

Août 2012

No.



132

Exemplaire: 01-20

Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

LES PHOTOS PRIMÉES DE *World Press Photo* EXPOSÉES À MONTRÉAL

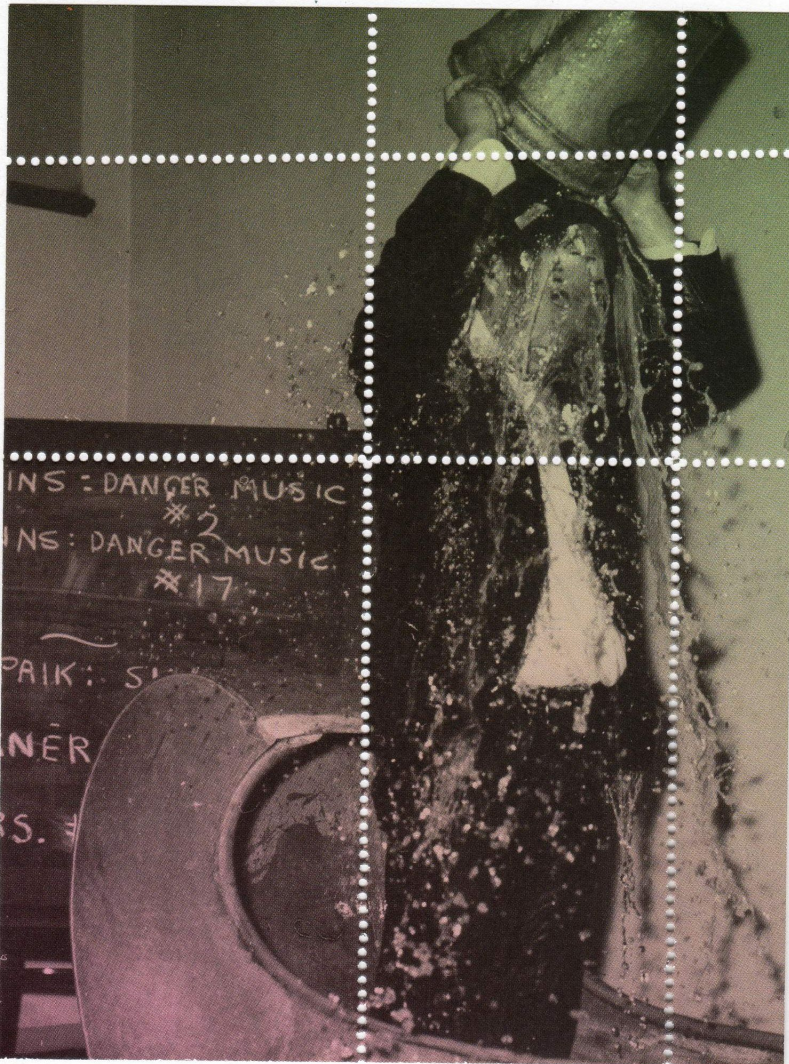
Le concours annuel de photographie de presse professionnelle *World Press Photo* présentera cette année à Montréal 161 photographies, primées dans 9 catégories thématiques. L'exposition se tient du 7 au 30 septembre 2012, au Marché Bonsecours, dans le Vieux-Montréal.

Cette année, 5247 photographes de 124 pays ont soumis 101 254 photographies, présentées de façon anonyme à un jury international indépendant qui a attribué des prix à 57 photographes de 25 pays.

Si le Printemps arabe et le tsunami qui a frappé le Japon occupent une grande place dans cette 55e exposition du *World Press Photo*, on y retrouve aussi des photos dépeignant la vie quotidienne, artistique et sportive, et la nature.

Le prix de la photo de l'année a été décerné à l'Espagnol Samuel Aranda pour son cliché montrant une femme, Fatima al-Qaws,

portant le voile intégral et des gants blancs, tenant dans ses bras son fils Saïd, blessé lors d'une manifestation à Sanaa en octobre 2011. Le photographe était alors en mission au Yémen pour le *New York Times*.



RENDEZ-VOUS POUR LA 16^e ÉDITION
DES JOURNÉES DE LA CULTURE
LES 28, 29 ET 30 SEPTEMBRE 2012 !

