

No. 74

132

# Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

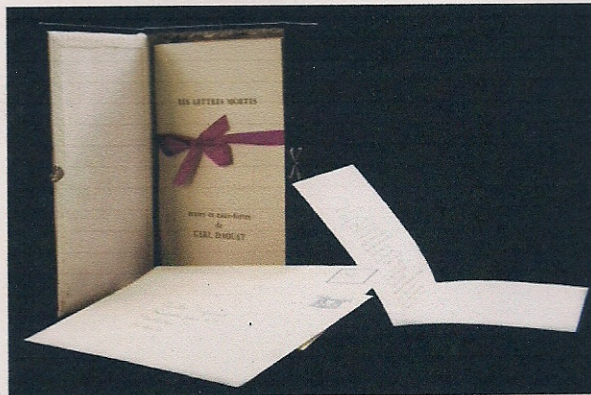
La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

## LES TIMBRES D'ARTISTE LES LETTRES MORTES

J'ai trouvé cette planche de timbres dernière dans un marché aux puces de vieux timbres et papiers. Curieux de savoir l'origine de ces timbres, j'ai rapidement fait une recherche qui m'a mené à la découverte d'un artiste québécois qui avait utilisé ces timbres pour un livre d'artiste. Voici un extrait de l'article Le livre d'artiste au Québec: contribution à une histoire, écrit par Jean-Marcel Duciaume et paru dans Études françaises, vol. 18, no.2, 1982, page 92:

*Dans les Lettres mortes, l'artiste insère ses douze lettres-textes dans des enveloppes et accompagne chacune d'une eau-forte originale. Les enveloppes, dûment affranchies de timbres originaux de l'artiste imprimés à l'offset, sont placées dans un coffret en cuirette noire en forme de cercueil capitonné de taffetas blanc. Ce n'est plus un livre mais bien un objet qui n'est pas sans rappeler le macabre de tant d'objets surréalistes.*

En poussant mes recherches, le livre en question a été publié à seulement 20 exemplaires dont un est conservé dans la collection de la Bibliothèque et Archives Canada à Ottawa.

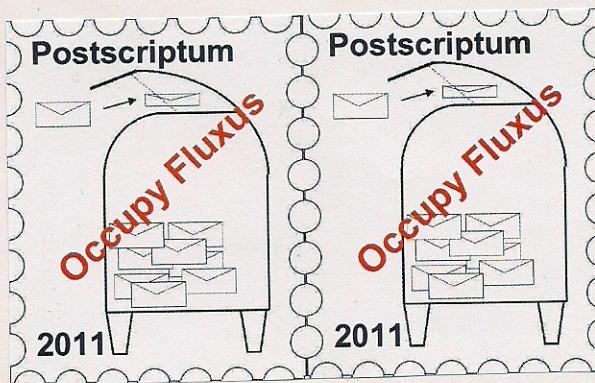


Pages devant le coffret ouvert, Source: *Les lettres mortes*, textes et eaux-fortes de Carl Daoust – [S.l. : s.n.], 1973 (Montréal : Atelier Graff) – 1 emboitage : ill. ; 26 x 6 x 18 cm. © Carl Daoust, 1973. (nlc-14210)

Malgré ces résultats intéressants, je pas malheureusement pas trouvé pourquoi des planches de timbres se sont retrouvées sur le marché. Si quelqu'un possède des renseignements supplémentaires, veuillez SVP me contacter.



Les lettres mortes, Carl Daoust, Éditions Graffafone, 1973



Un 8cm x 8cm de: Réjean F. Côté, 12465 avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA (et le timbre d'artiste à la page 8)



Un ATC de: Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109, 1a dto 3, 1034, Buenos Aires, ARGENTINE

