

Novembre 2010

No. 60

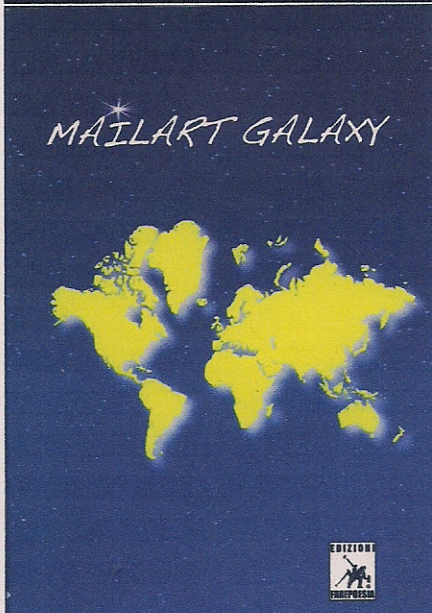
Exemplaire: 01-20

132

Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.



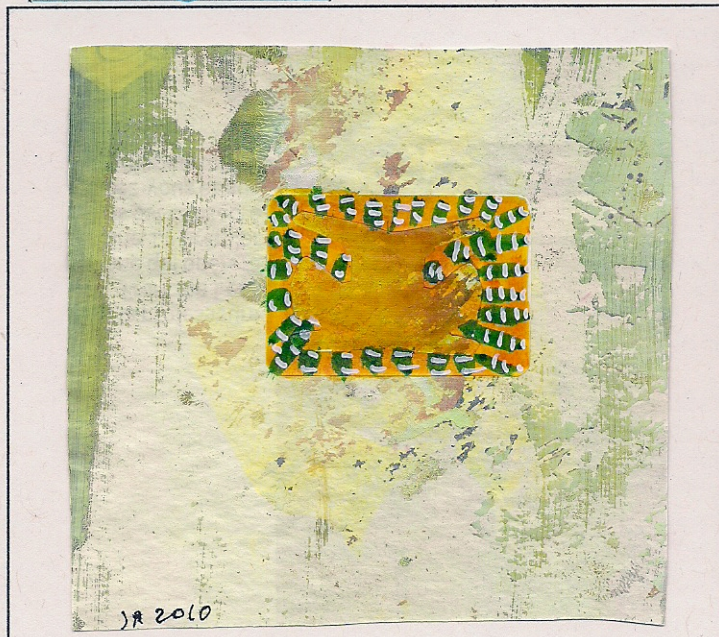
MAILART GALAXY

Le livre *Mailart Galaxy* a été publié en avril 2010 et est l'œuvre de Giancarlo Dal Lio et de Tiziana Baracchi. Cet ouvrage de 106 pages (format A5) en italien est richement illustré en couleur et nous offre un portrait contemporain de mailartistes qui communiquent sur une base régulière avec le couple Da Lio et Baracchi. Le livre est principalement séparée en quatre parties. La première et la plus volumineuse, brosse un portraits de différents mailartistes. Une courte description avec une photo de l'artiste ou un envoi reçu par Baracchi nous donne un bref aperçu sur l'individu. La deuxième partie couvre les ouvrages d'assemblage ou collectif. Seulement quatre sont mentionnés; Nada-Zéro, El Mail Tao et bien sûr, la Circulaire132. La troisième partie nous offre deux pages pleines de photos de trente boîte aux lettres provenant de diverses administrations postales. La quatrième et dernière partie, Baracchi nous donne un bref aperçu historique du Musée minimal virtuel (Il Virtual Museum 3). Bref un livre simple mais très intéressant qui nous permet de découvrir une partie des "occupants" du réseau éternel.

