

Mars 2012 (2^{ème} édition)

No.



Exemplaire: 01-20

Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.



Tranches de vie

Un 8cm x 8cm de: Servane Morel, Av. Wellington 4, 1180, Bruxelles, BELGIQUE

UN ARTISTE QUI N'A PAS FROID AUX YEUX...

Otto David Sherman fait preuve d'originalité en utilisant des timbres, marques postales (tous factices) conjugués à la thématique des médailles et décorations honorifiques pour illustrer des personnages connus sous forme de timbres d'artistes. Ses têtes de turques préférées sont les politiciens, dictateurs et autres personnages ayant marqué l'histoire politique mondiale d'une façon ou d'une autre. Tout récemment, il a commencé une collaboration avec des mailartistes dont Vittore Baroni. Une visite de son site Internet s'impose (<http://ottoart.com>) pour constater de l'étendue de son travail à la fois très coloré et humoristique. L'article de Vittore Baroni (ci-dessous), décrit très bien la démarche artistique d'Otto.



BRAVO OTTO!

The creative use of the postal system is so widespread that it is not uncommon to discover the work of an artist that has been active in the postal medium for decades, without ever crossing the "mail art" circuits or being only vaguely aware of the postal art tradition spawned by Fluxus, Ray Johnson and the Visual Poetry circles back in the early Sixties.

A case in point is that of Otto David Sherman, a graphic artist from New York City who started producing works with rubber stamps and postage stamps almost half a century ago, but who only recently connected with the international "Eternal Network" of postal artists, soon becoming hooked in the exchange of mail (I did my bit to get him fully addicted, by sending him mail art publications and contact lists).

As documented in his website www.ottoart.com, Otto's work includes delightful satirical and erotic drawings "improved" with the use of a wild array of exotic cancellation stamps, but he also created many artiststamps usually involving corrupted politicians and country leaders from around the globe. Otto's fully illustrated envelopes soon started to arrive in large numbers in my mailbox, so it was only natural to try and stimulate some forms of collaboration, for the eight issue of BAU, the assembling magazine I produce in Viareggio with a group of friends, Otto created a wonderful piece of a 150 copies with Kaiser Silvio Berlusconi (now thankfully not anymore the Italian Prime Minister) with full medals regalia plus bruised eye.

The artist's website displays several political celebrities in grotesque uniforms, and a recent project of Otto seems to be the creation of a gallery of portraits of medals awarded mail artists, starting with David Dellafora and me: he made several nice variations, based on ancient paintings by the like of Van Dyck and Bronzino on which he added his skilful pastel lines and collaged medals (I provided my head shots).

Since Otto does not own a stamp perforator (yet), I took the liberty of reprinting a handful of copies of the portraits stampsheets he did of me, to have the possibility to perforate and spread them around in cooperative mail art fashion. I never thought I'd ever see me wearing a uniform covered with medals, so this piece makes the peacenik in me slightly uncomfortable: let's think of it as the portrait of a field General in the harmless creative army of Mail Art!

Vittore Baroni, December 2011



CONTACT: OTTO DAVID SHERMAN, 621 WEST 51ST STREET APT 1E, NEW YORK, NY 10019 U.S.A. 646.322.4526



Un 8cm x 8cm de: Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Enviro100 Print couverture 160M de Cascades fait de 100% de fibres post-consommation

Message au destinataire:



Blue Penny Museum

The Blue Penny Museum is celebrating its tenth anniversary this year. To mark the occasion the Museum will be organizing a wide-ranging exhibition of folk art that will revolve around our world-famous philatelic heritage, the Mauritius 'Post Office', Blue and Red Vermilion, stamps

These two philatelic jewels are admired by collectors from around the world, and so afford incredible visibility to our country without us realizing it. A square centimetre apiece, they represent three centuries of European engraving and are an unparalleled symbol of postal history in colonial times.

Each artist is free to create as many artworks as they wish. Depending on the number of entries received, we will set up a temporary exhibition at the museum to create a cultural event around the works sent through the postal service.

All entries must be addressed to:

**Mail Art Exhibition
Blue Penny Museum
Caudan Waterfront
Port Louis
Mauritius**

The deadline for submission is Thursday 31 May 2012.



