



Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.



OUI, LA CENSURE EXISTE DANS L'ART POSTAL, MÊME SOUS UN THÈME FLUXUS.

Les cartes ont passées la poste mais ont été censurées par le responsable de l'appel. La dame voilée a été acceptée mais le couple a été bannis sous prétexte que c'était trop choquant pour les enfants...c'est certain que c'est trop choquant pour les enfants sauf que si cela était un critère si important, pourquoi alors suggérer un tel thème? Ceci est une manifestation Fluxus et une aventure de surcroit. Le responsable m'a dit de pas vouloir vraiment me retourner mes oeuvres afin de les garder dans sa collection personnelle mais j'ai exigé qu'il me retourne les deux et qu'il supprime la femme voilée de son blog.

(Communication reçue de Chantal Laurin)

<http://car-mailart.blogspot.com/>

Double projet d'art postal

« Vers, vert, verre... » Et « Les droits de l'enfant. »

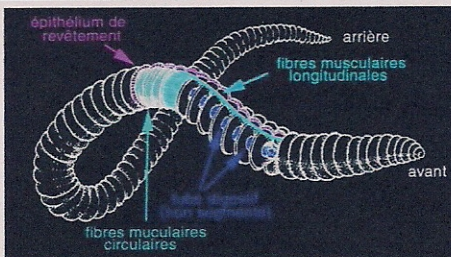
Techniques et format libres

Deadline 1er mai 2011

(Projet destiné aux enfants)

Envoyez vos créations à :

CLAE Litte, Place Bertier, 31300 Toulouse, FRANCE

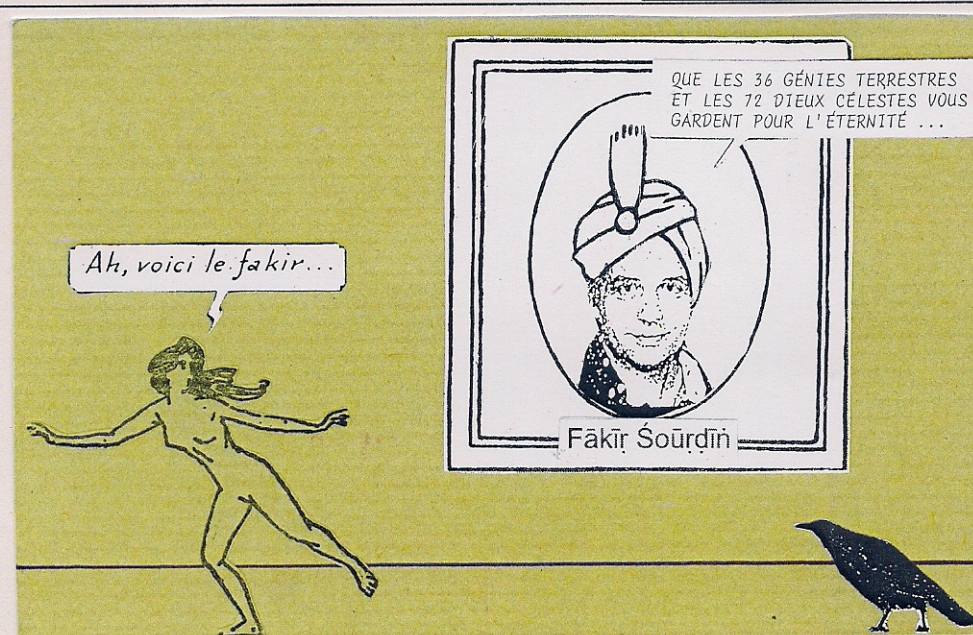


Appel à projet d'art postal :
Thème : "Carré rouge"
Technique libre
Format 20 x 20 cm
Sans enveloppe

Date limite/Deadline :
31 décembre 2010.

