

Février 2012

No.



Exemplaire: 01-20

Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

AVIS DE RECHERCHE – TIMBRES D'ARTISTE INCONNUS – RÉPONSE

J'ai reçu une réponse de "E" (Ambassade d'Utopia) concernant mon appel dans le numéro précédant de la CIRCULAIRE 132 (No. 77). Voici une courte biographie trouvée sur le site de la bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne:

"Né le 10 septembre 1954, Jean-Marc Rastorfer, ingénieur aux chemins de fer fédéraux se passionne pour le Karenni, petit état de Birmanie où il séjourne à de nombreuses reprises et dont il devient l'un des meilleurs spécialistes.

Passionné de cartes postales et de timbre-poste et ayant accumulé une documentation impressionnante et inédite sur le Karenni, Jean-Marc Rastorfer décide de conjuguer ses deux passions en créant les éditions Éditions Dao Badao, il publie des livres ayant pour sujet l'art courrier et les contrées pour lesquelles son intérêt est toujours aussi grand."

Voici quelques liens pour en savoir plus sur les œuvres de Jean-Marc Rastorfer.

<http://ambassadeutopia.blogspot.com/search/label/JEAN%20MARC%20RASTORFER%20-%20SUISSE>

<http://dbserv1-bcu.unil.ch/persovd/detail.php?Num=5920>

<http://nada.zero.free.fr/ete2008-70/pages/Page%2002.htm>

Remerciements à "E" pour ces informations.
RFC



Source: Blog de l'Ambassade d'Utopia

Chers artistes d'art postal

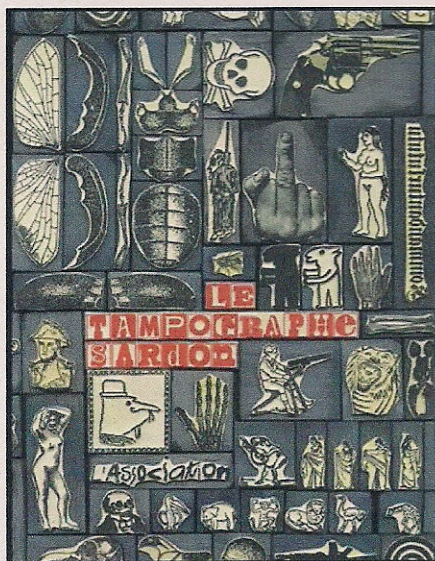
L'art postal est pour moi une source inépuisable de satisfaction, un repoussoir au mal être qui frappe le travailleur de base dans notre société actuelle. Je remarque une corrélation sans équivoque entre la détérioration de mes conditions de travail, du moins de ce que j'en perçois, et de ma production artistico postale, mail artistique, para artistique et semi académique. Comme vous le notez je fais dans le flou et le transverse.

Une des parties du monde qui me passionne est la Birmanie, ou le Myanmar, que j'étudie depuis des années. J'y trouve un miroir déformé de notre réalité. En effet ce pauvre pays me semble nous donner en un bref résumé, une image caricaturale de ce qui se passe chez nous, dans nos entreprises et notre société. Étant traité à gros traits, elle est plus facile à analyser, ou de moins les caractéristiques principales y sont-elles plus aisément discernables.

L'effroi me guette quand je vois par ce truchement quelles abysses sont encore à explorer, quand je sens que nous n'avons pas touché le fond !

Jean-Marc RASTORFER
Case postale 54
CH 1000 LAUSANNE 22
SUISSE

Source: Blog de Nada-Zéro (Christian Alle)



Nouveau livre de Vincent Sardon

Mon livre tampographique est réimprimé ces jours-ci, après le gros ratage de fabrication pourrie de merde du mois dernier. Il sera en librairie à partir du 16 mars.

Pour commander:
Par courrier:

Adressez votre commande et votre paiement par chèque à l'ordre de:

Sardon, 4 Rue du Repos, 75020 Paris, FRANCE

Par Courriel: le.tampographe@free.fr
Paiement par [Paypal](#) accepté.