« Les Écornées » : l'art qui voyage

Warwick (Québec, CANADA), le 1^{er} mars 2012 – Souhaitant initier un projet de création et de diffusion original, Armagnac, organisme à but non lucratif dédié à la production et à la diffusion d'initiatives culturelles et artistiques, lance le projet d'art postal « Les Écornées ». Praticé à travers le monde et regroupant l'ensemble des créations artistiques voyageant à découvert par la poste, cette forme d'art constitue un moyen simple et ludique d'explorer sa créativité.

Appel de participation

Le projet est international et ouvert à tous. Du 1^{er} mars au 31 août 2012, citoyens et artistes (amateurs comme professionnels) sont invités à réaliser et à acheminer par la poste une création originale inspirée du thème « La première fois ».

Pour être recevable, l'œuvre doit voyager à découvert par la voie postale, comporter une adresse, un timbre et être oblitérée. La technique, le format et le support sont libres; tout est donc permis, dans la limite du règlement de la poste. (Il appartient à chaque participant de s'assurer que son envoi est affranchi correctement, selon les tarifs en vigueur dans chaque pays.) À noter : les créations reçues seront exposées recto verso, et ne seront pas retournées. L'adresse d'expédition est la suivante :

« Les Écornées »
195, chemin du Hameau
Tingwick (Québec) CANADA
JOA 1L0

En postant son œuvre, tout participant en fait don à Armagnac, accepte qu'elle soit exposée et qu'elle puisse, éventuellement, faire l'objet d'une activité de financement à vocation culturelle.

Trois événements de diffusion

Au printemps, soit du 1^{er} au 23 juin 2012, un événement de création et de diffusion sera organisé dans les locaux du centre d'artistes Grave, à Victoriaville. Cette activité sera l'occasion de rallier les artistes professionnels et de contribuer à la démocratisation de l'art actuel en proposant un projet rassembleur, issu du milieu. Les cartes reçues entre

le 1^{er} mars et le 31 mai y seront présentées. De plus, l'historienne de l'art et praticienne de l'art postal Louise Paillé y animera un atelier-conférence sur cette pratique artistique internationale (détails à venir).

Durant l'été, soit en juillet et en août, une sélection des œuvres reçues à ce jour sera exposée lors des **Mardis de la culture de Warwick**, un événement de diffusion multidisciplinaire organisé par Armagnac et faisant une large part à la relève et à la création régionale. L'événement se tiendra les mardis soirs, à la Maison de la culture de Warwick.

Puis, à l'automne, une activité de diffusion sera organisée en collaboration avec RENCAR. Utilisant l'attractivité de l'art pour créer des moments d'échanges inoubliables, cette entreprise participe à la conception de projets et événements inédits. L'événement, qui se tiendra à Kingsey Falls dans le cadre des Journées de la culture, soit du 28 au 30 septembre 2012, permettra au projet « Les Écornées » d'investir le réseau des artistes locaux et de proposer aux gens de la région une exposition hors du commun.

Pour en savoir plus

Pour en savoir plus au sujet du projet « Les Écornées » ou des activités d'Armagnac, visitez le site Internet www.armagnac.ca ou la page [facebook.com/Armagnac.ca](https://www.facebook.com/Armagnac.ca), ou encore écrivez-nous à info@armagnac.ca.

En terminant, soulignons que la réalisation de ce projet a notamment été rendue possible grâce au soutien du **Fonds culturel arthabaskien** de la MRC d'Arthabaska.