Merci d'adresser vos envois à :
Maison pour tous d'Alfort
1 rue du Maréchal Juin
94700 Maisons-Alfort.
France

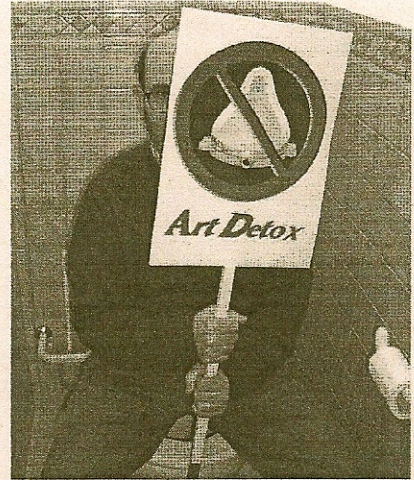
Les œuvres reçues donneront lieu à une exposition évolutive. Documentation envoyées à tous les participants.



Une œuvre de: Bruno Sourdin, 147 rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô, FRANCE



Message au destinataire:



Mail Art Congress 1986 + 6 =
Decentralized World Wide Networker
Congress 1992 + 6 =
Incongruous Meetings 1998 + 6 =
Obscure Actions 2004 + 6 =

ART DETOX 2010

a year of artistic detoxification

do you feel oppressed by too many art
invites, shows and projects?
tired of being burdened and clogged by
bad art toxins?

every time two or more artists meet in
2010 to discuss and/or
promote a therapeutic ecology of art, you
have a session of ART DETOX

THREE EASY STEPS TO A COMPLETE ART DETOX EXPERIENCE

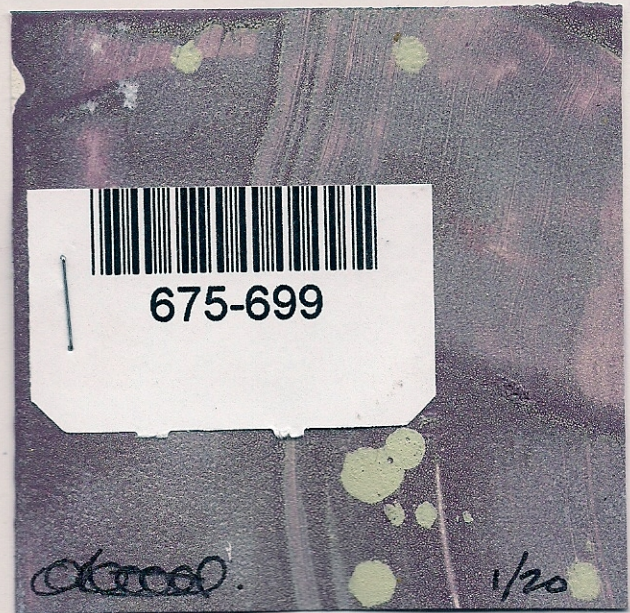
- 1 - think about all the art excesses that prevent you from having a pure and healthy creative life
- 2 - conceive and organize your own private or public ART DETOX session
- 3 - document it and share it with others on <http://artdetox2010.ning.com>

approved by
the N-tity
The League of Serious Mail Artists
14 Secret Masters of the World
BAU / Punto Esponenziale

