

Juin 2013 (1^{ère} édition)

No.



Exemplaire: 01 - 20



Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

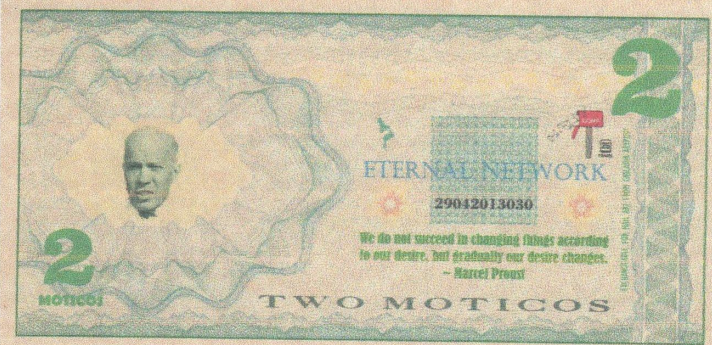
La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

SUIVIT SUR LES NOUVEAUX DOLLARS FLUXUS

Dans le numéro 95 d'avril dernier, j'ai demandé de l'aide afin d'identifier la provenance de nouveaux billets ou dollars fluxus qui commencent à apparaître dans le réseau éternel. À cet effet, j'ai reçu quelques réponses, ou plutôt, des indices afin d'aiguillonner mes recherches.

Il ne fait aucun doute, les billets sont produits par Jack Lattemann (Cascadia Artpost). Jusqu'à présent des recensé 3 billets différents comme expliqué sur le tableau ci-dessous. Je remercie tous ceux qui ont répondu à mon appel d'aide.

Valeur	Couleur	Remarques
1 Motico	Bleu (Series A)	Recto vert avec adresses de: Cascadia Artpost, Ex Posto Facto, Neosho et Artpool. Dimension 15,5cm x 7,5cm
1 Motico	Bleu (Series B)	Recto vert avec indication: Tendered by Cascadia Artpost
2 Motico	Vert (Series C)	Dimension 21,5 cm x 11cm



Recto et verso de l'un des nouveaux dollars Fluxus ou des Motico Dollars, œuvre de Cascadia Artpost.

LE COIN DES ZINES

Robert, le créateur du zine Rastapopoulos m'a fait parvenir son dernier numéro. Robert considère son zine comme étant un "perzine" soit un zine personnel. Tout est dactylographié avec des images coupées et collées à la main avec un bâtonnet de colle. Par la suite les pages sont photocopiées et distribuées. Bref, un zine monté comme dans le bon vieux temps avant l'arrivée des ordinateurs et des logiciels de mise-en-page et de publication. J'adore ces publications!

J'ai beaucoup aimé le concept du numéro 9 qui explore les possibilités de reprendre contact avec des correspondants lorsqu'il était adolescent pendant la période de la Guerre froide au début des années 1980. Le zine est abondamment illustré avec 4 feuilles 8 1/2 x 14 (légal) plié en deux et imprimé recto-verso pour un total de 16 pages.

Malgré que le titre du zine soit en français, celui-ci est publié exclusivement en langue anglaise car Robert préfère publier en anglais afin d'atteindre un public plus large.



Vous pouvez commander gratuitement un zine en faisant tout simplement une demande par la poste à:

Les Carnets de Rastapopoulos, 2-7 rue Larch, Ottawa, ON, K1R 6W4, CANADA



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Enviro100 Print couverture 160M de Cascades fait de 100% de fibres post-consommation

Message au destinataire:



Lined area for the recipient's message.



LICK HERE



**Nothing
Happening?
Ask "Bob"
why...**

SEND \$1.00 TO
THE SUBGENIUS™
FOUNDATION, INC
PO Box 181417
Cleveland Hts, OH 44118

**INVEST YOUR
MONEY IN
"BOB"!**
*(Before you spend
it on something
stupid.)*



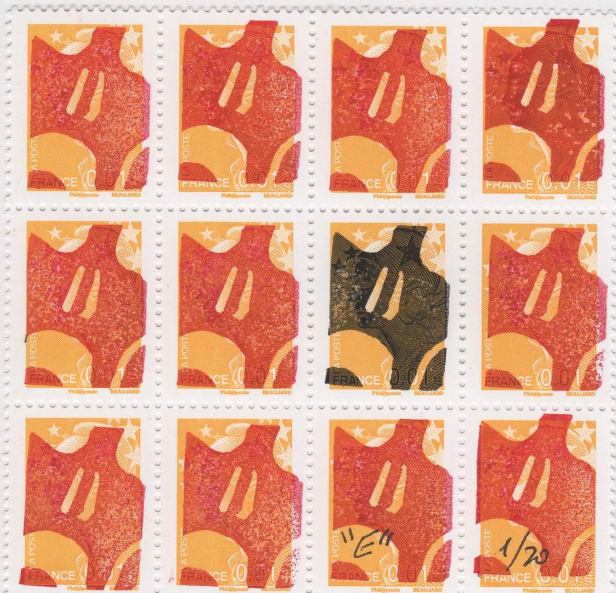
SEND \$1.00 TO
THE SUBGENIUS™
FOUNDATION, INC
PO Box 181417
Cleveland Hts, OH 44118



Un 8cm x 8cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Miranda Vissers, Jo Goudkuillaan 2, 5626 GC. Eindhoven. PAYS-BAS



Un 8cm x 8cm de: Ambassade d'Utopia "E", 38 Grande Rue, 02300. Guivry. FRANCE

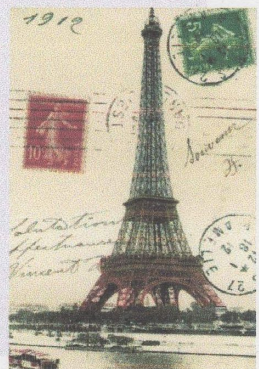


Changement d'adresse:

Wilma Duguay
556 rue Saint-Pierre
Grande-Rivière Ouest (Québec)
G0C 1W0

PRINTEMPS A LA TOUR EIFFEL

Aux pieds de la Tour Eiffel
un vieux couple
dans de grands sacs tous les vêtements les effets l'alimentation
qu'il possède
s'est installé sur un banc
Dans la fraîcheur vespérale
éclairés par le monument
qui étincelle orange
sur le bleu violine du ciel
les touristes détendus
qui flânent l'appareil photo à la main
ou sur leur nez levé vers le faite de la Dame de Fer
sont une distraction
à leur dénuement
Et puis elle et lui se sentent
un peu chez eux au Champ de Mars
par leur habitude d'y dormir
durant les mois d'été
où qu'il vente pleuve bourrasque
les refuges pour sans abri
demeurent clos
Comme si la misère
partait jamais en vacances !
Sur un banc du Champ de Mars
aux pieds de la Tour Eiffel
un vieux couple
a pris ses quartiers de printemps

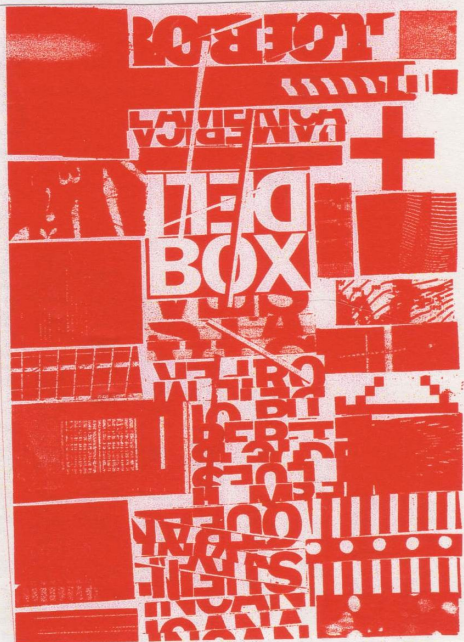


Un poème de : Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



Un ATC de: Serse Luigetti, Via Ulisse Rocchi 3, 06100, Perugia, ITALIE

Un 8cm x 8cm de: Réjean F. Côté, 12465 avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



Un timbre d'artiste de: Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE



Une œuvre de: Angela Behrendt, Heidomstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE



Collage du printemps

Une œuvre de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

PROJETS....



International Mail-Art project with itinerant exhibitions dedicated to Cavellini's centenary, starting from Venice - Italy. Waiting for the year 2014

Venezia

Mestre - Italy
Garage Nr. 3 Gallery

Via Cavallotti, 83B
30171 VENEZIA MESTRE - ITALY
Venice Embassy
Contemporary art, visual poetry and performances



The Italian artist, Roberto Formigoni introduces the project of Mail Art dedicated to the centenary of the "father of Mail Art" Cavellini for the year 2014, in Venice (Italy) during the "Reopening" of the Garage Nr. 3 Gallery of the Italian artist Tullio Pericoli and Giancarlo De Luca. (Website: www.cavellini.it) - Venezia - Biennale - June 4-5, 2013

Il curatore italiano, Roberto Formigoni, presenta il progetto di arte postale dedicato al centenario del "Padre della Mail Art" Cavellini per l'anno 2014, a Venezia (Italia) durante l'"Apertura" della Galleria Nr. 3 dell'artista Tullio Pericoli e Giancarlo De Luca. (Sito web: www.cavellini.it) - Venezia - Biennale - 4-5 giugno 2013

Curator of exhibitions, the Italian artist, **Roberto Formigoni**.
Curatore delle mostre l'artista italiano **Roberto Formigoni**.

Inside-Outside the Biennale 2013

Parallel event:
June 1 - 20, 2013

DentroFuoriBiennale 2013
Evento parallelo:
1-20 giugno 2013

Patrons:
Venice Embassy
The Cavellini Foundation and Museum
The Municipal and Provincial Authorities of Brescia

Patrocinio:
Ambasciata di Venezia
Fondazione Museo Cavellini c/o Piero Cavellini
Comune e Provincia di Brescia (Italy)

KALEVALA Mail Art Project

Please send me a postcard about Kalevala, Finland's epic.
Only 10x15cm format, all techniques, painting, graphics, collage, photography.
No fee, no returns, answer to all.
Cards will be posted on
www.kalevalamailartproject.blogspot.com
Exhibition Spring 2014 in Juminkeko, Kuhmo, Finland.

Deadline November 30th 2013

Send by post only, to:
Miranda Vissers/ Kalevala
Jo Goudkuillaan 2
5626 GC Eindhoven
Netherlands

For information
Miranda.vissers@hotmail.com

HELP "BOB"
HELP YOU
TO HELP
YOURSELF.



SEND \$1.00 TO
THE SUBGENIUS™
FOUNDATION, INC
PO Box 181417
Cleveland Hts, OH 44118

OUR CULT
IS
BETTER THAN
YOUR CULT!



SEND \$1.00 TO
THE SUBGENIUS™
FOUNDATION, INC
PO Box 181417
Cleveland Hts, OH 44118

HOW CAN
YOU AFFORD
NOT TO?



SEND \$1.00 TO
THE SUBGENIUS™
FOUNDATION, INC
PO Box 181417
Cleveland Hts, OH 44118

THE MIDDLE FINGER PROJECT

As many of you may know, artist and political activist Ai Weiwei enjoys flipping off the authorities from time to time. True to his vision, I'm establishing this group and mail art call in the spirit of Weiwei's middle finger. Please send a photo or drawing of yourself flipping off a location or landmark that you find appropriate. You can include (or not include) your face. All work received will be documented on the Google blogspot below. Please send your middle finger mail art to:

The Middle Finger Project
PO Box 360
Tamworth, NH 03886 USA

2D ARTWORK NO LARGER THAN 8.5 X 11 INCHES. Video work is also acceptable; simply post your videos to YouTube and they will be embedded on the blog.
NO DEADLINE, ONGOING PROJECT. Because this project is lo-fi in nature, please feel free to send your photos or drawings printed on plain printer paper. It will be good enough for me to scan and post to the blogspot. If you'd prefer to print on photo paper, please feel free to do so. If you prefer sending a jpg, you can send it to: [liketelevisionsnow\(at\)gmail.com](mailto:liketelevisionsnow(at)gmail.com), but because this is a mailart project, please send a print in the mail if you can. Any weiwei is fine!
Website: <http://themiddlefingerproject.blogspot.com/>





*Circulaire 132,
Regéan F. Côté,*

e-mail *12465-Avenue De Troyes,*

Codi postal *Québecoc, G2A 3C9,*

CANADA.



BUTLETA DE PARTICIPACIÓ

Totes les dades recollides mitjançant aquest sobre, quedaran inscrites en una base de dades propietat de Comerç Terrassa Centre. En cap cas, Comerç Terrassa Centre cedirà a tercers la informació inscrita en aquesta base de dades. Comerç Terrassa Centre utilitzarà aquestes dades per mantenir una comunicació informativa de posteriors esdeveniments organitzats per l'Associació.

Une œuvre de: Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE (incluant le timbre d'artiste à la page 8)

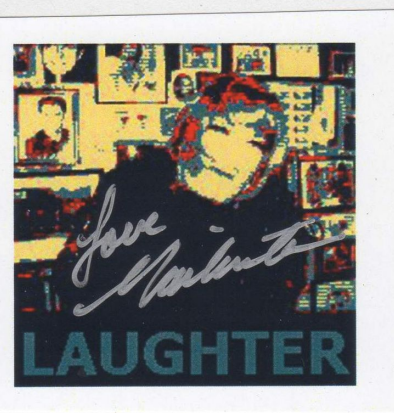


Une œuvre de: Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE



Un timbre d'artiste de:
Marcelle Simon, 13
Résidence Les Monts,
50000, Baudre,
FRANCE

Un timbre d'artiste de:
Peter Netmail, P.O. Box
2644, 32383, Minden,
ALLEMAGNE



Une œuvre de: Mailarta, Studio J, 1324 Broad Street, Victoria, BC, V8W 2A9, CANADA



Un timbre d'artiste de: Jean Hugues, 46 rue de Gesvres, 60000, Beauvais, FRANCE

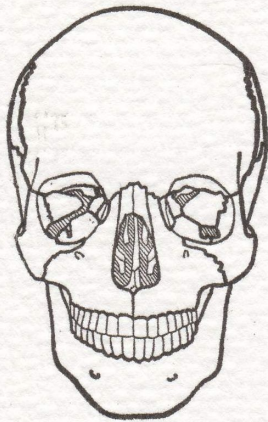
NETMAIL @ IMAF



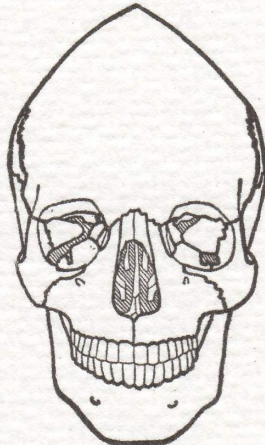
NETMAIL @ IMAF



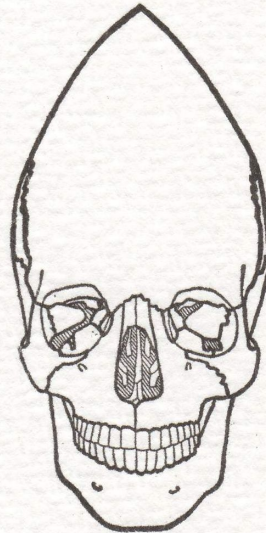
Short history of artificial cranial deformation



Romanesque



early Gothic



late Gothic

Une œuvre de:
Uli Grohmann,
Hammer Str.
164, 48153,
Münster,
ALLEMAGNE



Une œuvre de: Roland Halbritter,
Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen,
ALLEMAGNE



Une œuvre de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE

DONKEY mail art call

The island of Hydra in Greece is a special place in many ways, one is that all transport is done by mule and donkey. There are no cars on the island. We are proud of our mule and donkey culture.

Theme: DONKEYS

Size: max A4 (21 x 29 cm)

Technique: FREE but only originals, no copies

Documentation: color catalogue mailed to all, blog presentation

Deadline: August 1, 2013 (via postal system only)

Send to:
HankD
PO Box 21
GR-180 40 Hydra
GREECE



Juin 2013 (1^{ère} édition)

No. 97

132

circulaire

~~CIRCULAIRE 132~~
~~12465 Avenue de Troyes~~
~~Québec, QC, G2A 3C9~~

ES CANADA
DA POST
101915
2013 -06- 29
BUREAU DE POSTE / POST OFFICE
LAURIER-STATION, QC
G0S 1N0



NE PAS PLIER

Destinataire:

REJEAN F. CÔTÉ
12465 AVENUE DE TROYES
QUÉBEC, QC
G2A 3C9

Participants:

- Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA
- R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, (Québec), G2A 3C9, CANADA
- Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA
- Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE
- Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE
- Mailarta, Studio J, 1324 Broad Street, Victoria, BC, V8W 2A9, CANADA
- Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE
- Jean Hugues, 46 rue de Gesvres, 60000, Beauvais, FRANCE
- Miranda Vissers, Jo Goudkuillaan 2, 5626 GC, Eindhoven, PAYS-BAS
- Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
- Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE
- Ambassade d'Utopia "E", 38 Grande Rue, 02300, Guivry, FRANCE
- Peter Netmail, P.O. Box 2644, 32383, Minden, ALLEMAGNE

Participants:

- Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE
- Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE
- Les Carnets de Rastapopoulos, 2-7 rue Larch, Ottawa, ON, K1R 6W4, CANADA
- Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE
- Cascadia Artpost, 4609 Briggs Drive SE, #304, Olympia, WA, 98501-5515, USA
- Serse Luigetti, Via Ulisse Rocchi 3, 06100, Perugia, ITALIE
- Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE

