

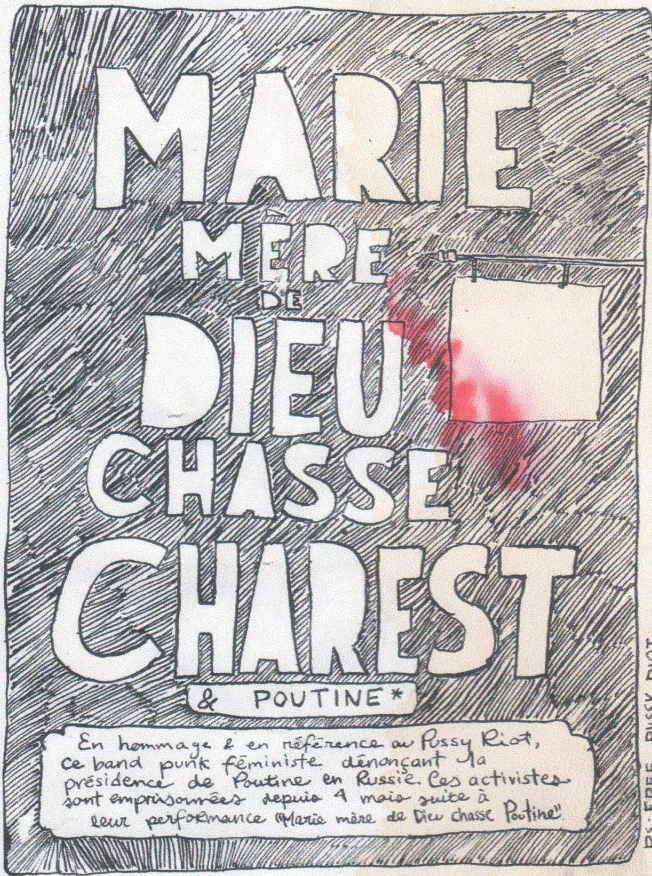
# Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

## HAI C'EST PETITES AFFICHES CLANDESTINES....

À chaque fois que je marche dans les rues du Vieux Québec ou dans le centre-ville de Montréal, je garde toujours l'œil ouvert pour ces affiches apposées ici et là, tantôt sur une boîte aux lettres, tantôt sur un poteau de téléphone ou du mobilier urbain.



Ces affiches me fascinent. Je les collectionnent quand je réussis tant bien que mal, à les déloger de leur support attachés ou collés tel que des sangues. Parfois petites et monochromes, certaines sont de grandes tailles et colorées avec la technique de sérigraphie. D'ailleurs, la ville d'Halifax est certainement le haut-lieu des affiches de sérigraphies au Canada. Avec les élections qui approchent au Québec, j'ai la certitude qu'il va en avoir plusieurs à saveur politique. RFC

## LE DERNIER NUMÉRO DE RÉPARATION DE POÉSIE EST PARU

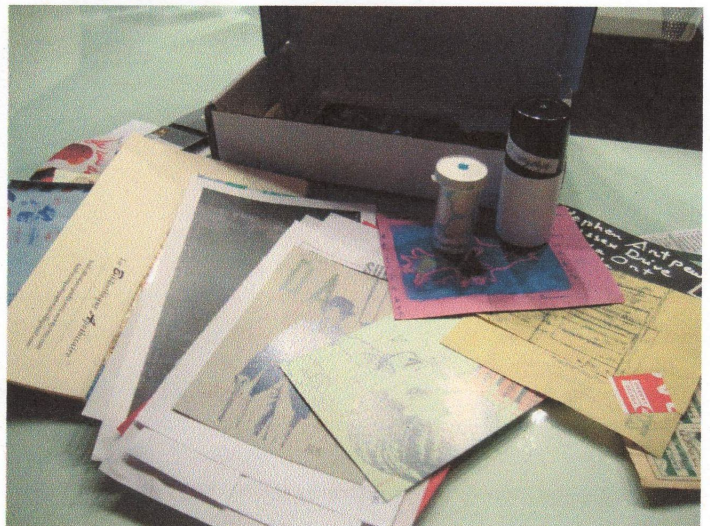
Le 15 juin dernier s'est tenu le lancement du dernier numéros de Réparation de poésie. Le numéro 23 avait cette année pour thème "Recycler". Ce projet est toujours aussi populaire auprès des artistes locaux et des mailartistes internationaux. Certains ont été fidèles à ce projet depuis au moins 15 ans! Pour participer au prochain numéro (no 24), l'envoi de quatre-vingt (80) pages originales est requis d'après le format maximal suivant: 8 ½ x 5 ½ pouces (14 cm x 21,5 cm). Les textes poétiques, l'art postal, la poésie visuelle, les collages et l'art par ordinateur sont acceptés. La date limite pour expédier vos œuvres est le 1<sup>er</sup> mai 2013. Aucune sélection ne sera effectuée. Une copie de l'ouvrage parviendra aux participants.

Il y a des frais pour participer afin de couvrir les frais de poste. Pour les participants, des frais de 15\$ CAD, 15\$ USD ou de 15 Euros sont exigés.

Pour les non-participants, on peut acheter des numéros anciens au coût de 60\$ CAD.

Veuillez expédier vos œuvres à:

Jean-Claude Gagnon  
Collectif Réparation de poésie  
359, rue Lavigueur, app. 1  
Québec (Québec), G1R 1B3  
CANADA  
Courriel: [jean475@sympatico.ca](mailto:jean475@sympatico.ca)



Contenu du numéro 23 de Réparation de Poésie. Photo: RFC



# Message au destinataire:



Bonjour et merci à tous pour le succès du projet 2011-2012

Voici de nouveaux appels. Faites votre choix ou bien, pour le plus grand plaisir des yeux, laissez-vous tenter par toutes ces propositions. Les surprises peuvent être au Rendez-Vous si aucun de ces thèmes ne vous inspire...Envoyez ce qu'il vous plaira, réponse assurée!

Jean-François VIGEON 1 Allée de la Choisière 17620 ECHILLAIS - FRANCE

Pas de jury, pas de retour, pas de vente. Format A4 maximum ou volume. Support et technique libres ( enveloppe ou non, papier, carton, bois...etc). Destinataire et timbre sur la face exposée. Date limite d'envoi : 31 juin 2013 avant l'exposition de vos créations prévue en juin 2013 à Echillais puis à Rochefort-sur-Mer. La liste des participants sera envoyée à chaque participant par courriel ou courrier illustré bien sûr! (JOINDRE dans votre envoi VOTRE ADRESSE E-MAIL). Les photographies ou scans des oeuvres seront sur le blog : <http://plus-beaux-les-echanges.over-blog.com>

- 1) L'Abécédaire (la lettre, le mot) : calligraphie ou non, couleurs ou noir et blanc, enluminures et graffitis...à vous de créer.
- 2) Le Paradis ou l'Enfer...sur Terre, à la maison ou ailleurs. Vos visions et vos rêves.
- 3) Paysages d'ici, tout près ou d'ailleurs plus loin.
- 4) V-a-t-il des Extra-Terrestres? Si, oui, montrez-les moi dans vos créations!
- 5) Les Fleurs, les Arbres et les Champignons farfelus, réels ou imaginaires. Ne vous privez pas.
- 6) Oiseaux, Papillons, Poissons et Vie marine : Vive la Nature! C'est la fête aux Couleurs.
- 7) Le Coin des Arts : Peinture, Dessin, Sculpture, Architecture, Musique, Littérature, Cinéma, Théâtre, Bande dessinée, Design, Arts premiers, Arts Déco, Arts du Cirque...A la manière de ...ou mieux encore A votre façon!
- 8) Costumes, Masques et Visages du monde
- 9) La Poste et les Timbres les Postiers, les services, les Boites aux lettres, l'Art Postal...ses messages, ses images. Détournement autorisé de timbres et d'images...
- 10) Les grandes Causes : L'illettrisme, le Sida, la Famine, la Pauvreté, l'Exclusion, les Droits de l'Enfant, les Droits de la Femme et les Droits de l'Homme, Amnesty International, Handicap International, W.W.F, UNICEF, Green Peace, le Réchauffement climatique...etc.
- 11) Le Feu principalement mais aussi ses compagnons : le Métal, l'Eau, le Bois et la Terre (les 5 éléments : « Élément-Terre mon cher Watson! »)
- 12) Le Père-Noël et ses amis ( la Mère-Noël, les lutins, les elfes, les jouets, les rennes...etc) pour une exposition particulière prévue pour les Petits mais aussi les Grands en décembre 2013 à la Poste et à la Bibliothèque d'Echillais.
- 13) Un Livre, des Livres, une Ecriture, des Ecritures, tout cela en images...ou en écritures d'images ( dessins, tampons, collages, gravures, calligraphies...).
- 14) L'etegami : à voir absolument ce blog magnifique pour mieux comprendre ce que c'est <http://petitnuagemyblog.blogspot.fr/2010/02/les-bases-de-letegami.html>

MERCI à tous ceux et celles qui voudront bien répondre à ces appels!  
MERCI également d'en parler autour de vous. A très bientôt!

Jean-François Vigeon





Une œuvre de collaboration de: RF Côté, 12465, avenue de Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA et Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE

**LESS - Project**

Everybody trends to have more, a little bit more or much more depending on... W'd like to know what you imagine along the line of "less".

Please send us a postcard (A6, 10,5 x 14,8 cm) with a (one!) sentence or phrase, containing the word "less".

You can illustrate... of course.

All languages are welcome (you may add your english or esperanto translation). We collect the cards and each participant will receive a copy of the collection with name and address of the authors.

Deadline: 2012-dec-31.

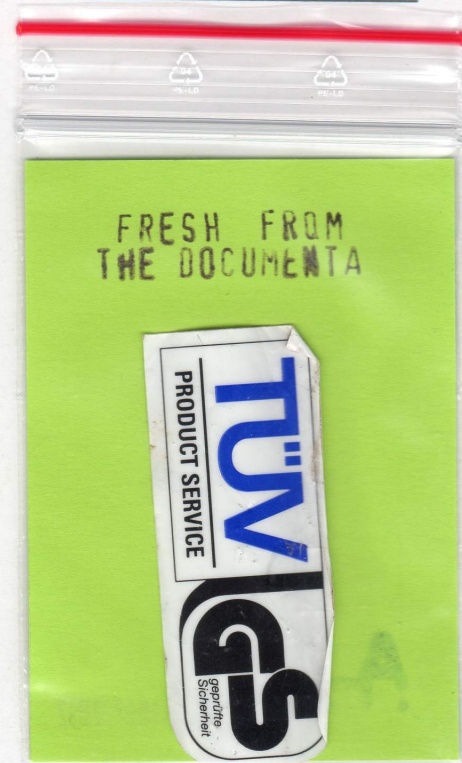
Send to:  
**NULA HORO**  
 (hour zero)  
 Wilhelmshöher  
 Weg 11  
 34128 Kassel  
 Germany



Un ATC de: Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE (et le timbre d'artiste à la page 8)



Un ATC de: Ambassade d'Utopia "E", 38 Grande Rue, 02300, Guivry, FRANCE



Une œuvre de: Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE

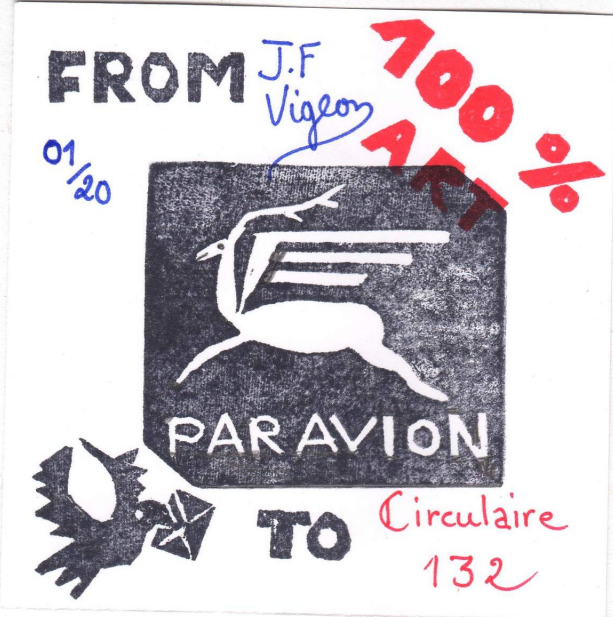
Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:  
 To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:  
<http://circulaire132.blogspot.com>



Un 8cm x 8cm de: Philippe Charron, 4 rue des Roitelets, 17180, Périgny, FRANCE



Un 8cm x 8cm de: Servane Morel, Av. Wellington 4, 1130, Bruxelles, BELGIQUE



Un 8cm x 8cm de: Jean-François Vigeon, 1 Allée de la Choisière, 17620, Echillais, FRANCE



Un 8cm x 8cm de: Réjean F. Côté, 12465 avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



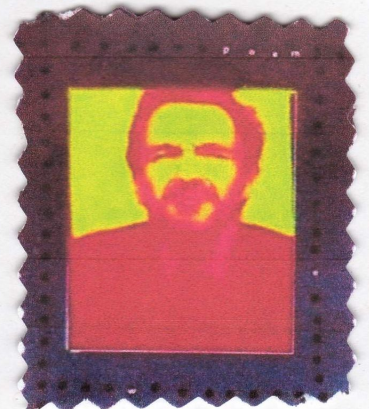
Un timbre d'artiste de: Jean Hugues, 46 rue de Gesvres, 60000, Beauvais, FRANCE



Un timbre d'artiste de: Viviana Cernjul, Rodriguez 2227 (dto 2), Lanus Este, C.P. 1824, Buenos Aires, ARGENTINE

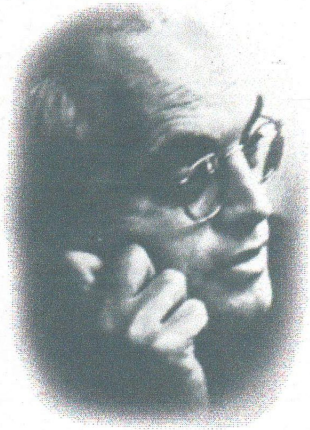
<http://artecorreoparaimundo.blogspot.com>

Un timbre d'artiste de: Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE



# PROJETS....

## International mail-art project "BIDSTRUP-100"



In 2012 it will be the 100th anniversary of birth of the world famous Danish artist-caricaturist and the public figure - Herluf Bidstrup. The Bidstrup's humour has no borders. Its drawings don't lose the urgency to this day. The mail-art the project «BIDSTRUP-100» is a tribute to the great master.

Technics / materials: FREE

Works are not estimated and don't returned. The documentation to participants, the PDF-catalog (please, write your email).

Upon termination of term the exhibition will take place.

Deadline: on August, 10th 2012

Send to:  
Shkuratov Sergey, Krasnoarmeyskaya str.,  
125, Novorossiysk, Russia, 353900

## Xtreme Mail Art Pen Pals

I'm dying to send and receive extreme mail art. Please send anything to my address if you'd like to participate and let me know who you are. I'll always send something back. My address:

Chispa  
351 NW 82 AVE #1114  
Miami, FL 33126  
USA



## The Lost Postcard Project

The Lost Postcard Project is based in Northern Ontario, Canada and is designed to revive the lost art of sending mail. Using any art form and a 4x6 postcard, we want communities to communicate a message and send it to us. All postcards we receive will be put on <http://lostpostcardproject.tumblr.com/> This project has been facilitated by Community Arts & Heritage Education Project in Thunder Bay as a part of our What About the Books project. Please visit [www.cahep.ca](http://www.cahep.ca) for more info.

CAHEP  
c/o Confederation College  
P.O. Box 398  
1450 Nakina Drive  
Thunder Bay, Ontario  
P7C 4W1 CANADA



Œuvre de Louise Fahy  
(Paris)

### New Artistamp Zine

Again we also want to compile N.A.Z.s for certain themes, while the conditions (10 stampsheets + text) are like before.

If you want to contribute to such a N.A.Z. Special, please send us your artistamps until 31. December 2012.

INDICATE THE THEME VERY CLEARLY!

The themes for 2012 are:

- „Japan“
- „Karl May - 100th day of death“
- „25 years of Peter & Angela: Silver Jubilee“
- „Der Wassermann = Aquarius“

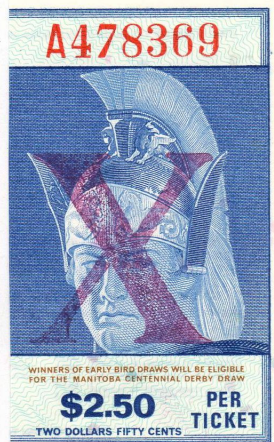
„Citizen of the world“, the story of George Dibbern, the author of „Quest“, who declared himself to be a world citizen and made his own passport as such: I, George John Dibbern, through long years in different countries and sincere friendship with many people in many lands feel my place to be outside of nationality, a citizen of the world and a friend of all peoples...“



And as before we compile the New Artistamp Zine with your contributions, what ever you like to send us, free of themes.

Thanks for all your sendings till now, and we are hoping to hear from you!

Petra Welmer & Angela Netmail



Un ATC de:  
Diane Bertrand,  
9109 rue  
Deschambault,  
Saint-Léonard,  
QC, H1R 2C6,  
CANADA



## COGNITIVE DISSONANCE

SOMETIMES PEOPLE HOLD A CORE BELIEF THAT IS VERY STRONG. WHEN THEY ARE PRESENTED WITH EVIDENCE THAT WORKS AGAINST THAT BELIEF, THE NEW EVIDENCE CANNOT BE ACCEPTED. IT WOULD CREATE A FEELING THAT IS EXTREMELY UNCOMFORTABLE, CALLED COGNITIVE DISSONANCE. AND BECAUSE IT IS SO IMPORTANT TO PROTECT THE CORE BELIEF, THEY WILL RATIONALIZE, IGNORE AND EVEN DENY ANYTHING THAT DOESN'T FIT IN WITH THE CORE BELIEF.

– Frantz Fanon

The Sticker Dude, Ragged Edge Press, NYC  
www.thestickerdude.com

Un auto-collant de: Joel The Sticker Dude, 121 Varick St., New York, NY, 10013, USA



The smell of Summer,  
It can lazily drift in,  
The scent of flowers or cut grass.  
It can assault you with  
The help of a storm-cell's blast,  
Redolent with moisture,  
A gumbo mixed by airy hands.

The air of Summer  
Can gently lull you,  
Or swat you down,  
Its invisible touch  
Can cover you like a down blanket,  
Or expose you,  
Naked, before a giant's  
Fierce exhalations.

### Summer Storm

Un poème de : Theo Nelson, 2611, Charlebois Drive NW, Calgary, AB, T2L 0T5, CANADA

## TINY ART EXCHANGE

You have been invited to the Tiny Art Exchange. Please send me 1 or 2 tiny artworks (1 inch square - 2.5cm square or smaller for 2D works or 1 inch cubed - 2.5cm cubed for 3D works) back to me at: Josh Ronsen, 2001 Brentwood, Austin TX 78757.

More info and future exhibit at  
<http://ronsen.org/mailart/tinyart>



Un timbre d'artiste de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

## PRIMA VERA

Ce fut soudain la vie  
une débâcle festive du silence  
entre les tombales verticales du gel  
L'horizon s'ouvrit  
ailes déployées de lumière  
Les poules vaguantes du village caquetèrent  
le chat s'étira  
la chicorée embauma les aubes  
La confiture couvrait onctueuse d'épaisses tartines  
goût de fruits craquants dans la cérulence du matin  
Sauvages de bois  
Les arbres pépièrent  
Pourpre lapis et or  
le soleil était  
chair de rêve accompli  
dans l'éclosion du bourgeon

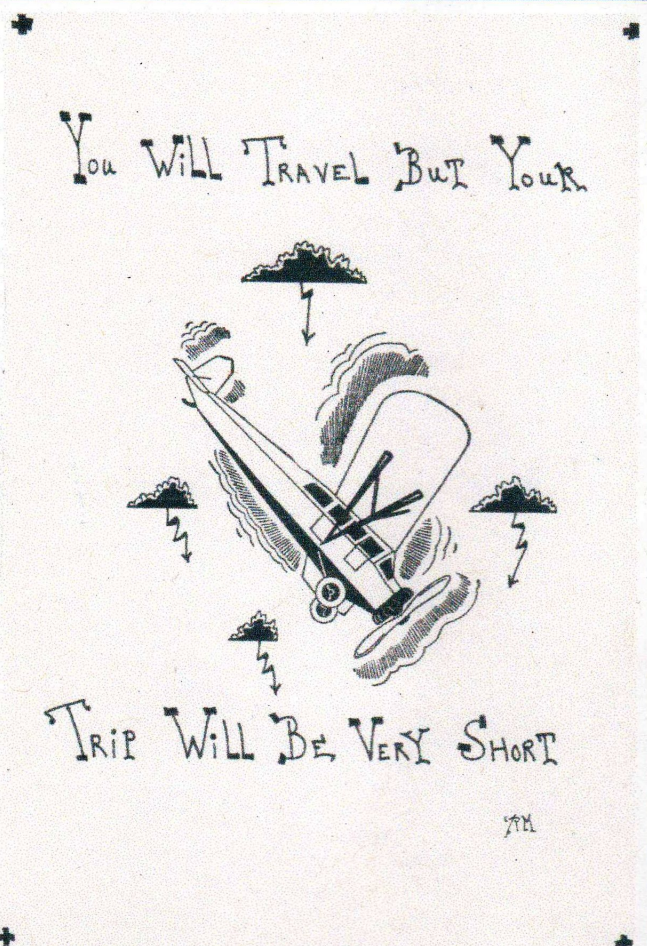
Un poème de : Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE



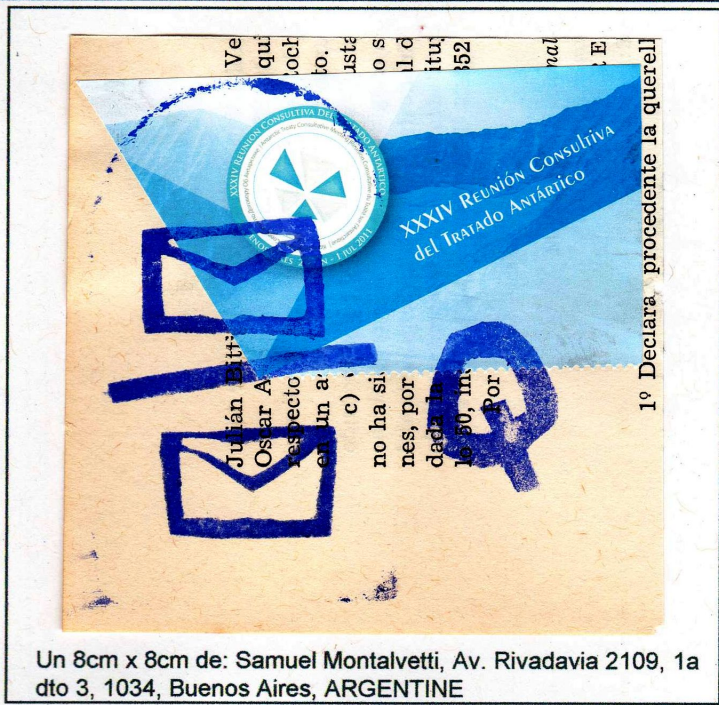


**"Human" the pink leg dog**

Une œuvre de: Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE



Une œuvre de: Russell Manning, 818 Westmount avenue, Dallas, TX, 75211-2513, USA



Un 8cm x 8cm de: Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109, 1a dto 3, 1034, Buenos Aires, ARGENTINE



Juillet 2012 (2<sup>ième</sup> édition)

No. 85

132

# circulaire

~~CIRCULAIRE 132~~  
~~12465 Avenue de Troyes~~  
~~Québec, QC, G2A 3C9~~

0



**NE PAS PLIER**

Destinataire:

REJEAN F. CÔTÉ  
12465 AVENUE DE TROYES  
QUÉBEC, QC  
G2A 3C9

Participants:

Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE  
Ambassade d'Utopia "E", 38 Grande Rue, 02300, Guivry, FRANCE  
Joel The Sticker Dude, 121 Varick St., New York, NY, 10013, USA  
Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE  
Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE  
Philippe Charron, 4 rue des Roitelets, 17180, Périgny, FRANCE  
R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, (Québec), G2A 3C9, CANADA  
Servane Morel, Av. Wellington 4, 1130, Bruxelles, BELGIQUE  
Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE  
Jean-François Vigeon, 1 Allée de la Choisière, 17620, Echillais, FRANCE  
Jean Hugues, 46 rue de Gesvres, 60000, Beauvais, FRANCE  
Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE  
Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109, 1a dto 3, 1034, Buenos Aires, ARGENTINE

Participants:

Viviana Cernjul, Rodriguez 2227 (dto 2), Lanus Este, C.P. 1824, Buenos Aires, ARGENTINE  
Russell Manning, 818 Westmount avenue, Dallas, TX, 75211-2513, USA  
Theo Nelson, 2611, Charlebois Drive NW, Calgary, AB, T2L 0T5, CANADA  
Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE  
Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA