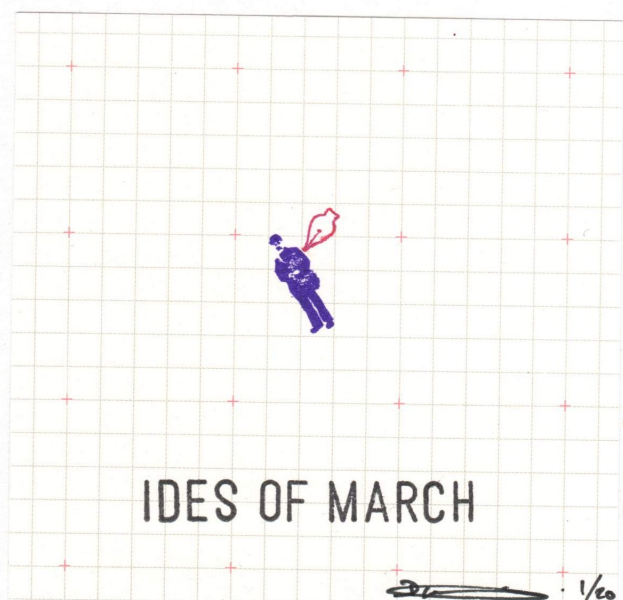




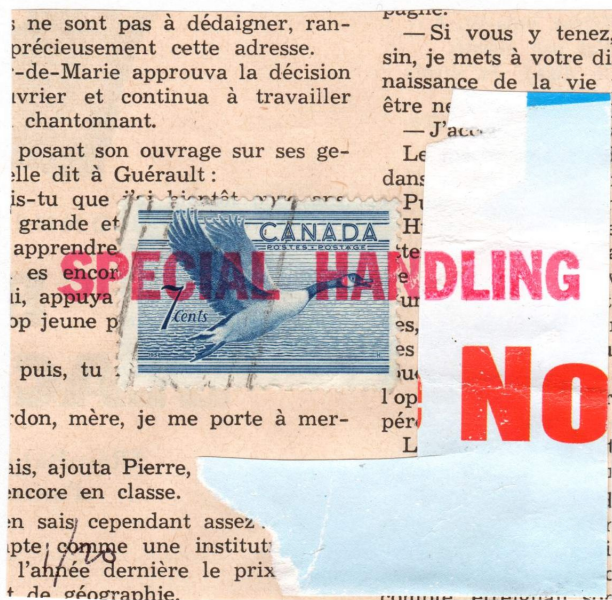
Un 8cm x 8cm de: Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE



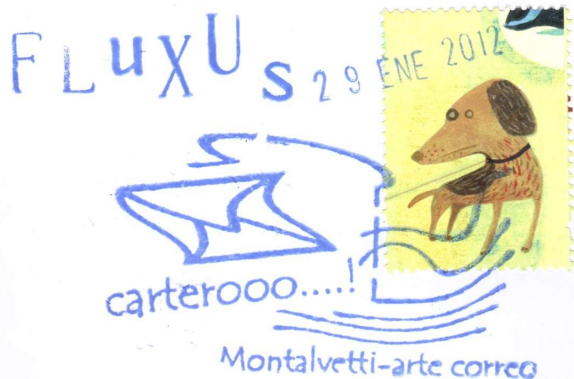
Un timbre d'artiste de: Eric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



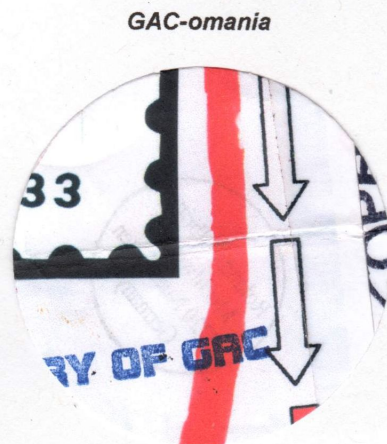
Un 8cm x 8cm de: Field Study – David Dellafiora, P.O. Box 1838, Geelong, VIC, 3220, AUSTRALIE



Un 8cm x 8cm de: Réjean F. Côté, 12465 avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



Un ATC de: Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109, 1a dto 3, 1034, Buenos Aires, ARGENTINE (et le timbre d'artiste à la page 8)



Une œuvre de: Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE

Voici venu le temps délétère
 où des politiques indignes
 s'agrippent à leur pouvoir
 en jetant aux pauvres de leur pays
 un peu de poison raciste
 telle poudre d'illusion
 Voici venu le temps infecte
 où la carrière politique
 n'est plus l'aspiration estimable
 à servir son pays
 mais une ambition égocentrique
 aux dépens de son pays
 Voici venu le temps honteux
 où un pouvoir politique dissimule sa médiocrité et sa gabegie
 en crachant sur la mémoire nationale
 de résistance à toute discrimination humaine et à toute oppression

Nous voici en ce temps plein d'indignité

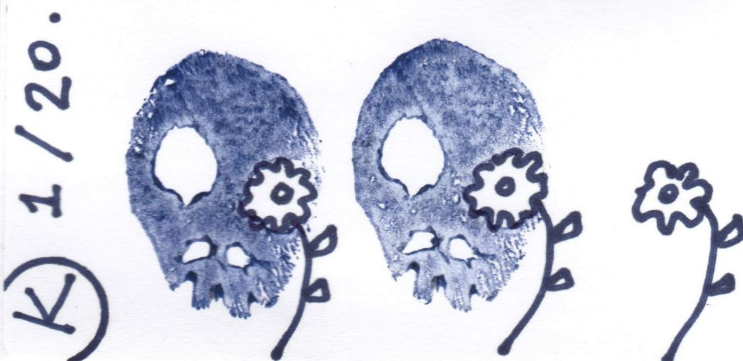
Un poème de : Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle,
 75007, Paris, FRANCE