<http://www.journeesdelaculture.gc.ca/>



Anonyme de la part de Nam June Paik / Anonymous on behalf of Nam June Paik

Un timbre d'artiste de: Vittore Baroni, Via C. Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Enviro100 Print couverture 160M de **Cascades** fait de 100% de fibres post-consommation

Message au destinataire:

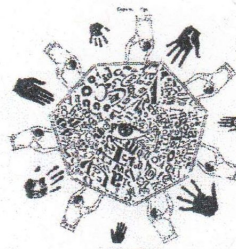
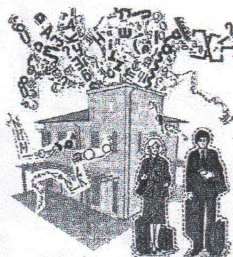
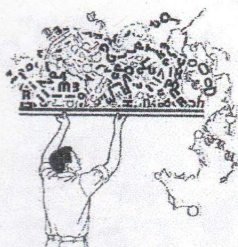
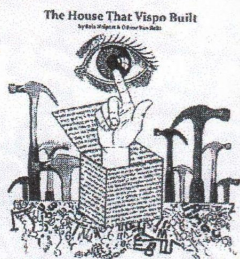


Artistamp Exposition University House Grand Ballroom

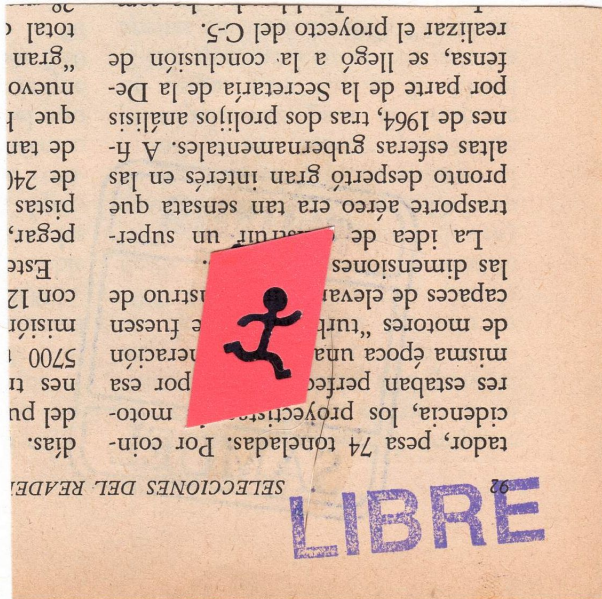


saturday Nov. 10, 2012

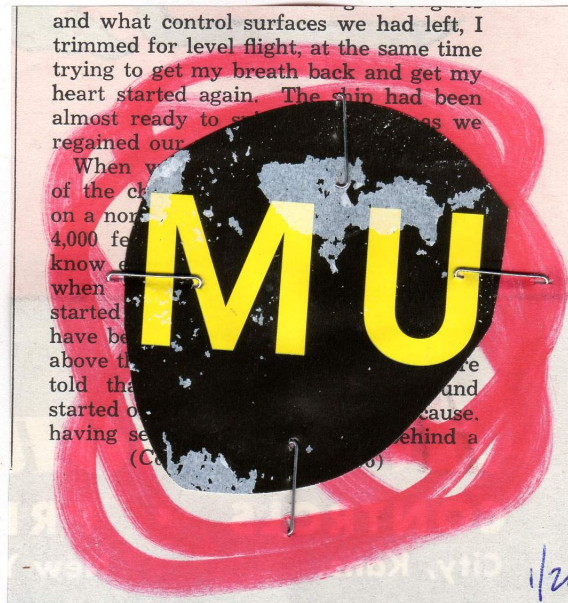
University House Grand Ballroom, 4400 Stone Way N,
Seattle, Washington, USA 98103



The House That Vispo Built by Bela Noiport & Odrew Van Reitt (Vittore Baroni & Andrew Topel). Jack "The Page Ripper" Vispo and his wife Mary "Scissorhands" erect with A's and B's and C's a dream house for their future life together (or is it a nightmare castle?). A small book of visual poetry in reverent tribute to the great Edward St. John Gorey (1925-2000). VisPo and other rough elements created by Topel have been augmented and mixed by Baroni, who also wrote the rhymed couplets of the accompanying linear text: 48 black & white pages cm. 21 x 21 staple-bound, first published in September 2012 in a limited edition of 50 copies. Cost is Euro 10,00 (Europe) or US \$ 15,00 (rest of the world), including air mail postage. Send International Postal Money Order or cash hidden in envelope to: Vittore Baroni / Near the Edge editions, Via C. Battisti 339, 55049 Viareggio, Italy.