Les frais de port sont de 5 euros par commande. Les tampons sont envoyés en colissimo suivi. Pour contacter par courriel : tampographe@gmail.com



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Enviro100 Print couverture 160M de Cascades fait de 100% de fibres post-consommation

Message au destinataire:



Space of Contemporary Experimental Art
Quiliano



Municipality of Quiliano

Im[m]agine

INTERNATIONAL PROJECT OF MAIL ART AND DIGITAL ART

Objet d'art

The Councilorship for Culture of the Municipality of Quiliano in collaboration with SACS (Space of Contemporary Experimental Art) organize a mail art project, which title is **Im[m]agine**, about the "objet d'art" (art object).

The theme *Im[m]agine* allows the artist to spread his/her freest imagination to show the brightest and most wonderful aspects of the mail art.

We invite the artists to create a small art object which **size will not be larger than cm. 30x21x10 (any larger-sized object will be excluded from the project)**.

The artwork has to be sent to the following address:

**SACS
Comune di Quiliano, Località Massapè 21
17047 Quiliano (SV)
ITALIA**

Digital art - Video art

As usual, SACS dedicates a section to digital images and videos, too. The theme of this section will be the same as mail art, **Im[m]agine**, so that the artist will be free to express his/her imagination.

The artists that are interested in digital art must send their digital artwork only by e-mail to the address: info@sacsarte.net.

The digital artwork must be in JPEG format with a resolution between 300 and 800 kb.

The entered artworks will be shown in a video installation inside the exhibition space of *Im[m]agine* and they will be exposed on the website www.sacsarte.net.

The artists that are interested in video art must send their video artwork by e-mail to the address: info@sacsarte.net.

The video must be in avi or mp4 format and cannot be longer than 4 minutes.

We suggest to insert public domain and royalty free music or personally arranged and composed music. SACS disclaims any responsibility for the contents and the realization of the videos. The participant who made the video is entirely responsible for it.

The artists that will participate to this event must send to SACS a **completely filled in and signed copy of the attached subscription form for each section of interest**. You can participate to both traditional mail art section ("objet d'art") and digital art or video art section.

The artworks must be received by SACS no later than April, 30th 2012.

The exhibition will take place in one of the exhibition spaces of SACS at the end of this summer and it will consist of two sections.

All artworks will not be returned. They become the property of the Municipality of Quiliano.

We thank You all for Your kind attention.

Please diffuse this message.

Yours faithfully

eur ire en nommant des représen
tants pour adresser leurs d
Dans les usines



La place Tahrir

Une œuvre de: Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE



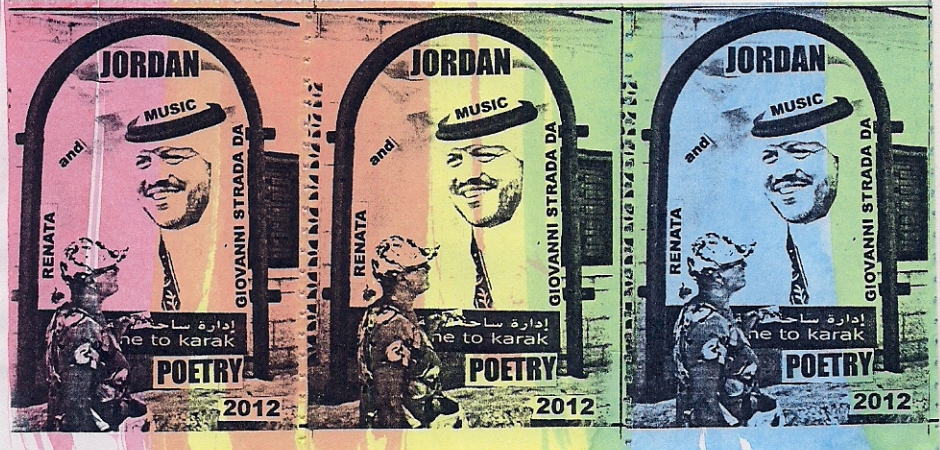
Un timbre d'artiste de:
Roland Halbritter,
Muehlweg 15, 97720,
Nuedlingen, ALLEMAGNE



Un timbre d'artiste de:
Uli Grohmann, Hammer
Str. 164, 48153,
Münster, ALLEMAGNE



Une œuvre de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Une œuvre de: Giovanni StraDa Da Ravenna, via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE



Un timbre d'artiste de:
Mary Perly, 122 av. de la
Côte Vermeille, 66140,
Canet en Rousillon,
FRANCE



Un 8cm x 8cm de: Henri Lucas, Le Scalon, 22810, Plougonver, FRANCE



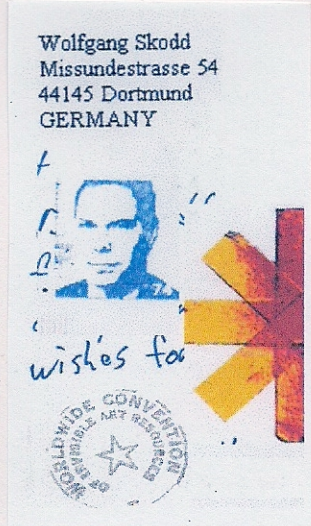
Un 8cm x 8cm de: Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, Sadvynycha 19/1, 79038, Lviv, UKRAINE



Un 8cm x 8cm de: Réjean F. Côté, 12465 avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE

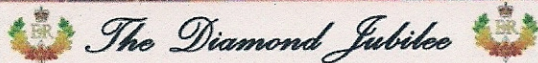


Deux timbres d'artiste de: Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE



Un timbre d'artiste de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

PROJETS....



The Diamond Jubilee

A Mail Art Call
to celebrate the 60th Anniversary
of the accession of Queen Elizabeth II

Mail to: Diamond Jubilee
c/o Mailarta
Studio J - 1324 Broad Street
Victoria, British Columbia
V8V 1J7 CANADA

<http://jubileemailart.blogspot.com>

Deadline: 24 May 2012

Adresse - Accueil Périscolaire - Mairie - 02300 Béthancourt-en-Vaux - France

Format : Libre
Technique : Libre
Date limite : Aucune

Thème :
Vache folle - Crazy cow
Votre travail doit être
visible par des enfants
de 4 à 11 ans.

Documentation :
Réponse par l'envoi
de la liste des
participants et
d'une linogravure

**Documentation : liste des participants, œuvres reçues et envoyées
sur <http://crazy-cow-gallery.blogspot.com/>**

GRAFISMOS DEL BAJO Call MailArt

Subject: GRAPHICS
Measures: 10x15cm. - Postal
Libre technique

Date Limit: 30-Sep-2012
Without Jury Without Selection
The works will not be given back
Happening to comprise of the file
of art mail of "GRAFISMOS DEL BAJO".

The received works will be exposed
in grafismosdelbajo.blogspot.com

Sends your work by postal mail a
Primera Junta 902 - 2º
B1642DZF - San Isidro - Prov. Bs. As.
Argentina

GRAFISMOS DEL BAJO
Sol Pedrosa /Samuel Montalvetti

« DRAGONS »

Projet Mail Art coordonné par Henning MITTENDORF
Format 14,8 x 10,5 cm (A6)
Techniques libres - Documentation à tous
Date limite : 15 juillet 2012
Envoyez votre participation sous enveloppe à :

DAS DEUTSCHE DRACHENMUSEUM e.V.
HEIKE WIDER
NIBELINGENSTRASSE 38
64678 LINDENFELS
ALLEMAGNE



Appel Art postal

Tintin, Georges et le dragon

Technique et grandeur libre
Date limite 15 octobre 2012
Art postal en échange

T.G.D

6768, Denormannville
Montréal, Québec
H2S 2C1
CANADA



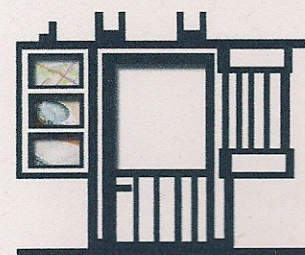
MAIL-ART PROJECT FOR ARTROUTE OPEN STAL IN OLDEBERKOOP (THE NETHERLANDS) 28 JULY-26 AUGUST 2012

- 1 Topic: Sign and language. (Taal en teken)
- 2 Process: drawing, printing, collage, photography, etc. 2-D
- 3 Techniques: watercolour, pencil, oilpainting, pastel, acryl, etc.
- 4 Format paper: A4 - 210 x 297 mm
- 5 Number of works: each artist may present to a maximum of 5 (five) works, preferably before the 15th of april 2012
- 6 Works will not be returned
- 7 Exhibition of the works: in one of the exhibitionrooms of the art route Open Stal during the period 28 july - 16 of august 2012
- 8 A catalogue will be edited with the received works and a list of contributing artists. Each participant will receive a copy of the catalogue.
- 9 The adress is :