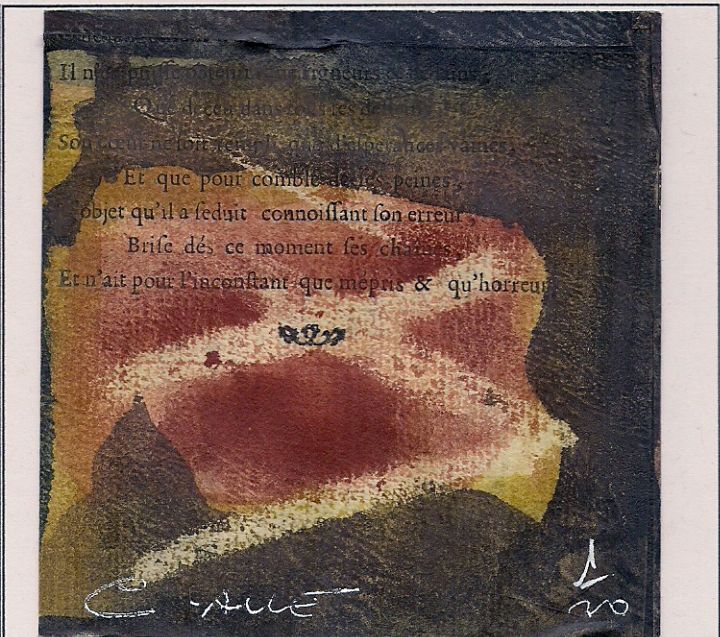


Description du projet de la Circulaire132.

On peut se procurer le livre directement auprès de Tiziana Baracchi en lui écrivant ou par courriel (daliobaracchi@hotmail.com). Le livre se vend 12 Euros.



Un 8cm x 8cm de: Jacques Rouby, 18 rue de Denny, 46200, Souillac, FRANCE



Un 8cm x 8cm de: Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Enviro100 Print couverture 160M de Cascades fait de 100% de fibres post-consommation

Message au destinataire:



MAIL ART PROJECT 2011

EDITION JANUS
EBERHARD JANKE
SCHLOSSSTR. 8
13507 BERLIN
GERMANY



φδλαυδξαυδσδφα
ث ق ف ض ح ك ي ا ج
FDLAUDXAUDSA
א צ ח ז ט י ו ק פ ת
ФДЛАЖЛЦБСЯЙ



IDIOM IS IDENTITY

Deadline: June 30, 2011
Format: max. 6,5x9 cm - 2½x3½" (ATC!)



Artistamps Sheets Exhibition

Exhibition of received works. El Taller de Zenon. Artistamps Sheets Call. Los sellos nacen reunidos en Hojas, Bloques o Planchas y se desprenden de ellos cuando cumplen la edad adulta...

Crea una o varias planchas de sellos de artista con cualquier tema y técnica. El Taller de Zenon te enviará algunos de sus [bloques creados](#) recientemente y los sellos de artista recibidos se exhibirán progresivamente en este blog. Tamaño A4 o A5. Cualquier técnica. Fecha límite.

***SE AMPLIA LA FECHA LIMITE HASTA AGOTAR LAS EDICIONES.**
Tema libre (Ver sugerencias)

Sugerencias:

El erotismo siempre ha sido uno de los motores del ser humano. ¿Sigue siéndolo en estos tiempos, le ha afectado la actual crisis mundial? Considera la opción de trabajar sobre el tema del erotismo en todas sus variantes, el tamaño del sello se adapta perfectamente al tema y resultará interesante comprobar cómo está afectando la crisis actual al erotismo en el arte postal.

At birth, stamps live all together in a sheet and they come away from it when they become adults...Create one or more than one stamps sheet. Any theme, any medium. The "Taller de Zenon" will send you some of his own [sheets recently](#) done and all the received stamps sheets will be exhibited in this blog. Size: A4 or A5. Any medium. Deadline:

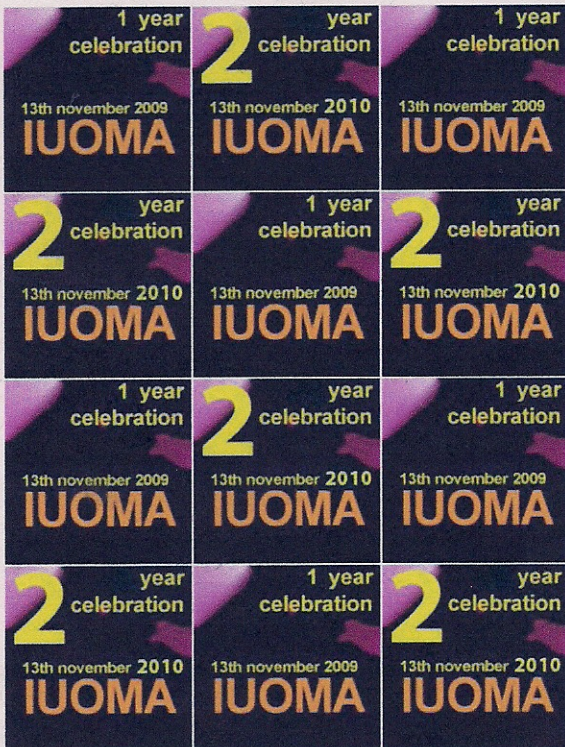
Send to:

Miguel Jimenez - El Taller de Zenón C/ Santa Maria de Guia 1 - 4C
ES-41008 Sevilla, España

<http://sheetsexhibition.blogspot.com/>

Suggestions:

Eroticism always had been one of the motors of human being. Is it still a motor at the present time? Was it affected by the actual global crisis? Consider the option to work about eroticism as a theme in all the possible ways, the required size is suitable to develop it, and it will be interesting to prove how the actual crisis is affecting eroticism in connection with Postal Art.



In 1988 the idea of the IUOMA was born. In 2002 a Yahoo group was started. On November 13th 2008 IUOMA started to use the NING platform. After 1 year: 700 members. After 2 years: 1400 members. Mail-Art is alive & kicking. Ruud

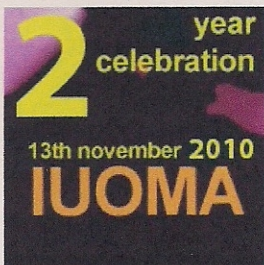




Un ATC de: Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA

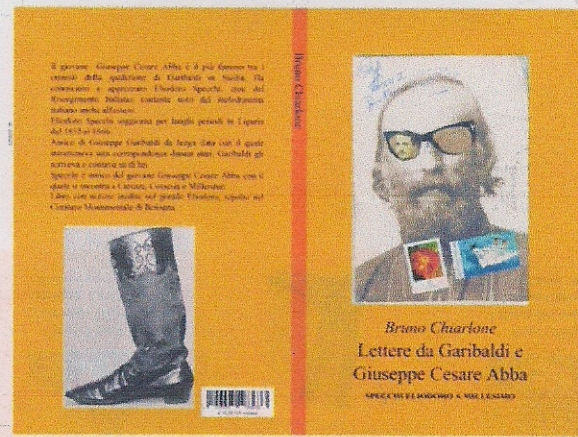


Un autocollant de: Serse Luigetti, Via Ulisse Rocchi 3, 06100, Perugia, ITALIE



- [IUOMA 1988-2010](#)
- [IUOMA 1988-2010](#)
- [IUOMA 1988-2010](#)
- [IUOMA 1988-2010](#)
- [IUOMA 1988-2010](#)

<http://iuoma-network.ning.com/>

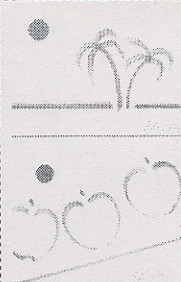


Un timbre d'artiste de: Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE



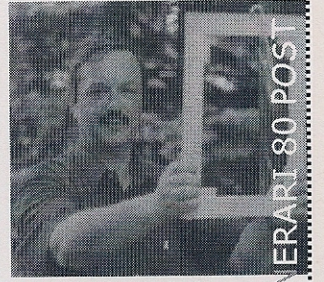
TIZIANA BARACCHI
1952

ITINERARI 80 POST



TIZIANA BARACCHI
2052

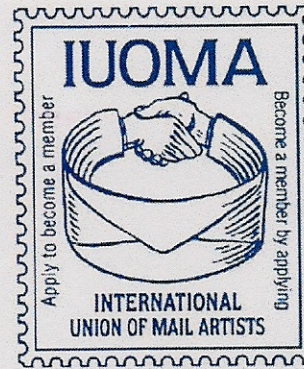
ITINERARI 80 POST



GIANCARLO DA LIO
1951 - 2051

ITINERARI 80 POST

Un timbre d'artiste de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Un timbre d'artiste de: TAM-PUBLICATIONS, Ruud Janssen, P.O. Box 1055, 4801 BB, Breda, PAYS-BAS
(IUOMA Logo by Thomas Kerr & Joel Cohen)



Un 8cm x 8cm de: Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE

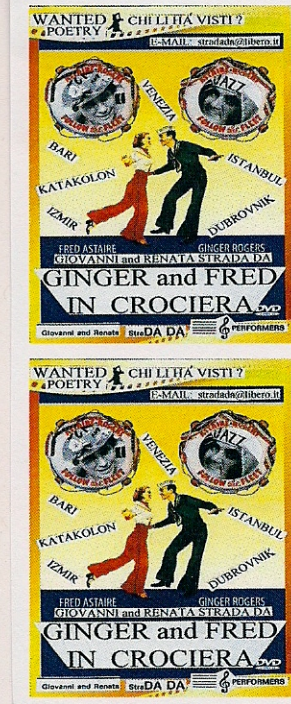


Un 8cm x 8cm de: Réjean F. Côté, 12465 avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA

Dryade



Une œuvre de: Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE



Un timbre d'artiste de: Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE



PUKKA JOINT MASSIF - a "small review zine" from

PJM
POB 2632
Bellingham, WA
98227
USA

(send a dollar or two Maybe)

PROJETS....

MAIL ART PROJECT
"FOOTBALL/SOCCER"
TECHN.: FREE
SIZE: POSTCARD
NO JURI NO RETURN
DEADLINE: 30/07/11
DOC. TO ALL
C/O PSYCHE OUT FANZINE
SILVANO PERTONE
VIALE VILLINI ROLLINO 108/1
16154 SESTRI P. - GENOVA
ITALYEARTH!!

Request

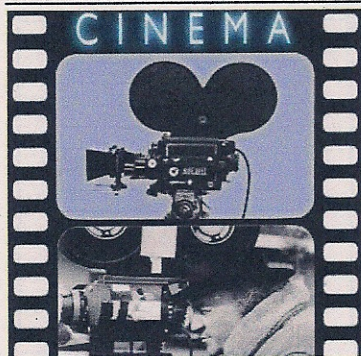
I am seeking pre-1960's ephemera for an art project. Ledger sheets, old stamped, worn envelopes, handwritten letters and receipts, labels, tags, and tickets. Any language or country. Please send to:

Salon de Refuse
Rita McNamara
1361 N. 41 & 1/2 Road
Manton, MI 49663 USA

Senders will receive a small original artwork by reply.

U.S. INTERNATIONAL
FIRST CLASS

ex post facto, pob 485522, garland, tx 75040-5522 usa. Documentation & bucks in return.



Theme: **CINEMA**
Tema: **CINEMA**

free size
qualsiasi dimensione

no return
le opere ricevute non saranno restituite

doc. on line:
www.guzzardi.it/arte/pagine/cinema.html

Deadline August 2012
Scadenza Agosto 2012

all works must be sent by post
tutti i lavori devono essere spediti per posta

dont' forget your photo, some lines of biography, address and e-mail address
non dimenticarti una tua foto, una breve biografia, indirizzo postale ed e-mail

send to:
spedisci a:

Cinema
Claudio Grandinetti
Via Popilia N° 208/B
87100 Cosenza
ITALIA

HANDS ACROSS THE WATER

Calling all mail artists!
FORMAT: 8.5 x 11 inch paper or 21 x 27 cm
TECHNIQUE: Draw, paint, collage, stamp or digital art
RULES: Make a full size outline of your hand and fill it in using any of the techniques listed above. Leave the background around your hand print white. Decorate the hand portion.
DEADLINE: January 30, 2011

SEND TO:
Hands Across the Water,
16220 Via Solera Cir #106,
Fort Myers, FL 33908
USA

Documentation will be here on sharonzimmer.com

Faire un aperçu en taille réelle de votre main et le remplir en utilisant l'une des techniques énumérées ci-dessus. Laissez le fond autour de votre empreinte de la main blanche. Décorez la partie à la main.



Theme:
COLLECTING

Thousands of people have special collections which vary from stamps, coins, wrappers of cigars to meaningful words and fond memories. Why do we collect? And how? Many contemporary artists use 'the collecting' to visualise their artistic concept. They also have the ability to put the principles of collecting into one postcard.

Size: 10 x 15 cm, postcard, maximum 2 postcards per artist.
Technique: free. No return, no fee, no selection by jury (erotic images, violent, racist or insulting works will not be included in the show). All works must be sent by post
All participants will receive a message, please provide your name, surname, address and nationality
Exhibition: 20-02-2011 tot 11-03-2011 in the library of the Stedelijk Van Abbemuseum in Eindhoven (NL). And all works will be posted on blog: <http://libraryblog.vanabbe.nl>
A modest catalogue will be published in limited edition
All documentation will be kept in the collection of the library of the Van Abbemuseum. Info: mircard@hotmail.com
Deadline: 31-01-2011

Miranda Vissers
Verzamelen
Jo Goudkuillaan 2
NL-5626 GC Eindhoven
The Netherlands

Néoïsme:

«La meilleure définition du **néoïsme** est la prochaine»

Istvan Kantor ...



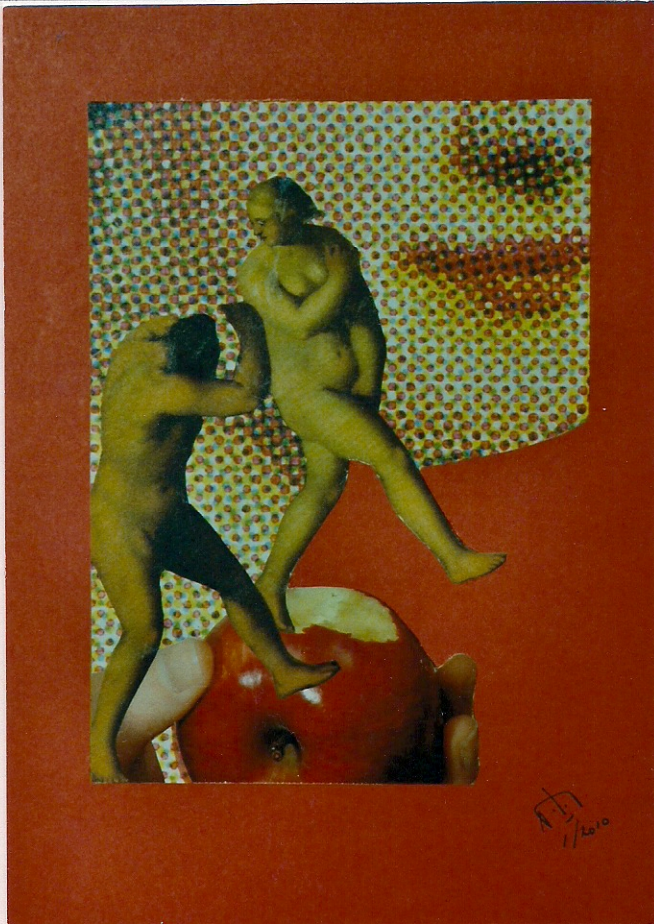
MINART 10.
1/20.

Une œuvre de: Pascal Minart, 43 rue St-Exupéry, 14150, Ouistreham, FRANCE



Un timbre d'artiste
de: Éric Bensidon,
14 rue Sauffroy,
75017, Paris,
FRANCE

Vient de paraître : *Hommage à Pascal Ulrich*. Livret de 32 pages (format: 5 x 7 cm) regroupant une sélection de dessins envoyés par P. Ulrich à V. Courtois de 1997 à 2006. ISBN: 978-2-9535775-0-1. Contre un timbre chez V. Courtois; 6, rue S. Gyphe; 69007 Lyon. En ligne: <http://www.evazine.com>



Genesis 3-23

Une œuvre de: Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS



Une œuvre de: Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109, 1a
dto 3, 1034, Buenos Aires, ARGENTINE



K.B.

1/20



Un 8cm x 8cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA

... CE SCOOTER VOLANT EST PROGRAMMÉ POUR NOUS RAMENER AU VAISSEAU.

OK... J'AI COMPRIS !



Bruno Sourdin

Un 8cm x 8cm de: Bruno Sourdin, 147 rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô, FRANCE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

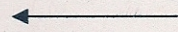


100_9861



100_9914

Deux timbres d'artiste de: Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE



Un timbre d'artiste de: Heinz W. Lotz, Weiterstädter Str. 15, 64291, Darmstadt, ALLEMAGNE



Un ATC de: Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE



Open Call for Mail Art

Theme: Culture and Language
Technique: Free
Maximum size: 10 cm x 10 cm.
Documentation on www.thisisart.ca
Exhibition of all works in May 2011, at Culture and Language Connections

Mail all submissions to:
This is (mail) Art
Attn: Kiera Fannell
PO Box 42085
3861 St Laurent
Montreal, QC
H2W 1A0, Canada
Deadline : April 15th, 2011

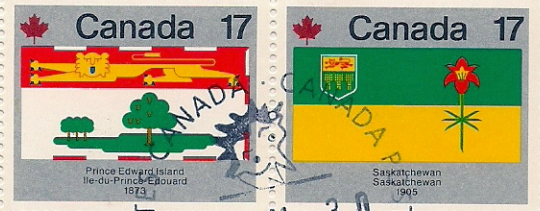
Novembre 2010

No. 60

circulaire

132

CIRCULAIRE 132
12465 Avenue de Troyes
Québec, QC, G2A 3C9



Destinataire:
RF COTE
12465 AVE. DE TROYES
QUEBEC QC G2A3C9
CANADA

NE PAS PLIER

- Participants:**
- Angela Behrendt, Heidomstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE
 - Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE
 - Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE
 - TAM-PUBLICATIONS, Ruud Janssen, P.O. Box 1055, 4801 BB, Breda, PAYS-BAS
 - Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE
 - Serse Luigetti, Via Ulisse Rocchi 3, 06100, Perugia, ITALIE
 - Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE
 - R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, (Québec), G2A 3C9, CANADA
 - Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA
 - Pascal Minart, 43 rue St-Exupéry, 14150, Ouistreham, FRANCE
 - Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS
 - Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109, 1a dto 3, 1034, Buenos Aires, ARGENTINE
 - Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

- Participants:**
- Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA
 - Bruno Sourdin, 147 rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô, FRANCE
 - Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE
 - Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE
 - Heinz W. Lotz, Weiterstädter Str. 15, 64291, Darmstadt, ALLEMAGNE
 - Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
 - Jacques Rouby, 18 rue de Denny, 46200, Souillac, FRANCE