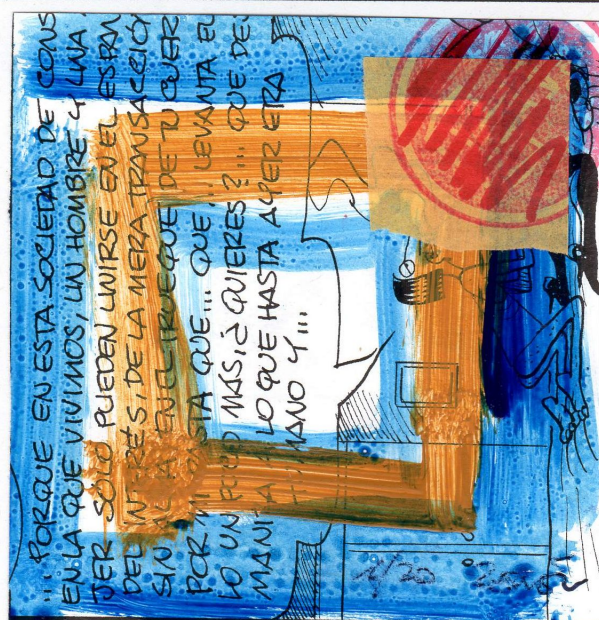
Un 8cm x 8cm de: Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109, 1a
 dto 3, 1034, Buenos Aires, ARGENTINE



Un 8cm x 8cm de: Réjean F. Côté, 12465 avenue De Troyes,
 Québec, QC, G2A 3C9, CANADA

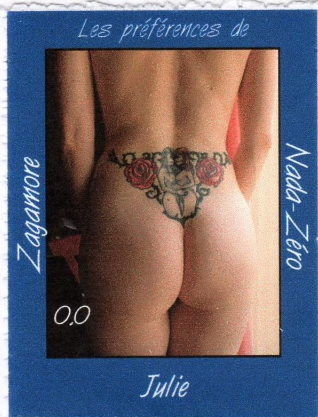


Un 8cm x 8cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André,
 Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa
 Maria de Guia1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

Un timbre d'artiste de: Christian Alle, 9 rue
 du Pré de la Mer, 50460, Urville-
 Nacqueville, FRANCE



Une œuvre de: Giovanni Strada
 Da Ravenna, via Odoacre 14,
 48100, Ravenna, ITALIE

FLUXUS



BEIGE CLAIR

Un ATC de: Ambassade d'Utopia "E", 38 Grande Rue, 02300, Guivry, FRANCE



Une œuvre de: Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE

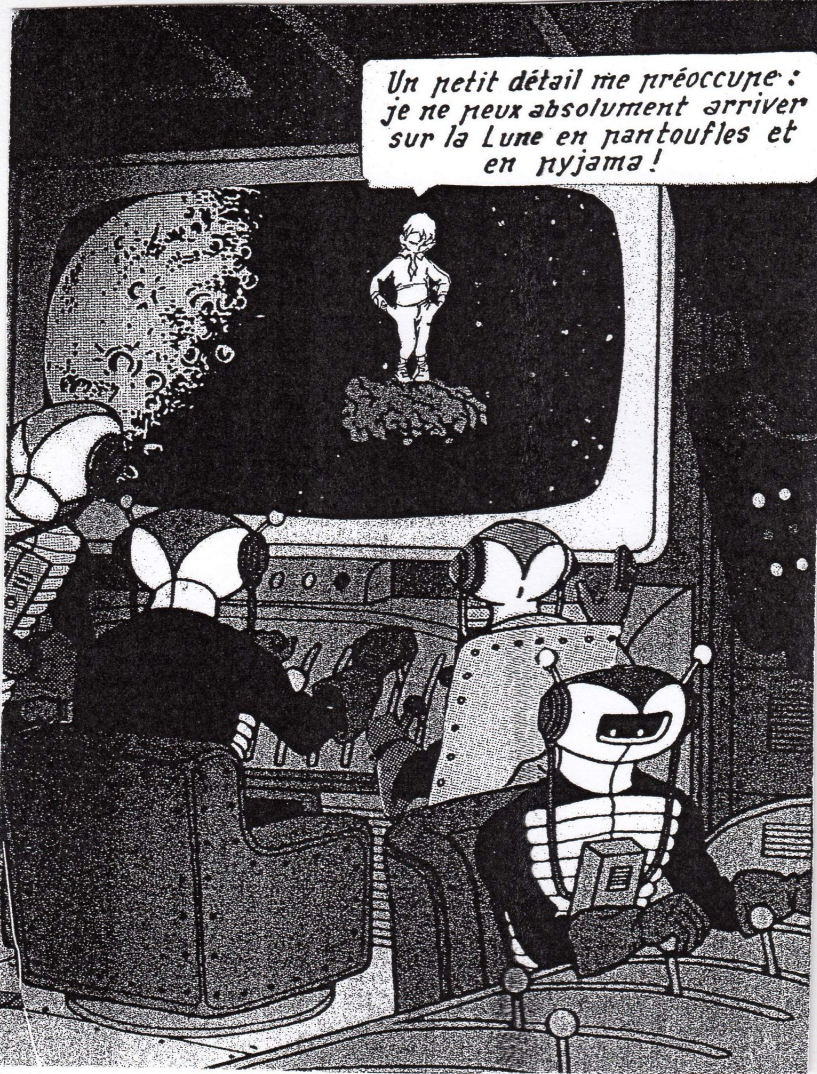
EN NOUS L'ENERGIE MINERALE DE L'ARDEUR

Pierres de Soleil
nos os
qui reluisent dans notre station debout
et chacun de nos mouvements
Force puisée dans l'espace
qui rayonne en nos corps
par elle reliés au cosmos
A la fois sur Terre
et très loin dans le ciel
nos êtres
par cette vigueur
générée par le Soleil
en nos peaux
Dialogue de l'infini individu
avec l'infini
toute vie

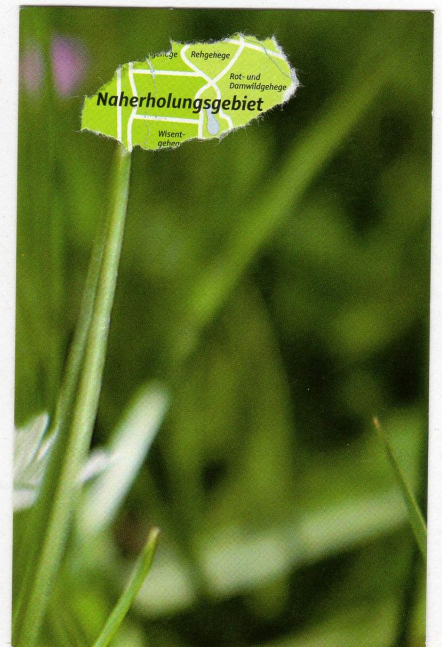
TUEURS DE L'ASPHALTE

L'arme du crime
est une voiture une camionnette un camion
Le mobile
gagner vingt secondes
Et pour gagner ces vingt secondes
ils perdent la vie
et bien souvent aussi ils tuent
d'excellents conducteurs et leurs passagers
Tueurs de l'asphalte
ils déboulent soudain sur la route
tels des obus
perdus
qui explosent

Deux poèmes de : Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE



Une œuvre de: Bruno Sourdin, 147, rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô, FRANCE



Un ATC de: Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE

PROJETS....



Imagining Val Travel

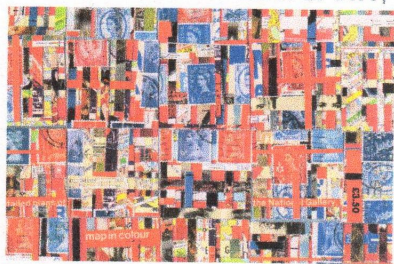
Tofu's site-specific installation of mixed media art made from travel-related ephemera. The installation will infuse the space at Glama-Rama with the soul of an imaginary, long lost travel agency.

Glama-Rama Salon & Gallery

304 Valencia St. San Francisco
September 16 — November 3, 2012

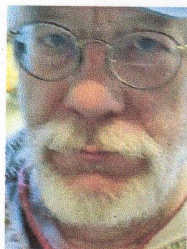
Opening Reception
Sunday, September 16
6 pm - 9 pm

info at tofuart.com



70 for John M. Bennett - USA

PLEASE send mailart on the theme of 70 and/or John M Bennett to:
The 70 Project c/o C Mehrl Bennett
137 Leland Ave
Columbus
OH 43214
USA

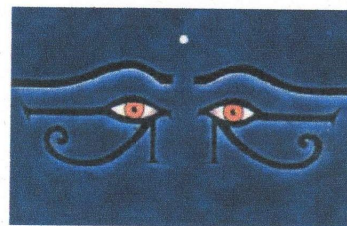


NOTE:
John M. Bennett, poet and head of Luna Bisonte Prods, will turn 70 in October 2012. Also note that he likes skulls and October is the month for All Saints' Day/Day of the Dead/Halloween. I hope to have a venue for John to perform his poetry with other sound artists here in Columbus, and will definitely display THE 70 PROJECT mailart at that time. If nothing else it will be available in a box to browse and well as scanned and posted to a documentary blog for which I will post the website address HERE and THERE and perhaps YOU ALL will spread it to all corners of the earth. Feel free to invite others to contribute mailart to this project.
<http://cmehribennett.wordpress.com/2012/08/13/please-send-m/>

MAILART-PROJECT: Theme "Oracle"

Send us your artwork regarding our theme " Oracle" by regular mail.

Send to:
Patricia Gayone
" Oracle "
Pedro Goyena 1544 depto 2° A
CP 1406 CABA
Buenos Aires
Argentina



Technique: free (no audio, video or perishable material.) Size: 13 x 18cm
Add at back of work the following data: Tittle, Author, Address, e-mail, etc.
Quantity: Free Deadline: 10/10/2012.

No jury, no return, no fee, no sale. All entries will be published on <http://oraculo-arte-correo.blogspot.com/> immediately. In December 2012 all artworks will be presented in 4 GATOS ESPACIO DE ARTE - AHEDO - ARGENTINA. Precise date to be confirmed. Participation certificate will be sent by mail to the e-mail address of the participant. All entries will be selected except those which do not agree with the proposed theme or do offend the dignity of persons. Agreement is given by participation.

Call for Entries:

Gutai & Shozo Shimamoto

Organized by John Held, Jr. & *San Francisco Arts Quarterly* (sfaqonline.com)

Ever Gold Gallery, San Francisco, CA, February 2–March 23, 2013

As part of an exhibition on the historic Japanese avant-garde art movement (1954-1972), we will be featuring a Mail Art show honoring original member Shozo Shimamoto and displaying your thoughts and images relating to Gutai. All work shown. No fee to enter. No returns. Documentation to all. Deadline: January 13, 2013

Send work to:
Gutai
John Held, Jr.
PO Box 410837
San Francisco, CA
94141 USA



Two Projects from Latvia

1)THEME: COLLABORATION

Please send your work in collage/ATC technique, I will add something on it and send you back with a list with all participants and option to send collaboration to a third person.
Info: For my project please send me all postal objects that deal with collage.