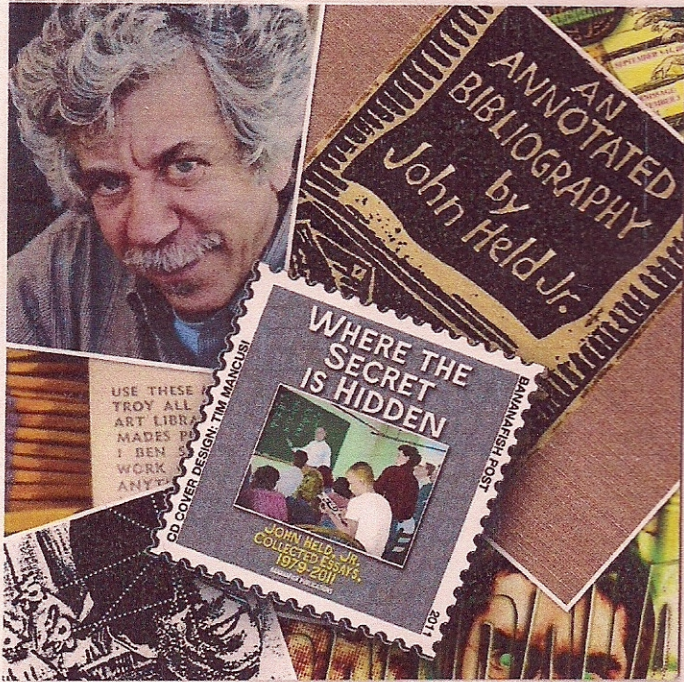




**Message au destinataire:**



Lined area for writing a message to the recipient.



**John Held, Jr. - *Where The Secret Is Hidden* - 900 pages!**

**\$14.99**

Commander de / Order from

Mike Dickau  
1528 40th St.  
Sacramento, CA  
95819-4033  
USA





Une œuvre de: Jean-François Vigeon, 1, Allée de la Choisière, 17620, Echillais, FRANCE



Deux timbres d'artiste de: Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



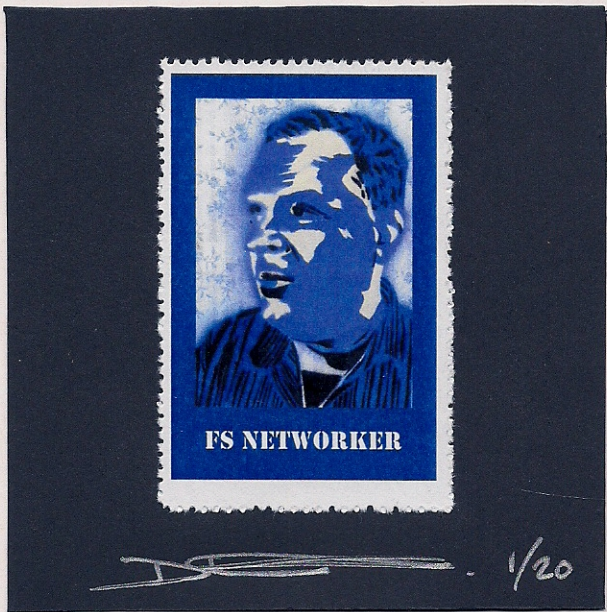
Une œuvre de: Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>





Un 8cm x 8cm de: Field Study, David Dellaflora, P.O. Box 1838, Geelong, VIC 3220, AUSTRALIE



Un 8cm x 8cm de: Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE

Küchen und Hausgeräte auf über  
m Ausstellungsfläche

**VON ROON**

Curie-Str. 1 0511 - 420 330  
Hemmingen www.roon.de



H. von Roon

EINBAUKÜCHEN  
Hausgeräte  
Marie-Curie-Str. 1  
30966 Hemmingen

umausstattung Inh. Georg Kehle K. 13 14 15  
esmarkt 10 13 14 15  
auma Georg Kehle K. 13 14 15  
esmar 13 14 15  
Ruzkullan Georg 13 14 15  
rwaltungs GmbH 13 14 15  
sholerDamm 62 100 34 55  
stina Geibel-17 0173 7 44 62 38  
stina, Stephan Geibel-17 3 57 76 74  
lenning, Katrin, Marlene 81 52 24  
nc Alemann-22 3 52 48 96  
ann Wilfried Sohnrey-4 88 48 82  
h. Carola Harnisch-9 8 99 99 77

Enderleit Thomas-Hendrik	3 94
FranzBork-21	Fax 3 36
Enders Busbetrieb Friesen-50	3 94
Ender Christa HeydenLinden-1	81
Endesfelder G. Lindemannal. 17	1 69
Endlich Volker Schmiede-29	
Endokrinologikum Hannover	
Runde-10	21 55 5
Endorf Willi GroßeDüwël-21	84
Endres Claudia Dr. u. Endres Gerhard Dr.	
Bölsche-7 A. B. 2011	3 94
Endres Susanne	
KleinePfahl-9	0179 1 16
Endres Susanne KleinePfahl-9	9 99
Endruweit Sabine	
Bothfelder-1A	0177 3 16
eneres GmbH Kooperation für erneuerbare	
Energie Oberelb	22 80 40
	Fax 22 80 40
energie-BKK Krankenkasse	
Langelhub-6	9 11
energie-moyls Rüdiger	
Vakunwalden-7	0163 3 35
Energiequelle GmbH c/o GEO-NET	
Umwelttechnik GmbH	
GroßePfahl-5	33 65
Engberg Männermode	
ErnstAugustPl. 2	3 53
Engel Bernd SpiesHagen-16	85
Engel Ernst ListerKirchweg 111	66
Engelhausen Hannelore	
Wibmann-27	0160 94 15
Engelhausen J. Havemann-4	3 50
Engel Grafik Iffland-34	8 07
Engel Alfred Krieger-28	33

Un 8cm x 8cm de: Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE



Une oeuvre de: Giovanni StraDa Da Ravenna, via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

## FOTO VISPO - Australia

Foto Visual Poetry from The Eternal Network call for foto vispo for group exhibition in the Fringe of Foto Freo Festival, Fremantle, Western Australia. MEDIUM any photo medium [still], film, digital, altered photo, photo trouve [found] photocopy, scanner, any drawing/writing with light etc  
**SUBJECT photographic visual poetry.**

SIZE approx postcard size, can be artist book, or other format. DATES please send between sept 1st 2011 and dec 31st 2011. EXHIBITION Foto Freo Fringe march 2012, application pending approval. DOCUMENTATION works will be blogged on IUOMA as they come in, discussion welcome. Exhibition documentation march/ april 2012. SEND snail mail please, to:

Foto Vispo,  
Helen Amyes,  
Kitty Paw Cottage,  
12 wheeler street,  
York, Western Australia 6302.



Artwork by: Roy Arenella



# PROJETS....

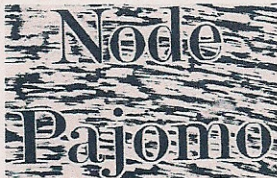
## CAT CARDS



Format : free  
 Technique : free/ any  
 Rules: Make a Card decorated with cats and send it to me!!  
 Deadline: open  
 Mail to:

Valerie Evangelista  
 1721 Aviation Blvd #46  
 Redondo Beach,  
 CA 90278 - USA

e-mail : valevangelis@yahoo.com  
 Documentation: all cards will be posted at  
<http://www.artykitty.blogspot.com> and  
 CAT LOVERS MAIL ART on Facebook  
 Cat Lovers and IUOMA



Greetings Mail Artist! We are putting together the new issue of NODE PAJOMO and are seeking Mail Art calls!

We prefer calls that have Real World exhibitions and documentations than those that dead end at a blog and we do not list projects that have juries or fees.

We appreciate your input!

See you in the mail!

PJM  
 POB 2632  
 Bellingham  
 Washington 98227.2632  
 USA

Jean-Francois VIGEON 1 Allée de la Choisière 17620 ECHILLAIS - FRANCE

Pas de jury, pas de retour, pas de vente. Format A4 maximum. Support et technique libres (enveloppe ou non, volume, papier, carton, bois, etc). Destinataire et timbre sur la face exposée.  
Date limite d'envoi : 31 mai 2012 avant la deuxième exposition prévue en juin 2012 à Echillais puis à Rochefort-sur-Mer. La liste des oeuvres sera envoyée à chaque participant par courriel (JOINDRE dans votre envoi VOTRE ADRESSE E-MAIL) Les photographies des oeuvres seront sur le blog :  
<http://plus-beaux-les-echanges-over-blog.com>

Appel 1 : L'EAU dans le monde a l'état liquide, solide ou gazeux. Elle est : Source de vie (ou de mort quand elle est polluée) et Source d'inégalités. Elle est purificatrice, rituelle, originelle, précieuse mais pas inépuisable : il faut la préserver... et la poster sans tarder!

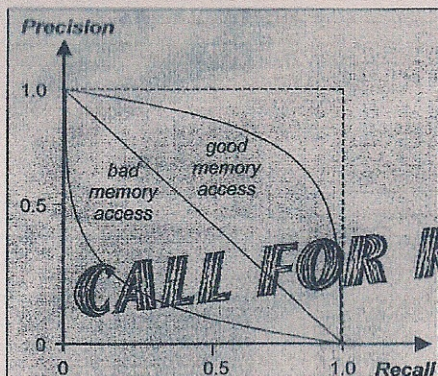
Appel 2 : Animal ou végétal (ou les deux, c'est selon!) La faune et la flore (réelles ou imaginaires) seront les bienvenues dans notre Arche (de Noé) postale!

Appel 3 : A Vo' bon coeur Messieurs Dames! Qui s'y frotte s'y colle! Dessinez, peignez ou collez-qu'importe- il faut qu'il y ait un coeur dans votre envoi. A vous d'y mettre le vôtre ou alors un peu de votre âme!

Appel 4 : Saveurs et voyages (lointains ou proches...) Destinations de rêve ou rêveries de destinations, l'art postal ailleurs. Partagez avec nous vos expériences culinaires, vos voyages (que ce soit dans la boulangerie d'à côté ou à l'autre bout du bout du monde) et pour une fois les odeurs peuvent se mélanger aux couleurs de vos créations postales. Miam-miam!

Appel 5 : Liberté-Paix deux grands messages à poster sans tarder!

Appel 6 : Les moyens de transports. A pied, à cheval, en voiture ou plus vite encore... tout cela à la vitesse d'une lettre à la poste.



EDITION JANUS  
 EBERHARD JANKE  
 SCHLOSSTR. 8  
 13507 BERLIN  
 GERMANY



MAIL ART PROJECT - Deadline: June 2012  
 Format: 2D, max. A5 / 5 1/2" x 8 1/2", vertical



### Mail Art Call - "Day of the Dead"

This Mail Art call celebrates the 2012 Mexican Day of the Dead. Simple as that.

Rules: There are none of course.  
 Format: Free.  
 Closing Date: 02 November 2012.  
 Documentation: To all (exhibition being negotiated).

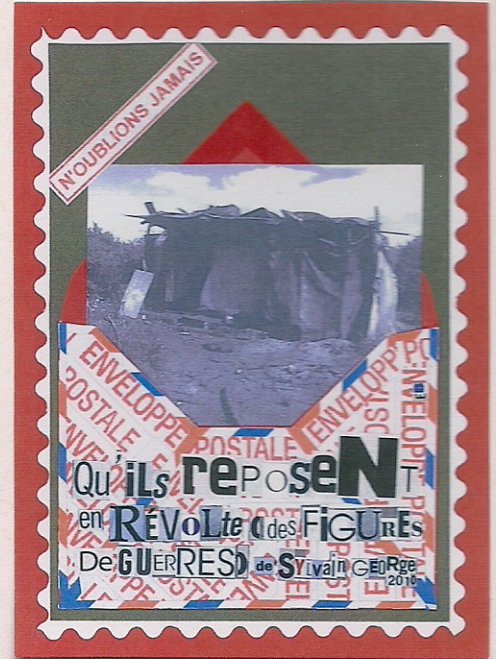
SEND TO: Raz Mail Art  
 P O Box 685  
 Bulimba 4171  
 Queensland  
 Australia





**Walking the dragon**

Une œuvre de: Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS



Un timbre d'artiste de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



Un timbre d'artiste de: Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Via Reggio, ITALIE

the PARALLEL manifesto II the parallel MANIFESTO  
 (1) everYthing animate / inanimate is superfluous - unless observed (2) obscure  
 observAtions (3) macro view / micro focus = Zart (4) truSt dAda / 2 x beats (5) employ  
 fluxus (6) embrAce randomness and abstract it (7) synthesise masters - everything  
 aNimate and inanimate are masters [refer rules 1 & 2] = slantism (8) don'T get stuck in  
 the ism's (9) h-hale (10) modify or diSregard manifesto (11) life is short, filled with stuff  
 (the crAniPe) = vanishing points of interest.  
 RAZ © 2011

Un œuvre de: Raz Mail Art, P.O. Box 685, Bulimba, Queensland, 4171, AUSTRALIE



## LA PULPE DE L'INSTANT

Proche à être effleuré  
de la main déjà qui s'illumine  
d'un reflet d'incarnadin et de violet or  
Et loin pourtant du froid recueilli des tombales  
qui silencieuses dans le vieux cimetière oublié  
se délitent sous le ventre des aspics  
et la chaude flamme des buissons en griffes de ciel  
Complice ou impossible  
Si incertain Demain  
qu'il nous faut tendre nos mains  
qu'il nous faut ouvrir nos yeux  
et aimer et baiser ou mordre et vomir  
Qu'il nous faut intensément vivre  
l'ultime présent

## VICTOIRE

Des maisons  
dont un ou deux étages  
ont été arrachées par un obus  
ou dont seule la façade  
se dresse encore dans les gravats  
Des corps sanglants mutilés agonisants ou morts  
Toute une ville détruite  
Les agresseurs ont sur les lèvres le sourire de la victoire  
Ils sont maîtres  
d'un cimetière

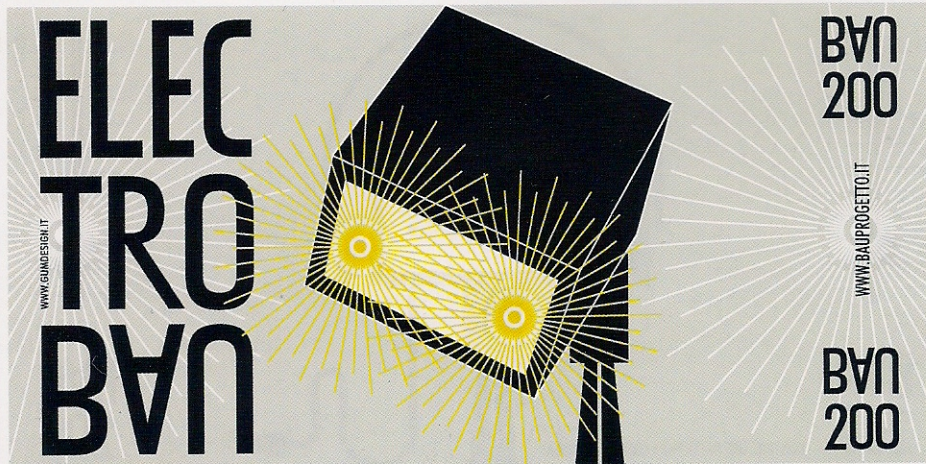
in DANS LA ROSE DU TEMPS

Deux poèmes de : Béatrice Gaudy, 155 rue de  
Grenelle, 75007, Paris, FRANCE



*Venus von Arheilgen*

Une œuvre de: Heinz Lotz, Weiterstädter Str. 15, 64291, Darmstadt,  
ALLEMAGNE



*Bau Money*

Une œuvre de: Laura Fiaschi, GUMDESIGN, via Michele Coppino 69, 55049, Viareggio, ITALIE



*Fill The Ford (Fully) Folly*

mail art call: ongoing, no deadline, periodic  
documentation, send found or unnecessary metal keys  
to fill the interior of a '50 model Ford to confound  
future archaeologists.

buZ blurr  
908 E. Main St.  
Gurdon, Arkansas  
71743-1835 USA

PTN HCVOT ICSIS



Novembre 2011 (2<sup>ième</sup> édition)

No. 74

132

# circulaire

~~CIRCULAIRE 132~~  
~~12465 Avenue de Troyes~~  
~~Québec, QC, G2A 3C9~~



2011 -12 20  
BUREAU DE POC  
L'ANCIENNE LORETTE QC  
2011 12 20  
OFFICE BUREAU  
L'ANCIENNE LORETTE QC  
G2E 2X0

**Destinataire:**

REJEAN F. CÔTÉ  
12465, AVENUE DE TROYES  
QUÉBEC, QC  
G2A 3C9

**NE PAS PLIER**

Participants:

- Field Study, David Dellaflora, P.O. Box 1838, Geelong, VIC 3220, AUSTRALIE
- Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE
- Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1a dto 3, 1034, Buenos Aires, ARGENTINE
- R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, (Québec), G2A 3C9, CANADA
- Jean-François Vigeon, 1, Allée de la Choisière, 17620, Echillais, FRANCE
- Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
- Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS
- Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
- Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE
- Heinz Lotz, Weiterstädter Str. 15, 64291, Darmstadt, ALLEMAGNE
- Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE
- Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Via Reggio, ITALIE
- Laura Fiaschi, GUMDESIGN, via Michele Coppino 69, 55049, Viareggio, ITALIE

Participants:

- Raz Mail Art, P.O. Box 685, Bulimba, Queensland, 4171, AUSTRALIE
- Giovanni StraDa Da Ravenna, via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE
- Angela Behrendt, Heidomstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE