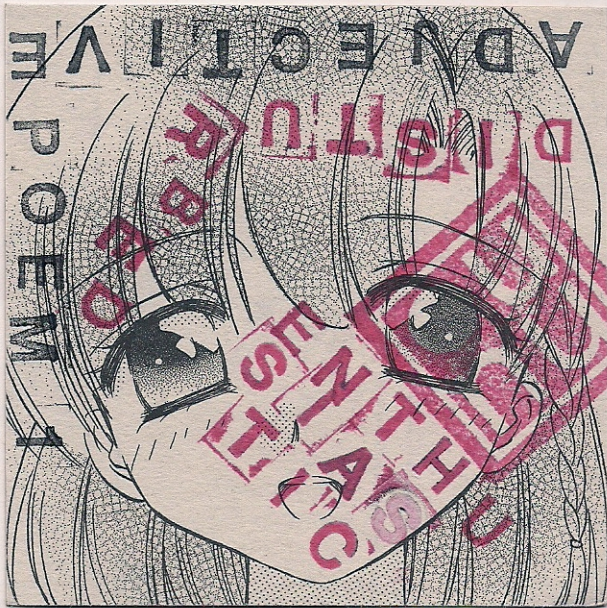
Stichting Open Stal
Molenhoek 31
8421 PL Oldeberkoop
The Netherlands

Please spread this convocation widely. Open Stal is an artroute in the beautiful village Oldeberkoop in the north of the Netherlands. The artroute has a tradition of 40 years. Each year about 10.000 people visit the route to see the work of 40 to 50 artist who participate with various work, inspired by the changing themes. This year the theme is Sign and language. (Taal en teken) You can get an impression of the artroute by visiting the website <http://www.openstal.nl>

Open Stal



Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant: To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery: <http://circulaire132.blogspot.com>



Un 8cm x 8cm de: Numo + Nela, 2 Varden Avenue, Beeston, Nottingham, NG9 2SJ, ANGLETERRE



1



Un 8cm x 8cm de: Angela Behrendt, Heidomstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE



Une carte postale de: Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

Mail-art Project

the

ROCK-STARS

Exhibition at the Pit, Korte Kerkstraat 28 - Terneuzen - the Netherlands; during the Migrating Souls alternative Festival on september 1, 2012

Deadline for contributions: August 1, 2012

Size : maximum A4
documentation to all

Send works to:
stardust Memories

Postbus 55578 - 1007NB Amsterdam - the Netherlands



DA

1/20

Un 8cm x 8cm de: Field Study – David Dellaflora, P.O. Box 1838, Geelong, VIC 3220, AUSTRALIE

Février 2012

No. 78

circulaire

~~CIRCULAIRE 132~~

~~12465 Avenue de Troyes~~

~~Québec, QC, G2A 3C9~~



NE PAS PLIER

Destinataire:

REJEAN F. CÔTÉ
12465 AVENUE DE TROYES
QUÉBEC, QC
G2A 3C9

Participants:

- Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE
- Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
- Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE
- Henri Lucas, Le Scalon, 22810, Plougonver, FRANCE
- Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, Sadivnycha 19/1, 79038, Lviv, UKRAINE
- Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE
- R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, (Québec), G2A 3C9, CANADA
- Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE
- Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE
- Giovanni StraDa Da Ravenna, via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE
- Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE
- Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE
- Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE

Participants:

- Viviana Cernjul, Rodriguez 2227, dto 2, Lanus Este, C.P. 1824, Buenos Aires, ARGENTINE
- Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109, 1a dto 3, 1034, Buenos Aires, ARGENTINE
- Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA
- Angela Behrendt, Heidomstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE
- Numo + Nela, 2 Varden Avenue, Beeston, Nottingham, NG9 2SJ, ANGLETERRE
- Field Study – David Dellafiora, P.O. Box 1838, Geelong, VIC 3220, AUSTRALIE
- Mary Perly, 122 av. de la Côte Vermeille, 66140, Canet en Rousillon, FRANCE