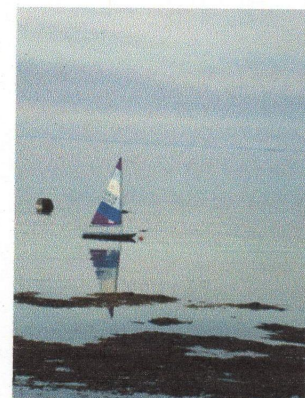
2)THEME: SOUL REFLECTIONS

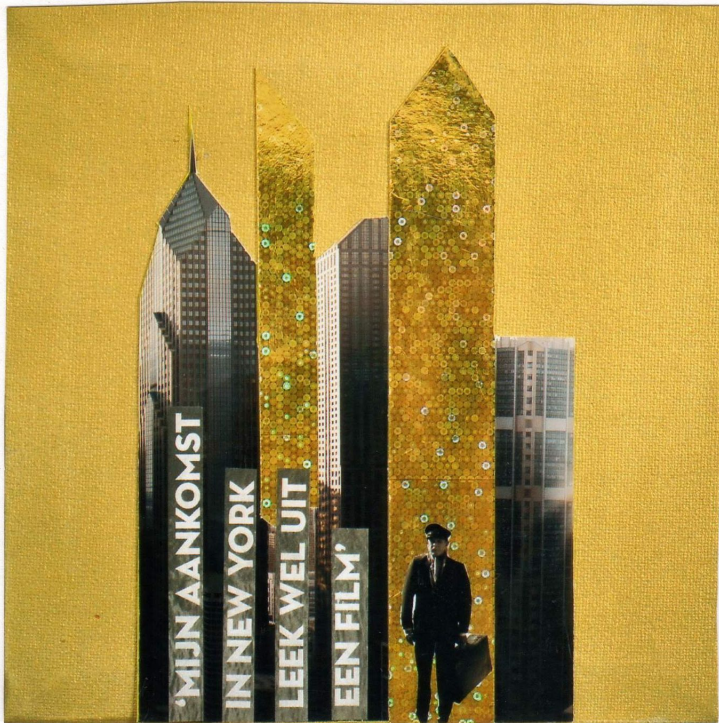
Reflect your soul in collage/photography/drawing/painting/etching/graphics and send me it with your adress and some information about you.
There will be an answer.

Info: For my project please send me all postal objects that deal with any technique.
all works and progresses will be published in artaroundtheworld.tumblr.com

Deadline for these mail art calls : March 2013

Adress:
Anete U.
Aleksandra Grina bulv.9-10
Riga,LV-1002
LATVIA





"my arrival in New York was like a movie scene"

Une œuvre de: Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

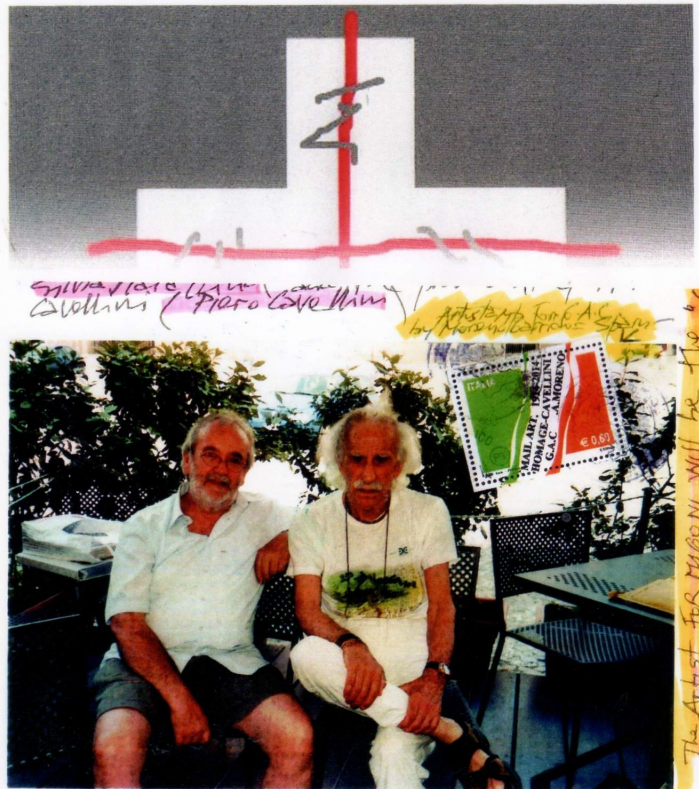
Fliege & Klatsche



ergibt

Fliegenmatsche.

GET RID OF IT !



Silver Star (L'Art de Piero Cavallini) / Artist for the Moon will be the...
Bruno Chiarlone and Roberto Formica (Artists and Friends in MAIL-ART) design: Formica
1/20 2012

Une œuvre de: Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

FLUXUS 50

1962-2012 FLUXUS IN WIESBADEN

Un timbre d'artiste de: Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogallery suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Une œuvre de: Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE





Les lignes de vie
Sillonnent les végétaux
Poésie fractale

1100 MS

Poésie fractale

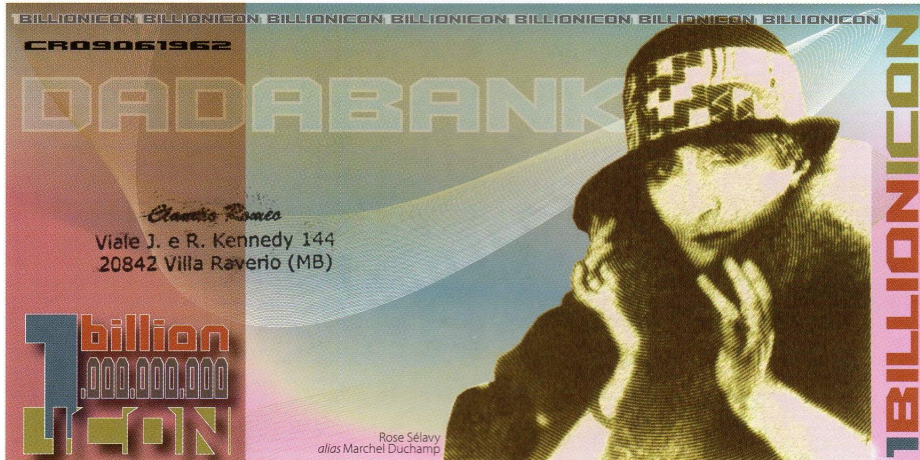
Une œuvre de: Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE



Un timbre d'artiste de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



Une œuvre de: Norbert Koczorski, Von Hünefeld Str. 10, 49356, Diepholz, ALLEMAGNE



Une œuvre de: Claudio Romeo, Viale J. e R. Kennedy 144, 20842, Villa Raverio (MB), Italie (et le timbre d'artiste à la page 8)



En date du 23 août 2012
Nouvelle adresse / New address
Marta Bellés
Mossen Amic No. 2, 4º
25007, Lleida
ESPAGNE



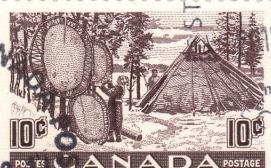
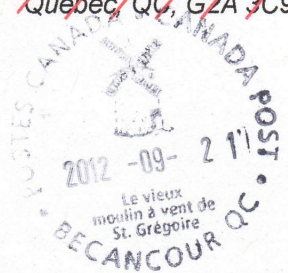
Août 2012

No. 86

132

Circulaire

~~CIRCULAIRE 132~~
~~12465 Avenue de Troyes~~
~~Québec, QC, G2A 3C9~~



NE PAS PLIER

Destinataire:

REJEAN F. CÔTÉ
12465 AVENUE DE TROYES
QUÉBEC, QC
G2A 3C9

Air Mail Par avion

43-074-038 (02-12)

Participants:

- Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
- Giovanni StraDa Da Ravenna, via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE
- Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE
- Ambassade d'Utopia "E", 38 Grande Rue, 02300, Guivry, FRANCE
- Bruno Sourdin, 147, rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô, FRANCE
- Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE
- Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1a dto 3, 1034, Buenos Aires, ARGENTINE
- R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, (Québec), G2A 3C9, CANADA
- Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE
- Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE
- Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA
- Claudio Romeo, Viale J. e R. Kennedy 144, 20842, Villa Raverio (MB), ITALIE

Participants:

- Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE
- Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
- Norbert Koczorski, Von Hünefeld Str. 10, 49356, Diepholz, ALLEMAGNE
- Bruno Chiaroni, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE
- Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE
- Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE
- Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS
- Vittore Baroni, Via C. Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