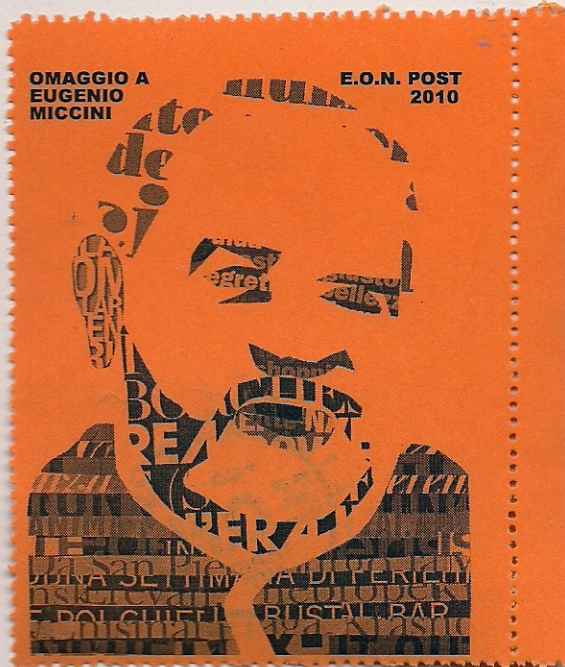


© Piet Franzen / SIDAC

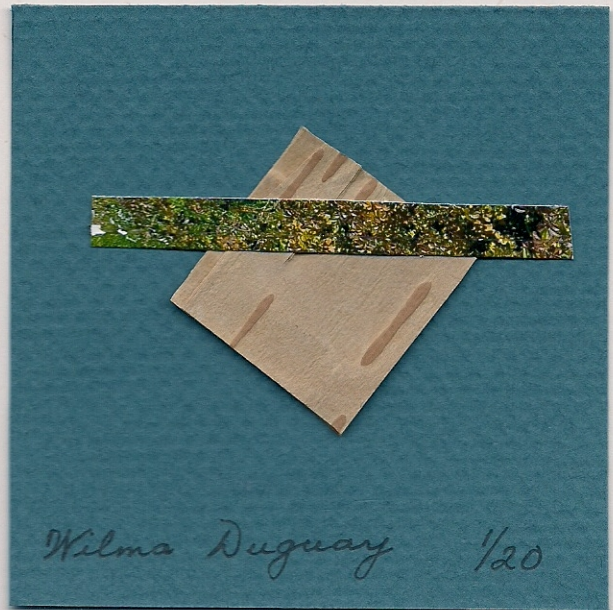
Un 8 cm x 8 cm de: Piet Franzen/Sidac, Hogewoerd 77, 2311 HG, Leiden, PAYS-BAS



Un 8cm x 8cm de: Réjean F. Côté, 12465 avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



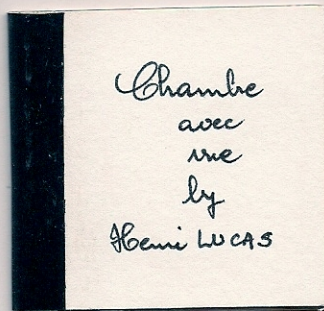
Un timbre d'artiste de: Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE



Un 8cm x 8cm de: Wilma Duguay, 1-120 route 132, Shigawake, QC, G0C 3E0, CANADA



Un timbre d'artiste de: Angela Behrendt, Heidomstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE



Un mini livre d'artiste de: Henri Lucas, Le Scalon, 22810, Plougonver, FRANCE

Ce projet est ouvert aux Artistes du monde entier ayant envie de partager et exposer leur travail.

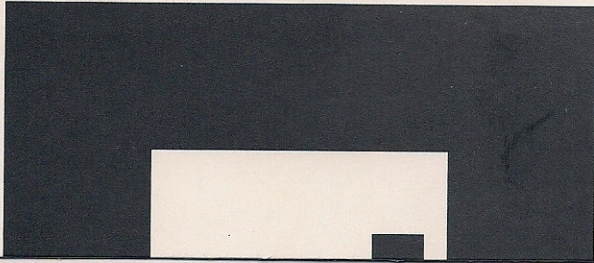
- Toutes les techniques sont acceptées.
- Format 21 cm X 30 cm, support cartonné (pouvant être relié).
- Vous devez représenter votre vision des « singes de la sagesse ».
- Une fois terminée, vous devez envoyer votre œuvre à cette adresse:

« E » - Ambassade d'Utopia
38 grande rue
02300 Guivry

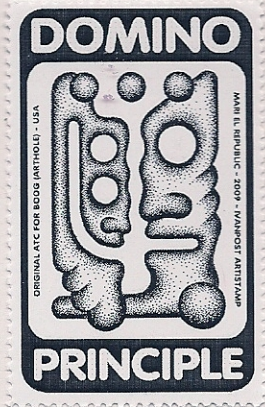
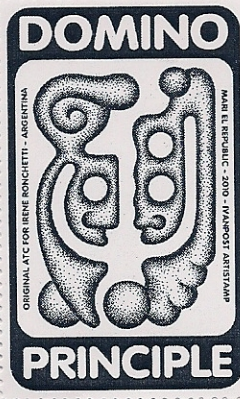
F r a n c e

- Une exposition des œuvres reçues aura lieu au centre culturel de Chauny, le Forum, du 22 au 28 mars 2011. Le vernissage aura lieu le 21 mars, demandez à recevoir vos invitations à "E".
- A l'issue de l'exposition les œuvres seront reliées par « E » afin de créer des livres d'Artistes qui seront mis à disposition des écoles et médiathèques de la région. Les œuvres connaîtront ainsi une seconde vie dans une exposition itinérante en 2011. Les œuvres ne seront pas renvoyées aux artistes et resteront la propriété de « E » pour d'autres expositions itinérantes...
- Fin des envois le 31 décembre 2010 pour exposition du 22 au 28 mars 2011.

