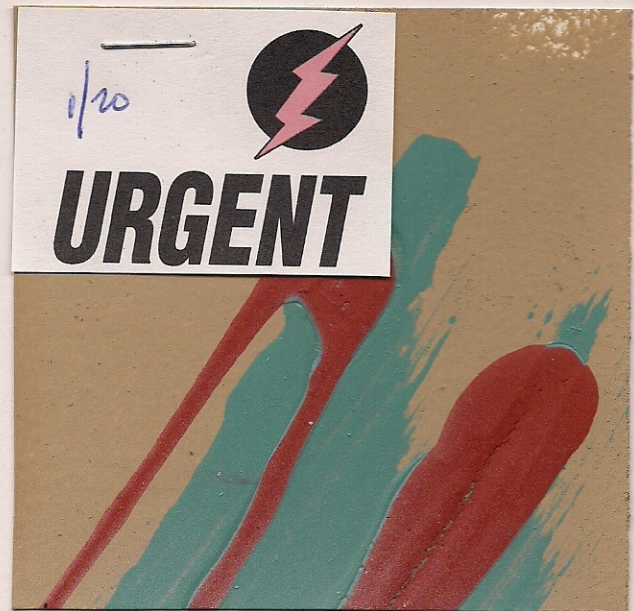
Vente des cartes postales sous forme d'encan silencieux
 Les amateurs d'art et les collectionneurs sont invités à inscrire leur mise en remplissant un formulaire distribué sur place.
 Prix de base de 10 \$ à renchérir à coup de 5 \$

JOURNÉES DE LA CULTURE 2010
 24, 25, 26 septembre de 13 h à 17 h
 Entrée libre au Musée du Bas-Saint-Laurent

Dernière chance pour miser sur les cartes postales de votre choix
Dimanche, le 26, à 15 h : Vente des cartes aux plus offrants.



Un 8cm x 8cm de: Alexey Klukin, Mari El Republic, Yoshkar-Ola, Revolution Square 5-27, 424031, RUSSIE



Un 8cm x 8cm de: Réjean F. Côté, 12465 avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA

*** Marie-Antoinette, Queen of France ***

18th CENTURY • FRENCH REVOLUTION • BAROQUE & ROCOCO
 STYLE • CASTLE OF VERSAILLES • SPENDOUR AND POMP •
 DRESS • ROYAL HOUSEHOLD • THE REGENERITY PERIOD...

- ... ARTWORK & ENVELOPE / ALL ON THE FRONT
- ... SIZE & MEDIUM FREE
- ... PROVISIONAL NO DEADLINE
- ... ANSWER TO ALL
- ... SEND YOUR PARTICIPATION TO:

SAARTJE STIERS
 GRAAF VAN EGMONTSTRAAT 36
 2000 ANTWERPEN - BELGIUM



PASS ON THIS CALL

Août 2010

No. 57

circulaire

~~CIRCULAIRE 132~~
~~12465 Avenue de Troyes~~
~~Québec, QC, G2A 3C9~~

132



NE PAS PLIER

Destinataire:

RF COTE
12465 AVE. DE TROYES
QUEBEC QC G2A3C9
CANADA

Participants:

- Ryosuke Cohen, 3-76-1-A-613, Yagumokitacho, Moriguchi City, Osaka, 570, JAPON
- Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE
- Jacques Rouby, 18 rue de Denny, 46200, Souillac, FRANCE
- Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
- Nicole Bayle, 4 rue Jehan Veron, 76200, Dieppe, FRANCE
- Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE
- Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE
- Alexey Klukin, Mari El Republic, Yoshkar-Ola, Revolution Square 5-27, 424031, RUSSIE
- R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, (Québec), G2A 3C9, CANADA
- Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109, 1a dto 3, 1034, Buenos Aires, ARGENTINE
- Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE
- Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
- Ross Priddle: #402, 734 - 2nd Ave. NW, Calgary, Alberta, T2N 0E3, CANADA

Participants:

- Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA
- Gik Juri, Pushkino, P.O. Box 138, Pervomajskaja 12, 141206, Moscow, RUSSIE
- Bruno Sourdin, 147, rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô, FRANCE
- René, Florence Cassez Steuncomite - Wervik, Magdalenastraat 67, 8940, Wervik, BELGIQUE