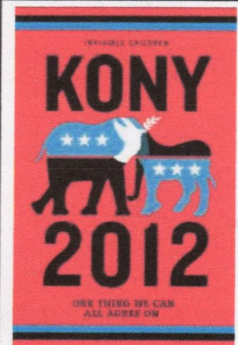
Une œuvre de: Giovanni StraDa Da Ravenna, via Odoacre 14,
 48100, Ravenna, ITALIE



Une œuvre de: Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE



Une œuvre de:
 Kerosene, 116 rue
 Willibrord, Verdun, QC,
 H4G 2T4, CANADA



PROJETS....

Appel Art postal

Mandalas



Proverbes ou maximes illustrés



Bécassine



Technique et grandeur libre

Sans date limite

Art postal en échange.

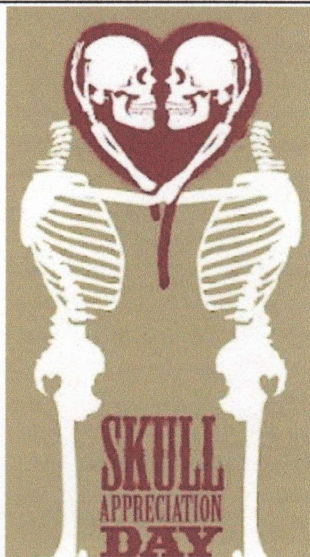
Postez à:

Nicole Milot

7, rue Roméo-Gagné

Saint-Charles-Borromée (Québec)

J6E 9J1, CANADA



Mütter Museum

c/o Anna Dhody, Curator

19 S 22nd St.

Philadelphia, PA 19103

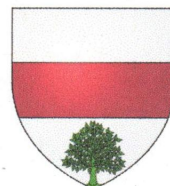
USA

Format: Standard postcard size – 4" x 6" (10.5 cm x 14.8 cm), 2 D only. No organic materials, such as foods, plants, etc. This is to protect the fragile exhibits at the museum and keep it Family Friendly

SUMMER IN SIGEAN/L'ETE A SIGEAN

Sigean is a small and beautiful village located in the South of France mid-way between Narbonne and Perpignan, and close to the Corbières and Pyrenees. (see www.sigean.fr). There is a thriving Mail Art community in the village, and les Envelop-Pistes de Sigean will be holding an Exhibition of Envelopes in the local Médiathèque in August 2012. The theme of the Envelope Exhibition is "Summer in Sigean"/ "L'Eté à Sigean" You are invited to contribute an Envelope to this Exhibition. Envelopes must be 16.5 x 16.5 cms /6.5 x 6.5 inches. (Sorry, but that is the standard format for the Exhibition, and only Envelopes of this size will be accepted). The front of each Envelope should include a painting, drawing, collage, etc on the theme of "Summer in Sigean"/"L'Eté à Sigean". On the back of the Envelope please include your name, contact details and any other information that you think might be relevant. Only the front of the Envelopes will be displayed in the Médiathèque (so there is no need to put anything inside your Envelope). Please send your Envelopes to:

**Médiathèque Municipale,
37 rue du Commerce,
F- 11130 SIGEAN,
FRANCE**



Before Monday 30 July, 2012. There will be no jury, and no return of the Envelopes. A blog will be set up on which the received Envelopes can be seen.

"The Future" at Atelier Kirigiris

We were attacked by a Inexperience earthquake disaster, tsunami and radioactive contamination in 2011. And it is still alive under the influence. However, we and our children have "The Future". Please show your "The Future" for us. So, We decide theme of new mail art is "The Future".

Although size and technique are free, please send them by snail mail with your name, address, e-mail address, small photo and simplified personal history(CV). Exhibition will be held at Atelier Kirigiris in June 2012.

An on-line catalog in blog form or album exhibition by facebook is carried out. A work you sent to us is not returned. Moreover, if you can cooperate, can you donate sheets of stamp for sale? I hope to be made to a part of exhibition expense in a gallery. If the price in the case of selling was decided, please let me know. Please think that a theme is a curator's recommend theme. So, you can send works by free theme. For example, "Mail Art is pleasant for me" etc. Enjoy freely.