mientras mas
debil el razonar,
mas robusta habra de ser la fantasia

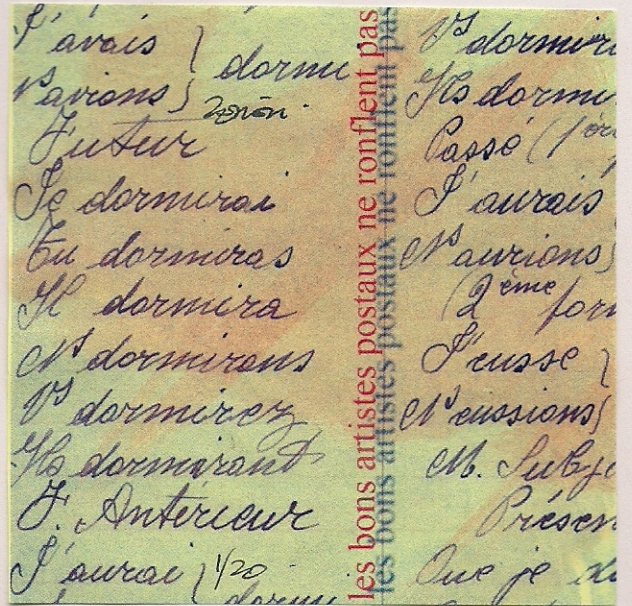


Un ATC de: Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109, 1a dto 3, 1034, Buenos Aires, ARGENTINE



Domino Principle

Deux timbres d'artiste de: Ivan Zemtsov, P.O. Box 28, Yoshkar-Ola, 42037, RUSSIE



Un 8cm x 8cm de: Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

Projet d'art postal

« LES MOULINS »

Formats et techniques libres

Date limite : septembre 2011-

Viviane BRETEL, 3 bis impasse de l'Azur, Apt 82, 31100

Toulouse

FRANCE



Un 8cm x 8cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Pierre Yves Freund, 8, chemin du Défois, 39380, Augerans, FRANCE

PROJETS....



Tema: "EL CIRCULO"

Enviar dos trabajos realizados sobre papel o cartulina. Dibujar en cada uno de ellos un círculo de 7 cm. de radio y poner dentro del círculo lo que quiera con cualquier técnica: puede ser un collage, un dibujo, un mandala, etc. Dejar constancia al dorso de la dirección postal y de e-mail. Sin fecha de cierre

Dimensiones del soporte: 16 cm x 16 cms.

Las hojas recibidas se encuadernarán y exhibirán en este blog.

Documentación a todos por correo postal.

Enviar a: Irene Ronchetti, Fraga 1060, C.P. 1427, CABA, Argentina.

Theme: "THE CIRCLE"

Send two works on paper or cardboard.

Draw a circle (radio: 7 cm) and put anything inside: a collage, a drawing, a mandala, etc.

On the back, add postal address and e-mail.

No deadline.

Size of paper: 16 cm x 16 cm.

No return, documentation to all by snail mail.

Postal address: Irene Ronchetti, Fraga 1060, C.P. 1427, CABA, Argentina.

APPEL À ENVOI

La Ville de Roanne, dans le cadre des actions Livre, Lecture et Écriture du PRE, lance un appel à envoi d'art postal, en partenariat avec l'atelier de Christiane Berti, La Vignette.

Le thème de cet appel :

« Différences... C'est dans la boîte ! »

Public concerné : Enfants, Adolescents, Adultes. Date : du 4 novembre 2010 au 15 avril 2011

Supports : boîtes (boîtes à gâteaux, à sardines, à savon, à cirage, à chocolats, à allumettes, à thé, à œufs...). Tous les styles sont permis ! Précision : possibilité d'inclure un message à l'intérieur sur le thème des différences (différences de langue, culture, physiognomie, opposition, contraires, couleurs...). Format maximum souhaité en cm : 20x20 ou 10x35 ou Ø20

Techniques libres* : collages, découpages, dessins, assemblages, crayons, feutres, pastels...

Adresse pour l'envoi des oeuvres :

Médiathèque de Roanne

30 Avenue de Paris

42300 Roanne, FRANCE

Toutes les créations reçues feront l'objet d'une exposition à la Médiathèque de Roanne en mai et juin 2011.



Thème: MOUTON (SHEEP)

Jobourg est bien connu pour ses falaises, ses moutons de prés salés et pour sa célèbre « Foire aux moutons ». La médiathèque de Jobourg vous invite à participer à son projet d'art postal dont le thème est bien sûr le mouton. La technique et le format sont libres. Seule obligation, votre mouton, qu'il soit sur papier, carton, tissu, bois....doit arriver par la poste oblitéré à l'adresse suivante avant le 1er avril.

Médiathèque de Jobourg

Le bourg

50440 JOBOURG

FRANCE

Les œuvres reçues seront présentées sur le site : mairie-jobourg.fr rubrique Médiathèque. Elles seront également visibles lors d'une exposition qui aura lieu à la Médiathèque de Jobourg du 8 avril au 8 juin 2011. Cette exposition sera visible lors de la Foire aux moutons, le 6 août 2011. Les œuvres ne seront pas renvoyées, mais un catalogue de l'exposition sera envoyé à chaque participant.

Jobourg is well known for their sheep, especially for its famous « Sheep fair ». The Jobourg library suggest you to take part in our project of mail art. And, its about sheep, obviously. The technique and the size are free. You sheep made with paper, material, wood or anything else has only to be stamped and posted to this adress before 1st April 2011. Works will be showed on this website : mairie-jobourg.fr at "médiathèque". They can also be seen during an exhibition in the Jobourg library from 8 th April until 30th may. On top of that, these works will be showed at the "sheep fair" on 6th August 2011. Works will not be returned to their designers, but a catalogue will be sent to each person who has taken part in this project.



Appel à projet Mail Art
L'ASIE/ASIA
Format libre
A Envoyer Avant fin Mai 2011
Classes de CP/CE1
Ecole primaire les vergers
2 Impasse des vergers
31100 TOULOUSE
FRANCE



