

Juin 2013 (2^{ème} édition)

No.

98

132

Exemplaire: 01-20

Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

SUSANNA LAKNER PUBLIE SON PREMIER LIVRE

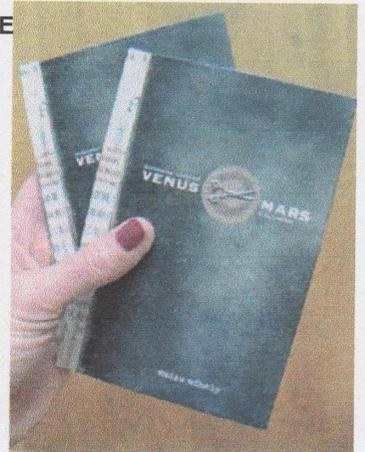
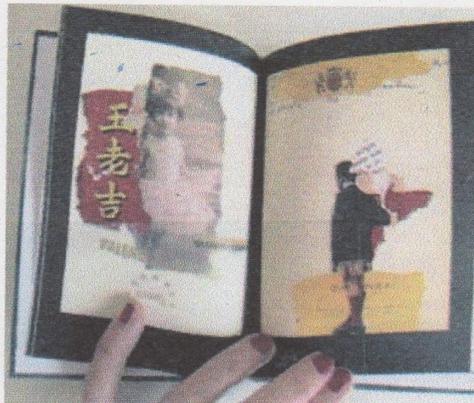
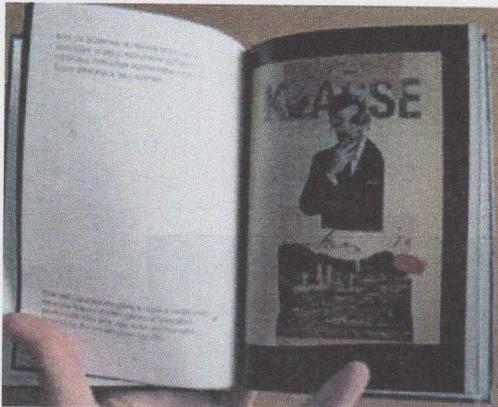
La mailartiste Susanna Lakner très bien connue sous le pseudonyme de Planet Susannia vient de publier son premier livret sur le thème des collages. Susanna est très douée pour les collages et la maison d'édition hongroise *Artemisz* l'a accompagné dans cette aventure.

Venus & Mars est un livre de 44 pages imprimé en couleur et en offset. Le livre contient des textes de Bernd Reichert en anglais et en hongrois. Le livre a été imprimé en 100 exemplaires seulement et sont disponibles pour 15 Euros plus les frais d'expédition.

On peut commander le livre directement auprès de Susanna Lakner à l'adresse suivante.

N'hésitez pas à lui demander une copie signée. ISBN 978-963-87869.

Planet Susannia / Susanna Lakner, Gräfin-von-Linden-Weg 24, 70569, Stuttgart, ALLEMAGNE



ICI ET LÀ SUR LE WEB

Si on cherche des projets d'art postal à faire lors des journées pluvieuses de l'été, les sites Blogger et Tumblr sont des incontournables. Je ne voudrais pas aujourd'hui passer en revue les différents sites et blog tous aussi originaux les uns que les autres car cette activité pourrait prendre ici plusieurs pages. Je préfère m'attarder sur le fait que les deux sites mentionnés semblent détenir la cote. Il y a aussi Overblog en Europe mais on se lasse rapidement du design des pages qui manque de travail artistique (je parle ici des schémas de pages par défaut) et des éternels Pop Up ou autres publicités non sollicitées. Pour la convivialité des sites, c'est Blogger et Tumblr qui remportent facilement la palme, mais attention! Tumblr a récemment été acheté par Yahoo et j'ai déjà remarqué que Tumblr commence déjà à glisser lentement dans le délire marketing de Yahoo. Les prochains mois seront cruciaux pour Tumblr si les usagers commencent à migrer vers Blogger à cause des ras-le-bol publicitaires.

Pleins de projets en ligne malgré que historiquement, la plupart des mailartistes entretiennent une certaine pause lors de la période estivale et les vacances. Nos amis de l'hémisphère sud sont toujours occupés avec pleins de projets autant en été qu'en hiver.

Je souhaite un bel été à tous et encore pleins de projets à venir! RFC



South Store Cafe

Orange Is A Difficult Color

For our third annual mail art show we have two themes:

Orange Is A Difficult Color

A restaurant owner once told me that orange is the color of hunger, which is why fast food establishments have orange chairs. I told an art school professor about this. She was silent for a moment, then replied "Orange is a difficult color." Send your mail art before 28 December 2013 on the theme "Orange is a difficult color" to:

Orange
South Store Cafe
24485 SW Scholls Ferry Rd.
Hillsboro, OR 97123 - USA

Show in January 2014 at the cafe.

www.southstorecafe.com

La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Enviro100 Print couverture 160M de Cascades fait de 100% de fibres post-consommation

Message au destinataire:



MATTHEW ROSE THE LETTERS



CONVERGE GALLERY
5 JULY - 31 AUGUST 2013

140 WEST FOURTH STREET
WILLIAMSPORT PA 17701
CONVERGEGALLERY.COM





Venus von Arheilgen - Kunst Karrée 2012

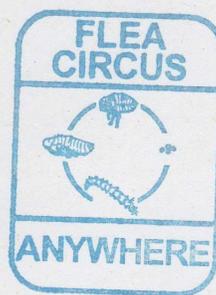
Une œuvre de: Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE



Un timbre d'artiste de:
Jean Hugues, 46 rue de
Gesvres, 60000, Beauvais,
FRANCE



Un timbre d'artiste de:
Reed Altemus, P.O. Box
5052, Portland, ME,
04101, USA



Étampe de: Uli Grohmann,
Hammer Str. 164, 48153,
Münster, ALLEMAGNE



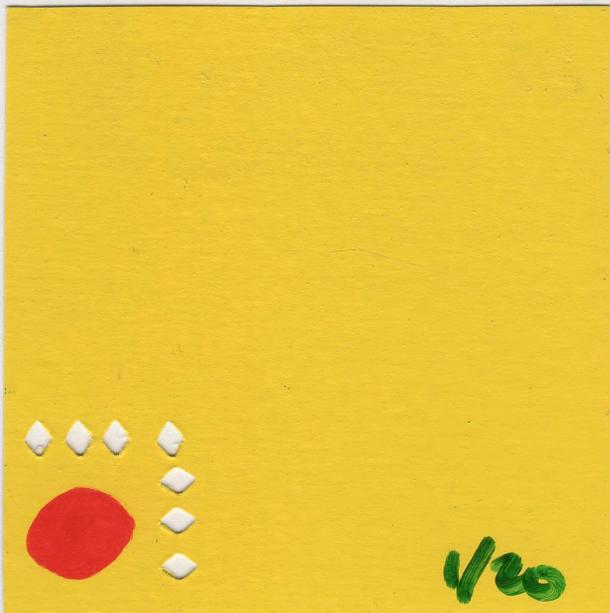
Un timbre d'artiste de:
Éric Bensidon, 14 rue
Sauffroy, 75017, Paris,
FRANCE



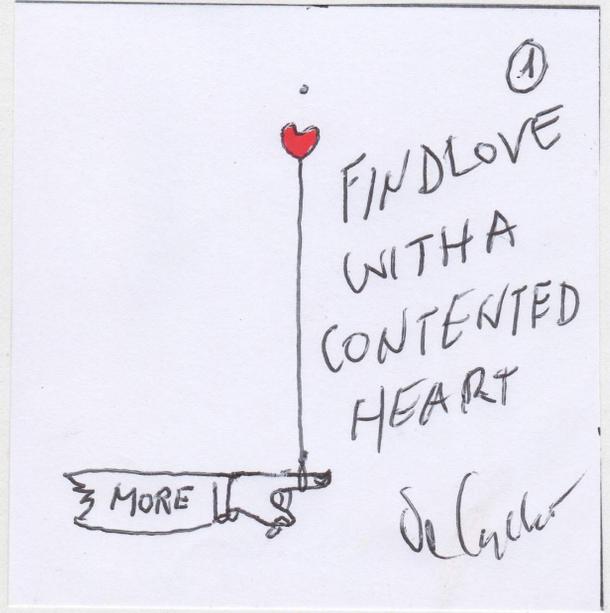
Pour consulter tous les précédents numéros de
CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go
to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



Un 8cm x 8cm de: Réjean F. Côté, 12465 avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



Un timbre d'artiste de: Mike Dickau, 1528 40th Street, Sacramento, CA, 95819, USA



Une œuvre de: Giovanni StraDa Da Ravenna, via Odoacre 14, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE



Une œuvre de: Claudio Romeo, Viale J. e R. Kennedy 144, 20842, Villa Raverio (MB), ITALIE (incluant le timbre d'artiste à la page 8)



PROJETS....



ZEPHYR
by
JULIA IZMAILOVA

20 pages of collages in color
available for \$8US from:

www.reedaltemus.org/publications

Reed Altemus
TONERWORKS
P.O.Box 5052
Portland, ME
04101 USA



HANNAH HOCH FAN CLUB
A RENEWED CALL FOR WORK
Technique: original paper collage only
Send a collage and get a Hannah Hoch
Fan Club rubber stamp in return
NO DEADLINE

Send to:
Reed Altemus
P.O.Box 5052, Portland
ME 04101 USA
Documentation on the fan club blog:
hannahhochfanclub.blogspot.com
This project is sponsored in part
by Stampland Chicago



CONFLICTING ELEMENTS
by
PETER DOWKER

20 pages of collages in color
available for \$8US from:

www.reedaltemus.org/publications

Reed Altemus
TONERWORKS
P.O.Box 5052
Portland, ME
04101 USA

LAKE COMO
mail art

INTERNATIONAL MAIL ART PROJECT

from around the world

free theme - free format - free techniques
no return - no fees - no jury
Deadline: July 31, 2013
exposure Olgiate Comasco (Como) - Italy by 2013
final documentation to all participants

Send to: Roberto Crimeni, Via S. Gerardo, 16 - 22077 Olgiate Comasco (CO) - Italy

de todo el mundo

Une œuvre de: José Roberto Sechi, Av. M-29, no. 2183, Jd. São João, Rio Claro, SP, CEP 13.505-410, BRÉSIL

Une ATC de: Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE

Anything Goes—Everything Shows!

8th Annual Int'l Call for Entries
The show title says it all...ALL submissions received through the mail WILL be exhibited.

POSTMARK DEADLINE: July 29, 2013

FORMAT: any size or shape; if you can stamp it and get it through the postal system, it will show.

TECHNIQUE: All media & themes accepted including mixed media, collage, montage, sculpture, digital art, painting, printmaking, photography, YOU name it.

NON-RETURNABLE. NO ENTRY FEE. NOT FOR SALE.

MAIL ENTRY TO:

Carlos Steward
Courtyard Gallery & Agency
P.O. Box 9907
Asheville, NC 28815 USA

OPENING RECEPTION: Aug 3rd, 6pm-9pm
Courtyard Gallery, Phil Mechanic Studios,
109 Roberts St, River Arts District,
Asheville, NC.

ashevillecourtyard.com
purplecoca@aol.com



Out Post

Une œuvre de: Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS



Une œuvre de:
Kerosene, 116 rue
Willibrord, Verdun,
QC, H4G 2T4,
CANADA



Jardin Alpin

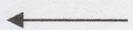
Diane Bertrand
International Art Post Vol. 23, Dec/10

9109 rue Deschambault
• Block 1/10 • ISSN 1202-8762 •

St. Leonard QC H1R 2C6
a_banana@uniserve.com

db
1/20

Une série de timbres
d'artiste de: Diane
Bertrand, 9109 rue
Deschambault, Saint-
Léonard, QC, H1R 2C6,
CANADA



Jun 2013 (2^{ème} édition)

No. 98

circulaire

~~CIRCULAIRE 132~~
~~12465 Avenue de Troyes~~
~~Québec, QC, G2A 3C9~~

132



Canada 48
100389



Canada 48



Destinataire:
REJEAN F. CÔTÉ
12465 AVENUE DE TROYES
QUÉBEC, QC
G2A 3C9

NE PAS PLIER

- Participants:
- Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE
 - Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE
 - R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, (Québec), G2A 3C9, CANADA
 - Jean Hugues, 46 rue de Gesvres, 60000, Beauvais, FRANCE
 - Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
 - Mike Dickau, 1528 40th Street, Sacramento, CA, 95819, USA
 - Claudio Romeo, Viale J. e R. Kennedy 144, 20842, Villa Raverio (MB), ITALIE
 - Reed Altemus, P.O. Box 5052, Portland, ME, 04101, USA
 - Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS
 - Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA
 - Kerosene, 116 rue Willibrord, Verdun, QC, H4G 2T4, CANADA
 - Giovanni StraDa Da Ravenna, via Odoacre 14, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE
 - Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE

- Participants:
- Vittore Baroni, Via C. Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE
 - Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE
 - Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE
 - Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE
 - Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE
 - José Roberto Sechi, Av. M-29, no. 2183, Jd. São João, Rio Claro, SP, CEP 13.505-410, BRÉSIL