THEME:THE FUTURE, SIZE and TECHNIQUE:FREE. DEADLINE:15th May 2012

SEND TO:

Atelier Kirigiris

536-2 Fujisawa, Fujisawa City,

Kanagawa #251-0052 JAPAN

<http://atelier-kirigiris.com> info@atelier-kirigiris.com

Co-planner: Keiichi Nakamura, 1-18-7-402 Kamiochiai,

Shinjuku-ku, #161-0034 JAPAN <http://k1naka-essey.blog.so-net.ne.jp/>

naka@s7.dion.ne.jp



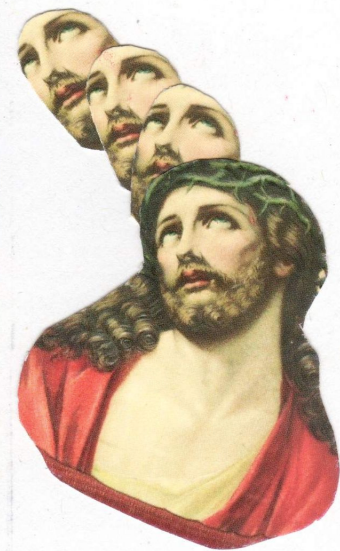
SKULL APPRECIATION DAY – MAIL ART CALL!

It's time for the **SECOND ANNUAL CELEBRATION OF THE SKULL**

The second annual Skull Appreciation Day event will take place on 4 June 2012 from 10am to 5pm, at the Mütter Museum of The College of Physician's of Philadelphia. (USA) Show your appreciation for skulls. Works will be exhibited in the museum during the event. Send you Mail Art to:



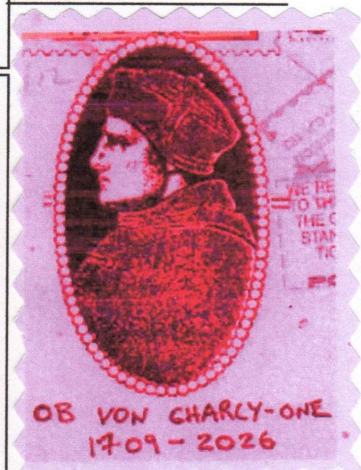
Une carte postale de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



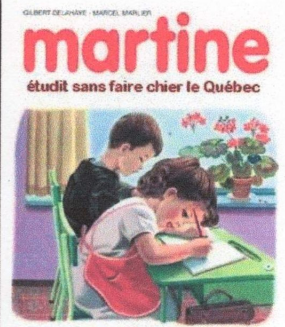
Une œuvre de: Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE



Une carte postale: Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE



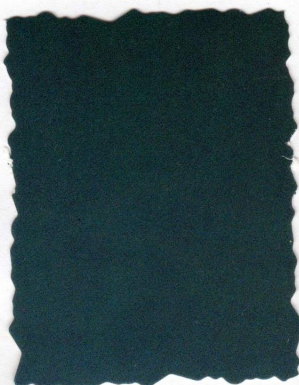
Un timbre d'artiste de: Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE



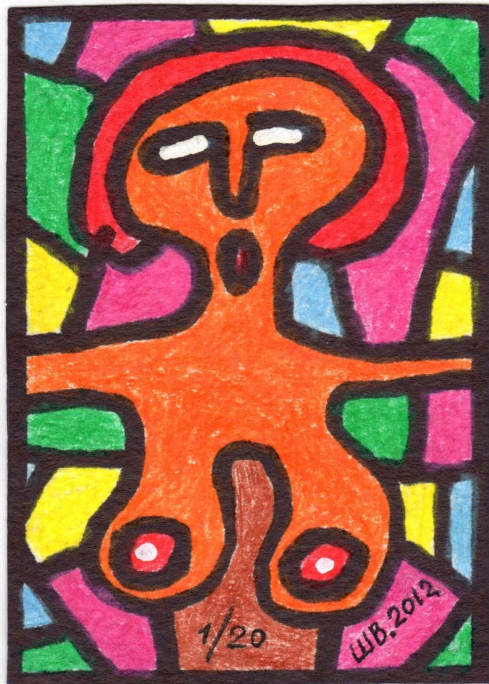
Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