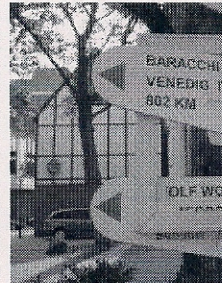
Village perché

Une œuvre de: Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE



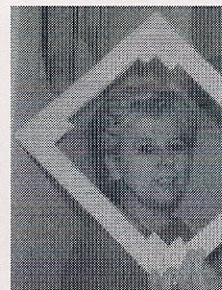
**GIANCARLO
DA LIO**

ITINERARI 80 POST



**ARTISTI in
CORNICE**

ITINERARI 80 POST



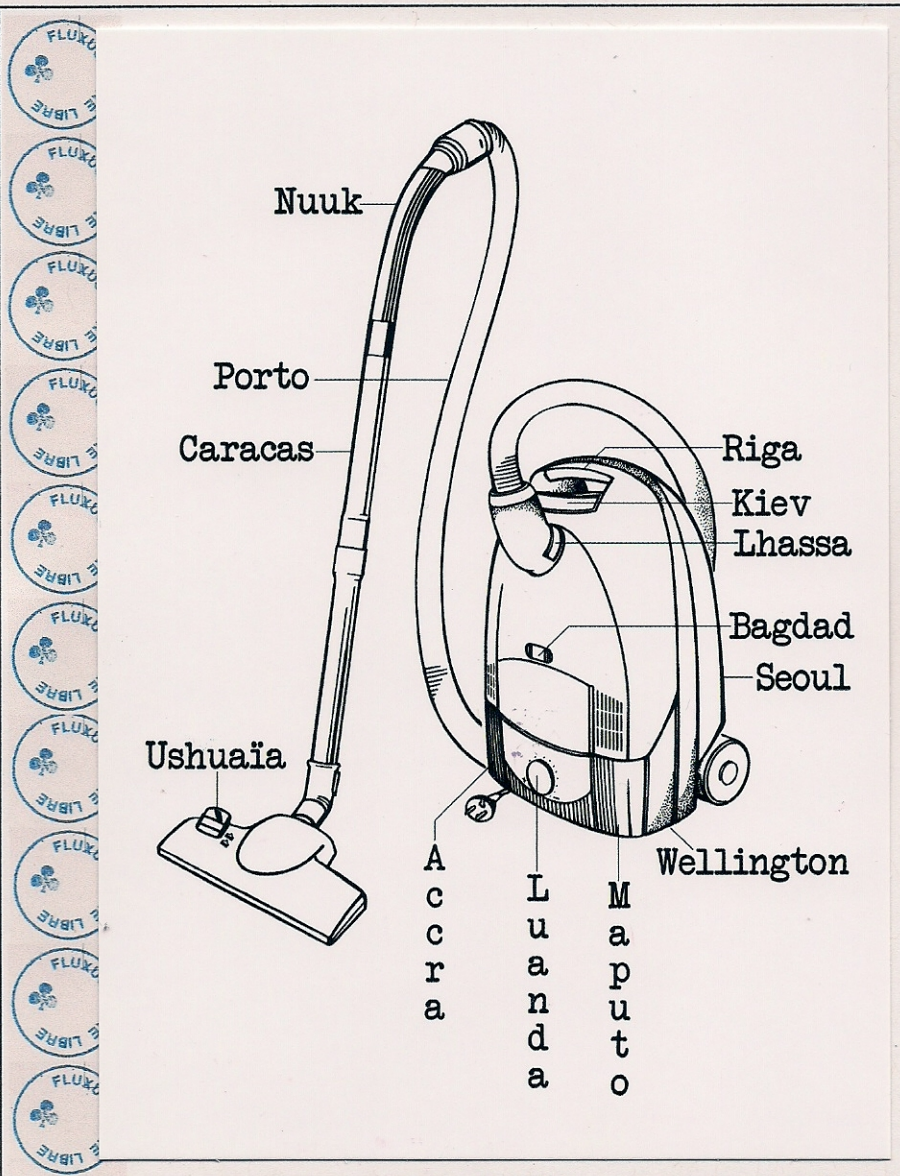
**TIZIANA
BARACCHI**

ITINERARI 80 POST

Une œuvre de: Tiziana Baracchi,
Via Cavallotti 83-B, 30171,
Venezia-Mestre, ITALIE



Un timbre d'artiste de: Éric
Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017,
Paris, FRANCE



Une carte postale de: JF Chapelle, CS 11030, 33081, Bordeaux CEDEX, FRANCE



Un ATC de: Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE



Un "marque-page d'artiste" de: Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Jardin Alpin

Art Tense
03-12-2010

Diane Bertrand
International Art Post Vol. 23, Dec/10

9109 rue Deschambault
• Block 1/10 • ISSN 1202-8762 •

St. Leonard QC H1R 2C6
a_banana@uniserve.com

Banana Productions 3747 Hwy 101
Rouens Creek, Bc, Canada V1W 2W2

Un bloc de timbres d'artiste de: Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA

Décembre 2010

No. 61

132

Circulaire

~~CIRCULAIRE 132~~
~~12465 Avenue de Troyes~~
~~Québec, QC, G2A 3C9~~



NE PAS PLIER

Destinataire:

REJEAN F. CÔTÉ
12465, AVENUE DE TROYES
QUÉBEC, QC
G2A 3C9

Participants:

Piet Franzen/Sidac, Hogewoerd 77, 2311 HG, Leiden, PAYS-BAS
Henri Lucas, Le Scalon, 22810, Plougonver, FRANCE
Angela Behrendt, Heidomstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE
Wilma Duguay, 1-120 route 132, Shigawake, QC, G0C 3E0, CANADA
Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE
Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1a dto 3, 1034, Buenos Aires, ARGENTINE
R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, (Québec), G2A 3C9, CANADA
Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE
Ivan Zemtsov, P.O. Box 28, Yoshkar-Ola, 42037, RUSSIE
Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE
JF Chapelle, CS 11030, 33081, Bordeaux CEDEX, FRANCE
Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4°C, 41008, Sevilla, ESPAGNE
Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE

Participants:

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA
Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA
Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
Bruno Sourdin, 147 rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô, FRANCE
Pierre Yves Freund, 8, chemin du Défois, 39380, Augerans, FRANCE
Chantal Laurin, 5114 rue Dolorès, Rawdon, QC, J0K 1S0, CANADA

