

Septembre 2013 (2^{ème} édition)

No. **103** 

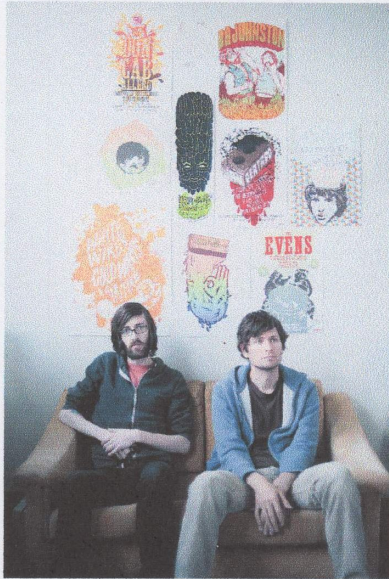
Exemplaire: **01-20**

132

Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

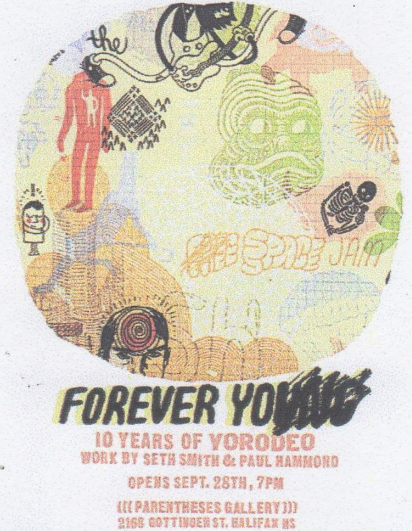


EXPOSITION 10^{ÈME} ANNIVERSAIRE POUR YORODEO À HALIFAX

Le 28 septembre se tenait à la galerie PARENTHÈSES d'Halifax, le vernissage d'une exposition rétrospective soulignant les 10 années de création artiste du groupe YORODEO. Les artistes Seth Smith et Paul Hammond étaient sur place pour discuter et échanger.

YORODEO est particulièrement reconnu pour leur travail en sérigraphie. Leurs affiches ont connues un succès si populaire qu'elles sont maintenant très recherchées par les collectionneurs d'art urbain ou de mouvement underground.

L'exposition se tiendra jusqu'au 19 octobre 2013. Pour plus de renseignements veuillez consulter le site: <http://yorodeo.tumblr.com/>



FOREVER YORODEO
10 YEARS OF YORODEO
WORK BY SETH SMITH & PAUL HAMMOND
OPENS SEPT. 28TH, 7PM
(((PARENTHÈSES GALLERY)))
2166 COTTINGER ST. HALIFAX NS

Ce fut un plaisir de vous servir.

It's been a pleasure to serve you.

Ce bureau de poste **fermera définitivement** à la fin de la journée du **25 octobre 2013**.

This post office will **close permanently** at the end of business on **October 25, 2013**.

Les clients seront bien servis par les nombreux bureaux de poste des environs. Quatre d'entre eux se trouvent à moins de 4 kilomètres d'ici et la plupart proposent des heures d'ouverture complètes.

Customers will be well served by the many nearby post offices. There are 4 post offices within 4 kilometers of this location, many with convenient hours.

Des services postaux vous sont également offerts à toute heure du jour à postescanada.ca. Vous pouvez commander des timbres ou des articles commémoratifs, acheter et imprimer des étiquettes d'expédition pour des colis, inscrire un changement d'adresse, repérer un colis, chercher un code postal ou ouvrir votre boîte postale et gérer vos factures. Un grand nombre de ces services sont également accessibles grâce à notre appli mobile pour téléphone intelligent.

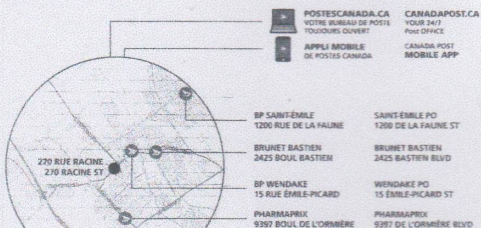
You can also access the post office 24/7 at canadapost.ca. You can buy stamps or commemorative products, pay for and print shipping labels for parcels, register a change of address, track a package, look up a Postal Code or access your e-mail account to manage bills. Many of your needs are also served by our mobile app for your smartphone.

Nous vous remercions d'avoir choisi de faire affaire avec nous.

We thank you for your continued business.

Où obtenir des services postaux

Where to access postal services



Pour obtenir une liste complète des bureaux de poste près de chez vous, veuillez consulter le site postescanada.ca.

For a full list of local offices near you, please visit canadapost.ca.

MON BUREAU VA BIENTÔT FERMER

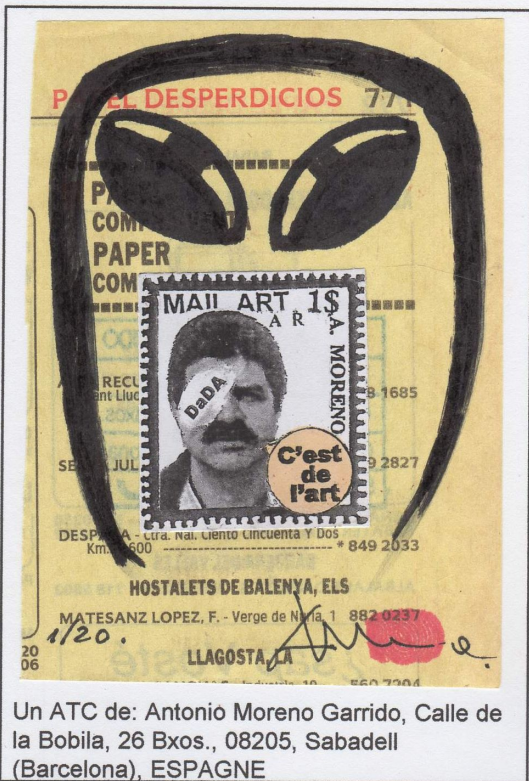
Et bien, Postes Canada ne niaise pas pour purger bureau de postes et les remplacer par des comptoirs postaux situés dans des pharmacies. Le bureau de poste de Loretteville sera définitivement fermé le 25 octobre prochain après plus de 165 ans d'existence (ouvert le 6 octobre 1848 sous le nom de Lorette). Tous les services seront offerts par les pharmacies ou le BP de Wendake quand il est ouvert car les heures sont moindres et c'est fermé sur l'heure du dîner. Celui de St-Émile est sur respirateur artificiel. Les rumeurs courent qu'il est le prochain sur la longue liste de fermetures. Je vous prédis qu'un jour pas si lointain que Postes Canada va penser à fermer celui de la rue Buade, ils en sont capables!!!



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Enviro100 Print couverture 160M de Cascades fait de 100% de fibres post-consommation

BLAH
BLAH
AND
BLAH
BLAH





Un ATC de: Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE



Une œuvre de: Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3.5, DK-1620, Kobenhavn, DANMARK



Une œuvre de: Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Munster, ALLEMAGNE



Un timbre d'artiste de: Vittore Baroni, Via C. Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE



REMITTE / SENDER:
TULIO RESTREPO
 MULTIMEDIA ARTIST
 ZONA POSTAL MAIL ART
 A.A. 65.376
 MEDELLÍN - COLOMBIA
<http://www.zonapostal.info>
 e-mail: tulio.restrepo@une.net.co

PROJETS.....

CAVELLINI 1914-2014

The Centennial Artistamps portfolio & More - GAC IN 2014

Dear friend, in order to facilitate connections and synergies, I am trying to compile a complete check list of the homages, exhibitions and events dedicated to G.A. Cavellini that will take place in 2014 on the occasion of the artist's Centennial. Please let me know with a simple email (vittorebaroni@alice.it) if you plan to organize a tribute in any form to the great Italian artist and networker. Also please let me know if you have received from GAC, around 1979-1980, an "authorization" to celebrate his Centennial in 2014. I am trying to compile a list for GAC's son, Piero Cavellini. Thanks a lot for your help! Vittore



WORK IN PROGRESS - GAC IN SIRMIONE

You can see photos of the open air installation "Work in Progress" at the Parco Callas in Sirmione, Italy, with works dedicated to Cavellini by various international mail artists, selected by Lillo Marciano and Vittore Baroni, in the Facebook page of Art No Limits - Progetto Utopia - Towards 2014: www.facebook.com/artesenzalimiti?fref=ts. The project will continue throughout 2014, with more works added to the panels and special GAC installations in various locations in Sirmione. A documentation will be later produced and circulated.

MAIL ART INVITE:

Take part in the G.A.Cavellini 1914-2014 Centennial Artistamps portfolio!

To participate in one of the collective G.A.Cavellini Centennial artistamps sheets that will be issued by E.O.N. Post in 2014, simply send one original square postage stamp design in tribute to Cavellini to the address below. The unpublished work in color must be cm. 15 x 15 in size (7 x 7 inches) and will be reduced for printing to cm. 5 x 5 (2 x 2 inches).

A first collective sheet of stamps will be issued in January 2014 and other sheets will follow whenever enough works are collected. First edition deadline: December 15th, 2013. Last edition deadline, August 15th, 2014. All the participants will receive a free copy of the complete, perforated giant color stampsheet inside an original GAC portfolio.

Please no digital contributions via e-mail, send only works on paper. These works will be also exhibited at GAC events in 2014.

Mail to: Vittore Baroni, Via C. Battisti 339, 55049 Viareggio, Italy.

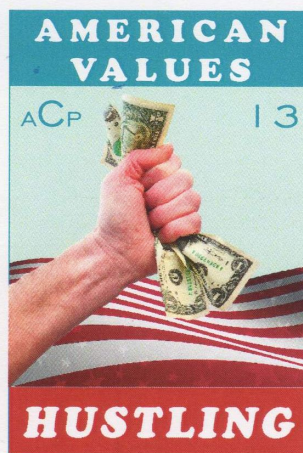
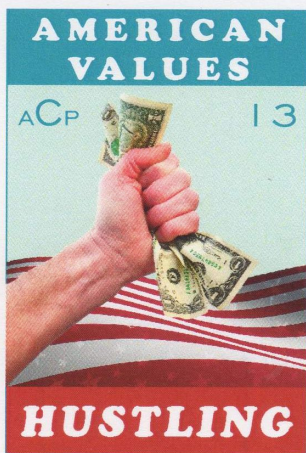
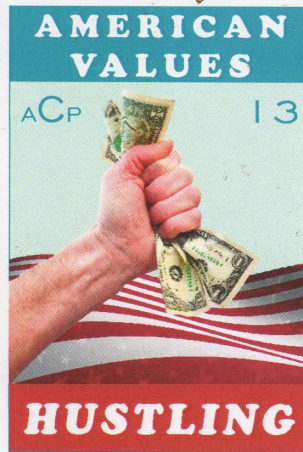
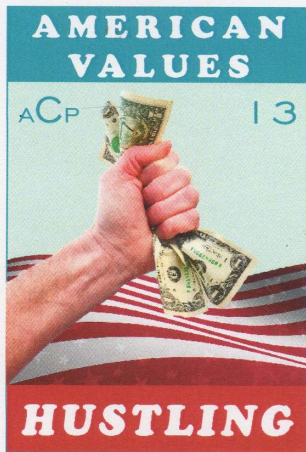


*Village en Provence
ils s'extasient les touristes
Lui reste ancré là.*

Une œuvre de: Marcelle Simon, 13 Résidence
Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE

"To success Americans are, among other things, prone to be hustlers is not to accord them a nature different or worse than other human beings. It is simply to acknowledge Americans have enjoyed more opportunity to pursue their ambitions, by foul means or fair, than any other people in history."

~ Walter McDougall, U.S. historian, in *Freedom Just Around the Corner, A New American History 1585-1828*



préparé pour Circulaire 132

CASCADIA
ARTPOST
24092013

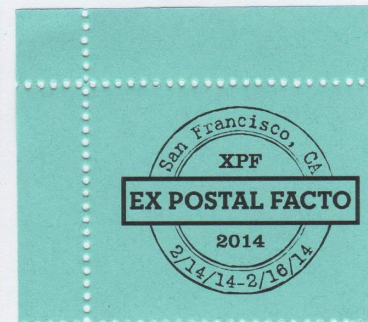
AVIS

Aucun consentement a été fabriqué

dans la production de cet artiste timbre.



Un timbre d'artiste de: Reed Altemus, P.O. Box 5052, Portland, ME, 04101, USA



Un timbre d'artiste de: Jennie Hinchcliff / Red Letter Day, P.O. Box 170271, San Francisco, CA, 94117, USA

Un planche de timbres d'artiste de: Cascadia Artpost, 4609 Briggs Drive SE, #304, Olympia, WA, 98501-5515, USA

PROFANATIONS

Les uns dans les cimetières volent les déclarations d'amour pour toujours et de regrets éternels pour en revendre les matériaux Les autres installés dans les honneurs d'un mandat politique dans le cliquetis des caisses enregistreuses aux commandes des médias de masse crachent sur les tombes à chaque fois qu'ils promeuvent ou imposent une mesure liberticide une régression sociale ou démocratique Et l'on ne saurait vraiment dire laquelle des deux profanations est la pire

Un poème de : Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE

JACKALOPE GAZETTE

17 JUL 2013

DARE TO JUMP

SAVE THE JACKALOPE. NO HUNTING. USE PAPER TARGETS.

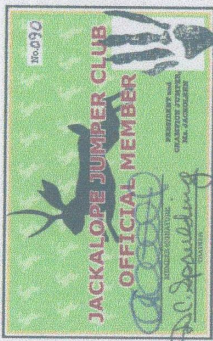
HEALTHY JACKALOPE MEAL
 1 - CUP DICED CARROTS
 1/4 CUP CHOPPED LENTILS
 1/4 CUP RABBIT FOOD
 1/2 ORANGE PEEL ZEST
 1/2 CUP DANDELION MIX (WELL SERVED WITH WATER)

JACKALOPE HANDLING TIPS
 SAFETY FIRST. NEVER PUT YOUR FINGER NEAR A JACKALOPE'S MOUTH WHILE FEEDING. IT MAY GET MISTAKEN FOR THE FOOD. JACKALOPE HAVE VERY SHARP TEETH.

MAILED FROM JACKALOPELAND

Handwritten notes: "Remaining requesting mail in exchange for membership in the Jackalope Jumper Club was a big success. The Jackalopes have enough training supplies to be ready for the next jumping challenge in the last part of October 2013."

Extrait de courrier de: D.C. Spaulding, 25514 Woodward Ave., Lomita, CA, 90717, USA



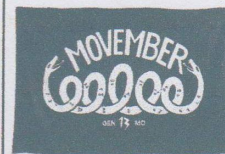
DARE TO JUMP



mail/art/book : call for entries

SFCB
San Francisco
Center for the Book

Une œuvre de: John Held Jr., P.O. Box 410837, San Francisco, CA, 94141, USA



Une œuvre de: Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Septembre 2013 (2^{ème} édition)

No. 103

Flip
Over



Retournez
l'emballage

circulaire

~~CIRCULAIRE 132~~
~~12465 Avenue de Troyes~~
~~Québec, QC, G2A 3C9~~



NE PAS PLIER

Destinataire:

REJEAN F. CÔTÉ
12465 AVENUE DE TROYES
QUÉBEC, QC
G2A 3C9

Participants:

Jean Hugues, 46 rue de Gesvres, 60000, Beauvais,
FRANCE

Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205,
Sabadell (Barcelona), ESPAGNE

R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, (Québec),
G2A 3C9, CANADA

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3.5, DK-1620,
Kobenhavn, DANMARK

Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Munster,
ALLEMAGNE

Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE

Cascadia Artpost, 4609 Briggs Drive SE, #304, Olympia, WA,
98501-5515, USA

Gustave Morin, 3277 Sandwich, Windsor, ON, N9C 1A9,
CANADA

Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre,
FRANCE

Reed Altemus, P.O. Box 5052, Portland, ME, 04101, USA

Giovanni StraDa Da Ravenna, via Odoacre 14, C.P. 271,
48100, Ravenna, ITALIE

Piet Franzen / SIDAC, Hogewoerd 7, 2311 HG Leiden,
PAYS-BAS

Participants:

Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ,
Spykenisse, PAYS-BAS

Jennie Hinchcliff / Red Letter Day, P.O. Box 170271, San
Francisco, CA, 94117, USA

Vittore Baroni, Via C. Battisti 339, 55049, Viareggio,
ITALIE

John Held Jr., P.O. Box 410837, San Francisco, CA,
94141, USA

D.C. Spaulding, 25514 Woodward Ave., Lomita, CA,
90717, USA