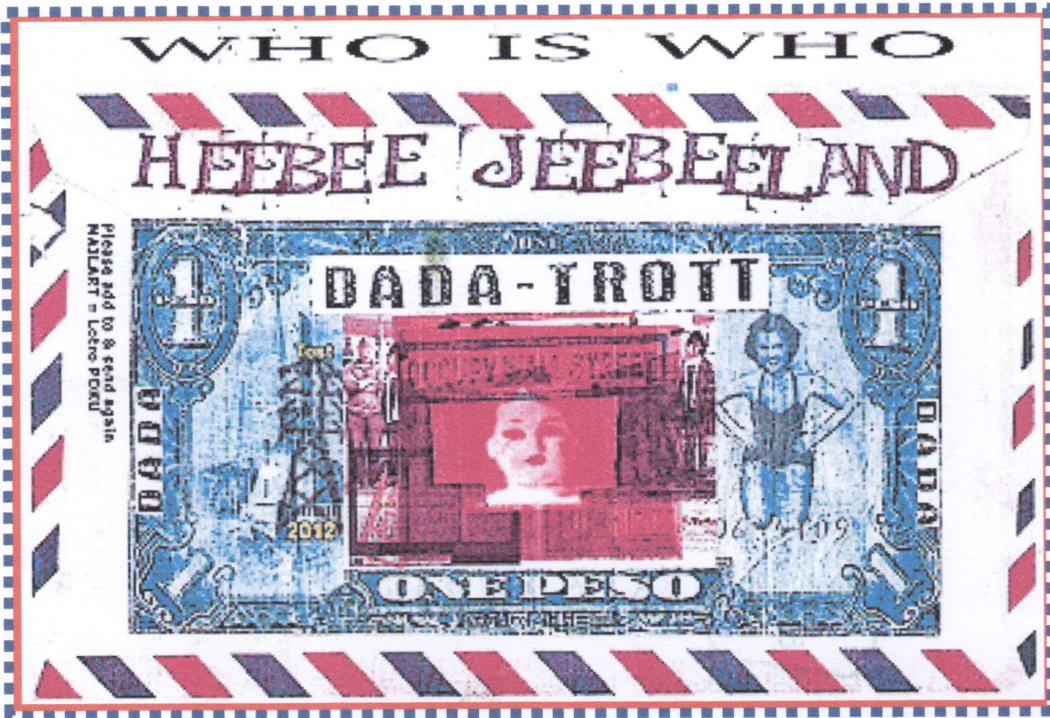
Une œuvre de:
 Nick Johnson, P.O.
 Box 21635,
 Eugene, OR,
 97402, USA



Un ATC de: Valery Shimanovsky, P.O. Box 804,
 Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE



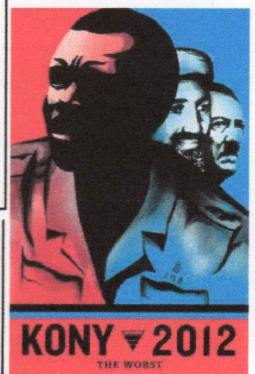
Un ATC de: Diane Bertrand, 9109 rue
 Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6,
 CANADA.



Une œuvre de: Lothar Trott, Turnerstrasse 39, 8006, Zürich, SUISSE



Un timbre d'artiste
 de: Joel the Sticker
 Dude, 121 Varick
 street, New York,
 NY, 10013, USA



<http://www.kony2012.com>



Une œuvre de: Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE

Mars 2012 (2^{ème} édition)

No. 80

circulaire

~~CIRCULAIRE 132~~
12465 Avenue de Troyes
Québec, QC, G2A 3C9



NE PAS PLIER

Destinataire:

REJEAN F. CÔTÉ
12465 AVENUE DE TROYES
QUÉBEC, QC
G2A 3C9

Participants:

- Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia-1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE
- Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1a dto 3, 1034, Buenos Aires, ARGENTINE
- R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, (Québec), G2A 3C9, CANADA
- Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA
- Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE
- Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE
- Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE
- Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE
- Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE
- Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE
- Giovanni StraDa Da Ravenna, via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE
- Kerosene, 116 rue Willibrord, Verdun, QC, H4G 2T4, CANADA
- Nick Johnson, P.O. Box 21635, Eugene, OR, 97402, USA

Participants:

- Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE
- Lothar Trott, Turnerstrasse 39, 8006, Zürich, SUISSE
- Joel the Sticker Dude, 121 Varick street, New York, NY, 10013, USA
- Field Study – David Dellaflora, P.O. Box 1838, Geelong, VIC, 3220, AUSTRALIE
- Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
- Servane Morel, Av. Wellington 4, 1180, Bruxelles, BELGIQUE
- Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE

